INDEPENDIENTE va GANANDO

5 A ... TODO E...

16 PAGINAS EN DOS SECCIO...



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

LEA Crítica SEXTA — Todas las Noches Ofrece la más Amplia y Completa información de las Actividades del Día

Domingo 27 de Marzo de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6438

URIBURU HIZO MAS DAÑO QUE ROSAS

Así se Ha Expresado un Ministro Español

EN VIGO SE HA INTENTADO SILBAR AL EX DICTADOR

En la Ciudad Gallega, el Pueblo se Mantuvo a la Expectativa Durante Horas en los Muelles, por si el General Quería Desembarcar

LOS NUMEROS DE "CRITICA"

MADRID, 27. — Sigue comentándose el paso del ex tirano Uriburu por las islas Canarias, en donde no se atrevió a desembarcar, temeroso de las represalias del pueblo, que había mostrado de antemano su voluntad de silbarle y que lo hizo, en definitiva, alrededor del Cap Arcona, buque en que viaja el general.

Se temía que se produjesen sucesos en el caso de que el ex tirano desembarcase en España, pero no lo hizo. Y se censuró, también, que las autoridades republicanas y militares acudieran en las Canarias a saludarle a bordo del buque, contrariando el sentimiento del pueblo.

Así pasó por Vigo, pero sólo acudió a bordo del Cap Arcona a saludar al viajero, el cónsul de la Argentina en la ciudad gallega. El pueblo permaneció estacionado, en gran número, durante horas en los muelles y se mantuvo siempre a la expectativa, por si el general quería desembarcar.

Las informaciones de CRITICA

Los números de CRITICA, que traen informaciones de las torturas practicadas bajo la dictadura, son muy leídos. El diario "La Tierra", de Madrid, los ha reproducido, acompañados de comentarios trágicos enderezados contra el odiado tirano.

España va conociendo las horribles torturas a que se sometió a los presos políticos en la Argentina dictatorial, superiores a las practicadas por el general Martínez Anido en Barcelona. Martínez Anido nunca puso tal refinamiento en la crueldad. Causa asombro al pueblo español que un país libre como la Argentina las presenciara.

—Uriburu — me decía hoy un ministro — ha hecho más daño al buen nombre de la Argentina que el tirano Rosas, pues su crueldad anacrónica e inquisitorial es incompatible con nuestros días civilizados, que repelen tal barbarie.

RODRIGO SORIANO

HUBO 40.000 PERSONAS EN BOCA

Mientras Narvaja rechaza de cabeza, Seoane parece dispuesto a danzar, en compañía con Arico Suárez. Detrás, aparece Fernández a la expectativa

DURANTE LOS 45 MINUTOS DEL 1er. TIEMPO LOS DE INDEPENDIENTE JUGARON MEJOR

La Lucha Fué Equilibrada al Principio, Pero Después de los 20 Minutos el Ataque Rojo Fué Persistente

LA DELANTERA DE BOCA

Field: Boca Juniors.
Público: 45 mil espectadores.
Equipos. — Independiente: Sangiovanni; Fazzio y Leccea; Ferrou, Corazzo y Echeverría; Rodríguez, Sastre, Seoane, Fernández y Porta.
Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Pereyra; Evaristo, Narvaja y Suárez; Nardini, Sánchez, Varallo, Bastarrica y Alberino.
Referee: Forte.

RESULTADO DEL ENCUENTRO ENTRE LAS CUARTAS

BOCA JUNIORS	9
INDEPENDIENTE	2

Bidoglio en el campo

Minutos antes de iniciarse el encuentro entre las primeras fué notada en el campo la presencia de Bidoglio, el gran back de Boca que se mantiene en relache desde el desgraciado accidente que sufriera en el match disputado el año pasado con Estudiantes de La Plata.

El veterano crack fué saludado en forma cariñosa por el numeroso público que bordea las tribunas.

Practicado el sorteo de estilo resulta favorecido el capitán de Boca Juniors que elige el arco con el sol a favor.

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 23 sale Soane quien cede la pelota a Fernández. Este la pasa a Porta quien se corta y hace centro, que es bien interceptado por Narvaja. Del rechazo de éste recibe Varallo quien la pasa rápidamente a Alberino, el que después de correrse un breve trecho hace centro y la pelota después de pasar frente a la valla roja sale afuera.

A continuación se produce un avance del ala derecha de Independiente que es bien contenido por Suárez. Este da juego a Narvaja, quien pasa a Bastarrica, que es detenido con un foul por Leccea. El árbitro castiga la intervención brusca de Leccea ante las protestas de éste. Hace efectivo el free-kick Evaristo y el mismo Leccea rechaza de cabeza.

Boca en el ataque

Vuelven a avanzar los delanteros de Boca y cuando Bastarrica se dirigía hacia el arco contrario, Fazzio contiene bien. Este pone en juego a Seoane, quien avanza en combinación con sus compañeros. Remata el avance Sastre, con un centro que pasa frente al arco de Boca, sin que ninguno de los delanteros rojos aproveche esa situación. Iban tres minutos de juego cuando se produjo esta jugada.

El ala derecha local después de una serie de combinaciones se aproxima al arco contrario y en buen momento le dan juego a Varallo, que es contenido por Echeverría en forma brusca. El mismo Varallo tira el puntapié de castigo, que es interceptado por Leccea.

Los dos equipos actúan hasta este momento con bien visible nerviosidad, facilitando así la acción de las respectivas defensas.

Los rojos en el ataque

Independiente se hace presente en el ataque por intermedio de Seoane, quien pasa a Sastre. Este, solo frente al arco, hace un violento tiro y la pelota pasa rozando el travesaño. Sobre el campo opuesto Leccea le hace un foul a Varallo. Narvaja se encarga de hacer efectiva la infracción cediendo la pelota a Bastarrica. Corazzo interviene y aleja el peligro.

Situación de peligro

Evaristo se adelanta con la pelota y en buen momento la corta a Nardini, quien hace un ajustado centro que cae frente a la valla. Atropellan Bastarrica y Alberino, y éste hace un violento tiro y la pelota, después de pegar en el poste, sale fuera del campo.

A esta altura del match las acciones se desarrollan en forma movida. Los dos zagueros de Boca actúan bien, mientras que Narvaja parece un poco cohibido.

Sastre le corta la pelota a Seoane en el centro del campo y Pereyra, al querer intervenir, incurre en hand cerca del área. Seoane se hace cargo del free-kick y la pelota sale ligeramente desviada rozando el poste derecho.

Mucho entusiasmo

Van 10 minutos de juego y las acciones se desarrollan dentro de un marcado entusiasmo, sin que por ello el juego pueda considerarse brillante.

El primer corner

A los 11 minutos de juego se produce el primer corner de la tarde. Evaristo pone en juego a Nardini y Echeverría se ve obligado a enviar la pelota al corner. El puntapié de esquina lo hace el mismo Nardini y Sánchez con un golpe de cabeza la envió hacia el arco. Sangiovanni se tuvo que emplear a fondo para conjurar el peligro.

Insisten los delanteros de Boca y Sánchez se destaca por un costado del campo, pero Leccea cede corner. Nardini se encarga del puntapié de esquina y Fazzio con la cabeza rechaza.

A esta altura del match, Boca, más armónico y ajustado que su adversario, comienza a presionar levemente. Bastarrica es el delantero que actúa con más nerviosidad y hasta este momento pocas intervenciones lucidas tuvo.

Boca en la ofensiva

Los delanteros boquenses siguen incursionando en el sector opuesto. Se nota un avance individual de Varallo, quien después de entretenerse inútilmente con la pelota, remata y ésta rebota en el cuerpo de Leccea. Del rebote, Sánchez se posesiona y tira desviado. Vuelve a avanzar Boca por intermedio de Bastarrica, que se adelanta combinando con Alberino. Fazzio lo contiene en forma violenta. Narvaja hace efectivo el foul, pasando la ball a Bastarrica y éste a Varallo, quien intenta cortarse sin éxito, debido a la oportuna intervención de la zaga roja.

Ataques peligrosos de Independiente

Van 16 minutos de juego y Boca continúa jugando mejor. Sus avances son más frecuentes y mejor llevados. Bastarrica por el centro del campo y después de eludir a tres hombres cede la pelota a Varallo, quien la pasa a Sánchez. Este tira recio, pero Sangiovanni rechaza en buen estilo. Del rechazo recibe Corazzo, que pone en juego a Seoane, quien arrastra la pelota con la mano, sin que lo advierta el árbitro. El delantero rojo se aproxima peligrosamente al arco y desde regular distancia hace un violentísimo shot que Yustrich detiene arrojándose al suelo. La pelota se le va de las manos, pero el arquero boquense en un esfuerzo desesperado vuelve a posesionarse del balón y conjura el peligro.

A los 18 minutos vuelven a avanzar los rojos. Corazo cede a

(Continúa en la pág. 8)

Protegerán al Ex Dictador en Francia

El Jefe de Policía ha Tomado Medidas de Precaución

(United Press)

BOULOGNE SUR MER, 27. — El Cap Arcona a cuyo bordo viaja el ex presidente del gobierno provisional, general Uriburu, es esperado en este puerto mañana a las 6.30 horas.

BOULOGNE SUR MER, 27. — El comisario de policía M. Liger ha anunciado que se han adoptado precauciones para proteger al general Uriburu a su llegada a Francia, para en caso de que quiera desembarcar, como es muy probable.

M. Liger ha prohibido a los periodistas que se reúnan en el Cap Arcona y la policía impedirá que entrevisten al ex presidente provisional argentino hasta tanto que el comisario Liger le pregunte si quiere recibirlos.

Lo acompañará la policía

En el tren de París se ha reservado un compartimento especial, en el cual la policía acompañará al general Uriburu a París, si decidiera desembarcar.

Anticipándose al probable desembarco en Francia del general y su comitiva, se han reservado varias habitaciones en hoteles de los alrededores del Arco de Triunfo.

El tren del pasaje del Cap Arcona debe llegar a París el lunes a mediodía.

EL GRAL. TORANZO Y EL CNEL. POMAR SE REFIEREN A LA CARTA DE MARTINEZ

Espero Poder Regresar al País, Dice Toranzo, Para Plantearle a Martínez la Cuestión Caballeresca Correspondiente

DONDE ESTA LA VERDAD

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — Hoy hemos entrevistado en su alojamiento al general Severo Toranzo, quien se encontraba ya enterado de las manifestaciones hechas por el doctor Enrique Martínez, que fueron adelantadas por CRITICA 6a.

El general Toranzo se mostró indignado en los primeros momentos por la conducta observada por el ex vicepresidente, a quien calificó duramente. Después, nos expresó:

"—No quiero hacer extensas manifestaciones por el momento, dado que espero que el testigo más calificado, doctor Elpidio González, ex ministro de Guerra, quien escuchó todo lo manifestado por mí en ese día, siendo además testigo de mis acciones, sea quien hable primero para que se vea quién dice la verdad. Por otra parte, en tren de defenderse y justificar su conducta, el doctor Martínez no hace otra cosa que hacer resaltar sus mentiras, pues al decir que no quiso derramar sangre ajena y estando dispuesto a derramar la suya propia, confiesa que no dió ninguna orden para la defensa".

Por otra parte podemos adelantar que el general Toranzo expresó entonces que estando impedido por su situación actual para regresar al país, espera poder estar en el país para plantearle al doctor Martínez la cuestión caballeresca correspondiente.

Pomar no quiere opinar

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — Con el propósito de conocer su opinión sobre las nuevas declaraciones formuladas por el ex vicepresidente de la República, doctor Enrique Martínez, que se conocieron en ésta por su publicación en CRITICA de anoche, entrevistamos al teniente coronel Gregorio Pomar, quien nos expresó lo siguiente:

"No quiero en estos momentos hacer ninguna manifestación al respecto. Ya la semana pasada dije por medio de CRITICA todo lo que tenía que decir. Cuando llegue el momento oportuno, CRITICA recibirá nuevamente aquellas manifestaciones que crea oportuno hacer para aclarar conceptos".

Lea en la Pág. 5, la Carta de Martínez Desafiando a Abalos

EN LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL DE OLIVOS HUBO REUNION DE MINISTROS

El Parlamento Tiene un Punto Esencial que Resolver: el Grave Problema Económico

Hoy Quedará Reajustado el Presupuesto

El Presidente y los Ministros, Reunidos en Olivos, Dan Término al Proyecto que Será Remitido Mañana al Congreso Nacional

EN momentos de cerrar esta edición, se hallan reunidos en la quinta presidencial de Olivos, con el general Justo, los ministros del P. E. Tal como se ha adelantado, en esta reunión se considerarán el proyecto de presupuesto y el plan impositivo para el año actual.

Debiéndose reunir mañana el Congreso para entrar a tratar dichos asuntos, en la reunión que celebra el presidente y sus ministros quedará definitivamente reajustado el nuevo presupuesto conforme a las economías anunciadas, en forma general, anteriormente, y que han sido introducidas en los anexos por los respectivos ministros. Principalmente, esas economías se han realizado suprimiendo los puestos creados y los aumentos en las categorías de sueldos en los presupuestos posteriores al año 1929.

Aunque todavía no se conocen las cifras definitivas, sabemos que se ha conseguido fijar los gastos de la administración nacional para 1932 a cubrirse con las rentas en efectivo por debajo de la suma de 800.000.000 de pesos. Con ello queda disminuído en unos 35.500.000 pesos el cálculo de recursos que había establecido el gobierno de facto, que, como se sabe, ascendía a 838.650.000 pesos.

En el nuevo proyecto no se han modificado los recursos provenientes de la negociación de títulos que corresponden a Trabajos Públicos y Leyes de Renovación de Armamentos, y que se calculan en 58.900.000 pesos.

Las partidas de refuerzo

Las economías más fuertes han sido introducidas en el anexo del Ministerio del Interior, fijado en la suma de 115.736.710 pesos, habiéndose suprimido las partidas de refuerzo.

Estas, agregadas después del presupuesto de 1929, eran destinadas a Correos y Telégrafos, Departamento Nacional de Higiene, y policía de los territorios.

Como consecuencia de la supresión de estas partidas, se producirán algunas cesantías en esas dependencias.

El País Confía su Destino al Nuevo Congreso Nacional

MAÑANA se reabre el Congreso. En sesiones extraordinarias, convocadas por el gobierno constitucional, deberá tratar los asuntos fundamentales cuya inmediata solución necesita el país para reponerse del golpe mortal que le asestó la dictadura, sucesora de un gobierno legal que ya por su cuenta había arrastrado a la república a un estado político y económico de desastre. Pocas veces en la historia institucional argentina, la iniciación de un período parlamentario ha tenido tanta significación y nunca el fruto de ese período mayor trascendencia nacional. El Congreso, cada uno de los nuevos legisladores, van a abocarse al estudio de problemas vitales para la estabilidad actual y el porvenir del país. Ningún asunto aislado, de índole provincial, ninguna cuestión subalterna, ningún afán individual, ningún interés político, deberá apartar al Congreso de la línea de conducta que las circunstancias actuales y el mismo carácter del plan de trabajo le demarcan. Legisladores nacionales por excelencia — hoy más que nunca, — de ellos la Nación espera con ansiedad casi angustiosa las leyes que son imprescindibles para gobernar con eficacia en estos momentos críticos. Legisladores nacionales — hoy más que nunca, — no habrá un solo miembro del Congreso que no se haya compenetrado de su difícil deber y de su gran responsabilidad.

Por eso, el país espera que mañana, al restablecerse prácticamente el régimen parlamentario de gobierno, el Congreso presentará un cuadro que hace muchos años los argentinos no podíamos admirar: con seriedad y disciplina una labor de conjunto, sin más inspiración que el bien de todos los ciudadanos ni más anhelo que el natural de todos los que trabajan: terminar cuanto antes la obra comenzada.

El Congreso ha de hacerlo. Cada legislador ocupará su banca imbuído de ese pensamiento, sintiendo gravitar en su espíritu la gravedad de la hora, comprendiendo que el destino le lleva a actuar para bien de la Nación en un momento histórico y solemne.

Omitimos, nosotros, juicios acerca de cuál es la función específica y técnica de un Parlamento y cómo deben conducirse los legisladores; cuánto tiempo deberán durar los discursos y de qué carácter y exclusivo deberán ser todos ellos, para la mejor ordenación de los debates. Ni vamos, tampoco, a recordar a los nuevos representantes populares que a ellos toca reivindicar los prestigios del Parlamento argentino, venido a menos en los últimos años.

Todo esto lo saben de sobra los hombres que mañana van a tratar los problemas económicos y financieros del momento.

CRITICA, lo único que hace es recoger la gran ansiedad y el pensamiento del pueblo que esta vez no mira hacia el Palacio de Oro como hacia un escenario de circo siempre animado por escándalos, y sólo dice, interpretando al pueblo:

—"Señores diputados... ¡Ayuden a salvar al país!".

LOS GASTOS DEBEN SER REDUCIDOS

El Presupuesto Sufrió Inflación y Debe Reducirse en 100 Millones

DICE BRAVO

EL Dr. Mario Bravo sostendrá en el período extraordinario los principios que enunció el partido Socialista la víspera de la caída del gobierno de facto.

La conducta

—Voy a ajustar mi conducta, en el Senado, a las decisiones que adopte el cuerpo parlamentario socialista y que se sabrán mañana, pues se ha encargado a una comisión de 6 miembros el estudio de los proyectos del gobierno a fin de que sugiera medidas eficaces para el mejoramiento de la situación del país, en general.



MARIO BRAVO

En estos momentos no podemos determinar con precisión cuál será nuestra actitud, pues ignoramos qué proyectos nos propondrá el P. E.

Los anhelos

Nos limitaremos entonces a estudiar las cuestiones y aceptarlas si son buenas, rechazarlas si son malas o proponer enmiendas que las corrijan. Para ello tendremos presente los principios que hemos enumerado el 19 de febrero. Son cuestiones que consideramos urgentes para la normalización económica.

—Propiciaremos, en primer término, la reducción de los gastos administrativos; servicio militar de 6 meses, el desarme de la escuadra, dejando solamente los buques necesarios para vigilancia de las costas; la ocupación de todos los militares que gozan de sueldos sin trabajar.

Los desocupados

—¿No considerarán la situación de los desocupados?

—Dijimos ya que era indispensable la contratación de empréstitos para realizar un plan de obras públicas, empezando por caminos y edificación escolar. En estos trabajos tendrán cabida todos los desocupados. Nos esforzaremos también en que se contemple la situación de los agricultores, para lo que debe sancionarse la ley agraria que está a consideración de la Cámara de Diputados; la reducción y prórroga de los arrendamientos; la creación de una comisión central encargada de negociar la cosecha de cereales a fin de arrancar al labrador de las garras de los acaparadores.

Todos esos puntos podrían ser propuestos si es que se presenta la oportunidad y hay lugar para ello, pues son de vital importancia para la economía del país.

El presupuesto

—Con respecto al presupuesto no podemos hacer consideraciones, porque no lo conocemos. Desde hace dos años las finanzas de la nación se movilizaron de una manera clandestina y las leyes de gastos han sido reservadas. Fué el interés de la dictadura lo que provocó ese sigilo. Cuando nos interioricemos de los distintos capítulos que constituirán el presupuesto que nos enviará el gobierno, veremos qué reformas se pueden proponer.

Economías

—Sin embargo, es posible afirmar que el presupuesto ha sufrido una inflación estupenda y que conscientemente revisado y convenientemente reducido puede permitir que el país haga en los actuales momentos una economía de 100.000.000 de pesos.

Este es nuestro objetivo.

Salvaron a los 6 Turistas Alemanes

(Agencia Havas)

VIENA, 27.— Anuncia el diario "Tag", que después de haber sido salvados por una cuadrilla de socorro los seis turistas alemanes que escalaron el macizo de Grosseloconer, sucumbieron tres de los mismos a raíz de habérseles congelado todos los miembros.

Los tres restantes pudieron ser puestos fuera de peligro.

MEJORA EL CREDITO EXTERIOR DEL PAIS

En la Alta Finanza Británica se Nota una Mayor Confianza por la Argentina

ALZA DE COTIZACIONES

(Agencia Havas)

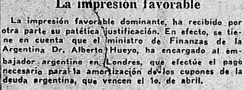
LONDRES, 26. — El tono sostenido en que se han cotizado en general los fondos de estado argentinos en el mercado de valores londinense durante la semana fenecida, ha sido el fiel reflejo de la confianza que las esferas financieras británicas tienen en la Argentina y en sus medios para cumplir con sus obligaciones financieras.

HUEYO

Los servicios se cumplen

Esta confianza de la alta finanza británica en la situación de la República Argentina, tiene su base especial en el hecho de que el Gobierno Nacional ha adoptado la firme determinación de consagrar todos sus esfuerzos para asegurar los servicios de la deuda exterior argentina.

La impresión favorable



La impresión favorable dominante, ha recibido por otra parte su patética justificación. En efecto, se tiene en cuenta que el ministro de Finanzas de la Argentina Dr. Alberto Hueyo, ha encargado al embajador argentino en Londres, que efectúe el pago necesario para la amortización de los cupones de la deuda argentina, que vencen el 1o. de abril.

Otra buena medida



Además, el ministro de Finanzas argentino ha declarado que el gabinete nacional no ha encarado en ningún momento la suspensión de los servicios de sus empréstitos exteriores, agregando el Dr. Alberto Hueyo que una tal medida de emergencia que sólo afectaría sumas relativas y poco considerables, no justificaría que la Argentina sacrificasa su reputación financiera internacional.



LORD CECIL

Estabilización financiera

Por otra parte, se tiene especialmente en cuenta la obra del gobierno, que persigue la estabilización financiera y que ya ha aprobado la emisión de un empréstito interno por valor de 500 millones de pesos moneda nacional, que serán destinados a cubrir ciertos vencimientos atrasados y a consolidar la deuda flotante de la Argentina.

La situación general

Respecto a la situación general de la República Argentina, las previsiones que se han recibido en Londres sobre las posibilidades de la próxima cosecha, continúan siendo favorables, considerándose en Londres que las condiciones comerciales en la Argentina son de tendencia a mejorar.

EL PARTIDO RADICAL SE CUADRA FRENTE A HIPOLITO IRIGOYEN

Siendo Radicales Dentro del Radicalismo, Piensan Afirmar el Valor Ideológico de Esta Tendencia, en Consonancia con Principios Mundialmente Sustentados

NO ACEPTAN EL ESTADO ACTUAL DE COSAS

EL Partido Radical, que ha iniciado la inscripción de afiliados en el local de la Avenida Callao 1097, ha preparado una declaración de principios, que se hará pública el 1o. de abril próximo, en la cual define su posición frente al momento actual del radicalismo nacional.

Del texto del documento que comentamos se desprende claramente una política perfectamente radical y democrática, cuadrada frente a Hipólito Irigoyen, que vendría así a encarnar la oposición de ese temperamento ideológico expuesto por los radicales de Callao 1097.

Empezando con la declaración "somos radicales dentro del radicalismo", el Partido Radical hace un breve estudio del desenvolvimiento del partido, desde sus comienzos hasta la fecha y entra luego a definir la posición del Partido Radical.

Expresión nacional

Referente a ella es el capítulo titulado "Nos definimos" y que dice textualmente lo que sigue:

Somos la expresión nacional de un movimiento de opinión universal.

Batir al privilegio, en la Argentina, es destruirlo en uno de los múltiples reductos que lo guarecen en el mundo.

La muchedumbre tiene en sus aspiraciones una unidad que no se quiebra, así se hablen cien lenguajes distintos y se tracen mil fronteras diferentes.

La causa del radicalismo es común a todos los pueblos de la tierra, porque es uno el enemigo que perseguimos, sea cual fuese el nombre y apariencia con que se nos presente.

La libertad política no es más que un señuelo, si ella no prohija la igualdad social; y ésta es una sombra si en la organización económica, nacional o universal, no se garantizan los derechos primordiales a la existencia y al trabajo, para todos los hombres y mujeres, que son parte de la humanidad y que están fraternalmente unidos a quienes, como ellos, luchan y sufren sobre nuestro planeta.

Queremos que se planteen claramente los problemas vitales del individuo y de la sociedad.

Exigimos soluciones concretas para los mismos.

No aceptamos el confuso "izquierdismo" de quienes no definen su posición frente al Estado, el derecho, la propiedad y la familia.

Hablan de tal suerte porque son instrumentos embozados del privilegio, de cuyos mendrugos viven o cuya prepotencia consolidan.

Su lenguaje vacío no alcanza a disimular, empero, las zurdas combinaciones que encubre su intención siniestra de lesa igualdad, y, en consecuencia, de enemigos ciertos de la libertad.

La peor tiranía, para nosotros, no es la del sable, sino la del privilegio que lo engendra y que aquél ampara.

Denunciamos y combatimos a los beneficiarios, directos e indirectos, de las injusticias de este régimen social; y a los agentes del privilegio, que gozan de los frutos del sistema que la violencia, por ellos anatematizada, defiende.

En cuanto se refiere a lo político, el [illegible]

En lo político

[illegible]



Dr. BRIAND

[illegible] blan delineando, sin plenitud de contenido, en un siglo de vida independiente.

El 6 de septiembre de 1930 despertamos ante la aparición de la fuerza, que se erigía en intérprete exclusivo de nuestro mundo moral y político.

Así se subvirtió, de raíz, el concepto de la organización liberal argentina.

Este hecho brutal nos reafirma en la inquebrantable decisión de seguir la lucha multisecular, que levantó a los esclavos en contra de sus amos, a los siervos en contra de sus señores, y a los explotados en contra de los explotadores de la hora presente.

[illegible]

Posición jurídica

[illegible]

En lo económico

[illegible]

... tal manera, cómo al lado de las formas individualistas del capitalismo, surgen las colectivas, y aun las comunales, resolviendo, sin guerra, el fin social que deben satisfacer.

Apoyamos y favorecemos, resueltamente, el tránsito de esta etapa, definida, según principios arcaicos, a un nuevo orden, dentro del cual se respeten los derechos económicos individuales, siempre que sean armónicos con las exigencias del bienestar general.

La norma que nos guía es la de nacionalizar, provincializar o municipalizar, según los casos, los medios colectivos de [illegible]

Los problemas sociales

[illegible]

(Continúa en la página 8)

DEBE POSTERGARSE TODO ASUNTO QUE NO SEA EL PROBLEMA FINANCIERO

La Designación de Comisiones Investigadoras Bien Puede Tratarse en Sesiones Ordinarias, Dice el Doctor Pinedo

CRITERIO PERSONAL

EL Dr. Federico Pinedo, líder del partido socialista independiente en la Cámara de Diputados e indiscutiblemente una de las figuras de mayor relieve por su especial dedicación a los problemas financieros, con referencia a las perspectivas de la sesión inaugural de mañana, nos expresa:

—El acto de mañana como es notorio tiene por objeto la constitución del Congreso y la designación de la Comisión Financiera que ha de ser probablemente la de Presupuesto integrada por 19 miembros, entendiendo que a nuestro partido corresponden dos representantes.

FEDERICO PINEDO

Asunto Fundamental

—Aún cuando la representación socialista independiente no ha resuelto nada a este respecto, mi opinión personal es la de que, sin desconocer a la Cámara el derecho constitucional de tratar los temas que ella juzgue oportunos, debe posponerse toda discusión que no tenga atingencia directa con el problema fundamental que es el de reajuste económico.

Las Investigaciones

—La designación de comisiones investigadoras o el planteamiento de cualquier otro asunto bien puede resolverse el mes próximo. Opino pues, siendo éste, repito, mi criterio personal, que la Cámara hará bien si circunscribe su acción al problema más premioso. En las sesiones ordinarias habrá tiempo para satisfacer ampliamente otras exigencias.

Debe Equilibrarse a Base de Economías Nuestro Presupuesto

El Congreso Deberá Reducir los Gastos, e Impedir que los Impuestos Afecten Demasiado al Pueblo

HABLA PALACIOS

Hemos requerido la opinión del Dr. Alfredo Palacios acerca de las sesiones extraordinarias, que se iniciarán mañana, de acuerdo con la convocatoria que a este efecto decretó el Poder Ejecutivo.

Finanzas

—Nada les puedo decir acerca de los asuntos que se han de tratar en el curso del período extraordinario, que comienza mañana, por cuanto no sabemos todavía qué se someterá a la consideración de las Cámaras. Se sabe que las cuestiones que serán objeto de nuesrtas deliberaciones serán de índole financiera, que son las que con mayor urgencia reclaman la atención del Congreso. Se hará lo posible por aclarar la situación económica y las medidas impositivas.



A. PALACIOS

Nosotros trabajaremos decididamente en el sentido de contribuir a que el dilema económico quede resuelto. Es lo único que por el momento se puede decir con respecto a las sesiones extraordinarias.

Labor reconstructiva

—Después que se haya alcanzado ese objetivo nos empeñaremos en la labor reconstructiva, pero primero es menester hacer lo necesario para que se paguen los sueldos que se deben a los empleados, que están en un trance angustioso.

—¿No tiene usted ningún proyecto para intercalar entre los asuntos que propondrá el P. E.?

—Personalmente ninguno, he leído en los diarios que el diputado Albarracín ha presentado un proyecto financiero. No sé que proyecto es posible presentar si no se sabe lo que piensa hacer y proponer el P. E.

Actitud

—Mi actitud será la de mi partido. Se ha nombrado ya una comisión a fin de que dictamine sobre la conducta a seguir y ella se pronunciará en la reunión que tendremos mañana a las 9, los legisladores socialistas.

Lo realmente urgente es equilibrar el presupuesto a base de economías y reducción de gastos y para ello empezaremos por la propia casa: el Congreso. Propondremos que se sacrifiquen también las dietas de los legisladores en la misma forma que se efectará, posiblemente, la remuneración de los servidores del Estado.

La equidad

Resumiendo: examinaremos el presupuesto y el régimen impositivo y procederemos de acuerdo con las exigencias de la defensa del pueblo. No aceptaré que se grave el trabajo personal y haré lo posible para que los demás impuestos no recaigan en la misma medida sobre ricos y pobres; es necesario que se practique la equidad.

Una vez enterados de los renglones de que se compone el presupuesto y las leyes impositivas, expondré a la Cámara mis puntos de vista, pero hay que tener en cuenta que para que pasen al Senado deben recibir la sanción de diputados, lo que supone que transcurrirá algún tiempo.

Sesiones ordinarias

Puede usted informar que en las sesiones ordinarias me ocuparé extensamente de la cuestión universitaria y propiciaré la vuelta del estatuto de la reforma, por ser indispensable para la normalidad definitiva del elemento estudiantil.

Hoy

—Que les rebajen las dietas.
—Problema inmigratorio.
—Beneficio y decadencia de un aporte humano.
—La carta de Martínez.
—Lluvias urbanas.
—Las bandas en los parques públicos.
—Cariátides.
—Anécdota de Don Patricio Diez.

LA PRENSA de todo el país se ha hecho eco del deseo general de que se rebajen las dietas de los legisladores, como contribución a la solución de la grave crisis económica, y los socialistas independientes piensan presentar un proyecto a tal efecto. Nos corresponde, por cierto, la paternidad de la iniciativa.

HACE VARIOS días publicamos un cálculo de lo que se ahorraría con determinada rebaja, tanto en la Cámara de Diputados como en el Senado. A esa rebaja deben agregarse otras, como la supresión, lisa y llana, del buffet gratuito, allí y en todas las reparticiones públicas donde exista.

EN CAMBIO, debería existir la jubilación para los representantes parlamentarios. Hay diputados que han dedicado su vida a la política, que, cuando se practica honestamente, es un modo de servir al pueblo y a las instituciones. Después de 30 años de representaciones parlamentarias mueren, en muchos casos, dejando a sus familias sin recurso alguno.

EL PROBLEMA de la inmigración:

Chile se preocupa de la situación que se le crea con el cierre virtual de los puertos argentinos y brasileños al elemento inmigratorio, al convertirse en el receptáculo de las masas humanas que todavía se empeñan en "hacer la América".

DE REBOTE, el asunto también debe preocupar a los países que tienen esa especie de drenaje. ¿Qué hará Italia con su excedente? Tiene el doble de la población de España, y sus inmigrantes, provenientes de un país con una enorme tradición, eran, aunque parezca mentira, vehículos eficaces para la expansión de su cultura.

ES UN ERROR, y así lo hemos considerado ya, oponer trabas a la inmigración. Cuando la crisis del 90 era la época en que, precisamente, llegaba mayor número de inmigrantes, comparativamente, al país...

CUANDO el primer censo de 1869, la Argentina tenía, en cifras redondas, 1.740.000 habitantes. La población actual se calcula en 12.000.000. Desde entonces ahora han entrado al país 6.000.000 de personas, de las cuales 4.000.000 se radicaron definitivamente. Calcúlese la intervención de ese elemento en nuestra formación étnica.

CRITICA fué el único diario que dió a publicidad, ayer, la carta-respuesta de Martínez a las réplicas de su primer documento: "Ante el tribunal de la opinión".

Los términos en que está redactada la misma presagian graves derivaciones, del terreno de la política al terreno del honor.

LA FAMILIA radical está dividida. Incapaces de contener el movimiento revolucionario, todos deberían estar contestes en esta afirmación: "El gobierno cayó porque el pueblo lo quiso, por ineptitud política y administrativa y porque la crisis había hecho crisis..."

Y doblar la hoja, compasivamente...

PERDIO POR PUNTOS.

Don Patricio Diez, conocido estanciero santafecino, asistió una noche con su amigo don Juan Cuaranta a una comida en Rosario. Antes de sentarse a la mesa, alguien hizo algunas presentaciones de circunstancias.

—Don Patricio, un amigo...
—Tanto gusto; Diez, a sus órdenes.
—Doze, para servir a usted — contestó el presentado, que era nada menos que don Segundo F. Doze, comerciante muy difundido de aquella ciudad. Don Patricio Diez, creyendo que le quería tomar el pelo, exclamó entonces lo más serio:
—Che, Cuaranta: vení y ganale el punto a este señor, que acaba de dejarme placé.

Un Chiste por Día



—¡Dos problemas, y los dos bien resueltos! ¿Qué milagro es éste, Antoñito?
—Papá está de viaje.
(De "Dimanche Illustré").

YAMANDU RODRIGUEZ ha escrito con emoción épica este relato sobre la vida de los tres hombres que promovieron el movimiento armado de La Paz

Los Kennedy

por Yamandú Rodríguez

MARIO Kennedy, vistiendo la clásica bombacha y calzando alpargatas

Los Cachorros de Puma

* * *

Son Argentinos de Una Larga y Gloriosa Estirpe

Cuando Llegó la Hora los Tres Hermanos se Jugaron la Vida Valientemente

Por Yamandú RODRIGUEZ
(Enviado especial de CRITICA al Salto)

El apellido escocés tiene aroma de leyenda gaucha. Eduardo, Roberto y Mario Kennedy han hecho cantar al Paraná. Son argentinos, y además entrerrianos. Los parió la provincia de los poetas y los héroes. Viejo solar de redentores.

Por amor a esos cachorros la madre montielera sufrió el fuego y el hierro. El incendio le devoraba un pajonal y ella hacía crecer otro, afilaba de prisa las espadañas y los defendía a cuchillo. Para abrigarles, improvisa montes. Ilumina los ríos con las fosforescentes pupilas de los yacarés. Les tira la hebra de luz de las estrellas. Realiza milagros. Así sus hijos se hacen de poncho, yesquero y rumbo. Junto a ellos camina leguas y leguas. A ratos les ofrece la mano. A ratos, el puño. Es adusta la china. Sabe que son machos, que no aflojan. Y los pone a prueba: trae un sumidero y mide la talla de Mario. "Mezquina" el agua. Abre pozos; pero entre matas de bayonetas, y les hace beber de bruces y en la sombra. Como los pumas beben. Echa sobre el monte sus noches más obscuras. Desea que esa carne peche con los quebrachos; suene a metal, abra calle en el "ñapindá" arisco, deje rastro de sangre...

Los Kennedy avanzan, avanzan... Escritos a espina, defendidos, sedientos en llaga los labios, abollada la armadura muscular; pero entera el alma heroica avanzan... Sobre campos en ascuas... Bajo lluvias de plomo, con el agua al cuello, entre islas de saurios, avanzan, avanzan...

¡Y triunfan.

Fué el de ellos un gesto y una lección escrita con sangre. Nadie la olvidará. Quisieron morir para dejar la simiente de su sacrificio en el alma de la juventud argentina. Un pampero sembraría ese polen heroico.

Después, cuando la vida se hizo más gloriosa que la muerte, cuando para vivir era preciso más coraje, resolvieron salvarse por hombría, por entereza, por patriotismo. Y ofrecieron esa vida a la juventud de su patria.

Por eso los Kennedy están a la vez en la historia y en el porvenir argentino.

Linaje Patricio

Muchos de sus compatriotas creen que los tres pumas entrerrianos son hijos de un médico escocés. Error. Felizmente, los Kennedy son hijos de argentinos. Tienen en su señor padre, don Carlos Duval Kennedy, el primer maestro de criollismo. Su señora madre, doña Rufina Cárdenas, es hija del general Trifón Cárdenas, guerrero del Paraguay, expedicionario del desierto y uno de los vencedores de La Verde. Por línea materna están emparentados con el coronel Berón de Astrada, prócer entrerriano, fundador de La Paz.

Es larga y gloriosa su estirpe. Corriente de sangre profunda como el viejo río donde se bautizaron en la niñez. Los suyos fundan con Urquiza la Nación. Luego montan a caballo de cara al desierto, sacan a la cincha las fronteras y agrandan la patria.

Resulta, pues, muy hondo el manantial de su altruismo. "Esta savia patricia riega sus frentes y abrillanta conceptos, toca sus corazones y empuja romances, baja a los puños y desencadena la acción.

Los Kennedy son argentinos así: tipo. Conscientes, emotivos y heroicos.

Pulgares

Entre Ríos con sus potros, sus toradas cerriles y sus arroyos, esculpe estas figuras y las prepara y templa para la acción. De ese gimnasio salen con el cuerpo y el alma musculosos. Hay en ellos algo elástico y tranquilo. De yaguareté manso. Son grandes, armoniosos y dulces.

Un día Bernaldo de Quirós ve surgir del Paraná a Mario Kennedy y estudia a lápiz la gracia firme de ese modelo.

Llevan el corazón cómodo en la campana del pecho bronceado a sol. Sus tórax los bate el pampero, cuando la tropellan en sus caballos de confianza. Esas piernas de acero se modelan abrazando baguales. Hacen a "bola y sobeo" los bíceps. Levantan la armada de sol a sol para "guapiar" en fija, siempre. Incansables, "lujosos", gauchos. Trabajan como peones. Se lucen. Se hacen. Día tras día llegan al límite de sus fuerzas y cuando no le alcanzan y van a caer, piensan en el duro abuelo Cárdenas y dan un paso más. Por eso a boca de noche, los Kennedy se gastan todavía. "Piden puerta". El corral les entrega novillos encrespados con humo en los cuadriles. Dispara el vacuno. Un Kennedy revolea, tira. La armada se cierra silbando la pezuñas. El animal cae de codillas, pide perdón, hace ovillo y chicotea con el lomo.

De Bronce

—¡Valió trago!

Se recalientan los lazos. Llega la noche. Y los Kennedy se gastan aún.

¿Qué les mueve a prueba tan porfiada?

¿Por qué luchan así contra todo hasta domarlo?

Para adquirir nombradía de camperos. Eso creen ellos y cuantos admiran su criollismo. Hoy sabemos que obedecían al genio de las ciudades y los campos. Que esos tres varones fueron elegidos. Iban a caminar en la tormenta.

—Háganse fuertes como de bronce — les dijo. — Ustedes un día salvarán el honor de la democracia.

Y cuando llegó la hora, los tres hermanos pusieron ese honor en la custodia de sus corazones y lo llevaron a través del fuego y el agua y la muerte; "a pesar de los dioses". Para esto tenían de hierro las piernas y el brazo y el alma. Con él cruzaron los ríos en alto el mensaje. A pulso lo sostuvieron durante muchas noches, hasta llegar a la orilla y aun más allá...

Sus Maestros

Eran niños. Regresaban de sus colegios de Buenos Aires o Paraná. En el puerto les espera el coche de la estancia. Los tres escolares llegan, se santiguan y zambullen en el flechillán de sus campos. Atrás quedan los capullos de seda. Salen con alas de ponchos. En el "balance" de un arisco, sus talones rayan el pasto. La tierra reconoce a los "gurises" y les prende dos rodajas de Margarita...

Uno se dirige a la chacra. "Uñe" los bueyes, se pone a ritmo y empieza a trazar surcos. Palotes de la cartilla criolla. Otro escolar ensilla un caballo "maestro" y sale a pechar reses en los "apartes". Al mayor, por más aplicado, le espera el premio: un potro. El bruto ya tiene dos indios prendidos de sus orejas como caravanas. Un ruedo de criollas emocionadas admira al niño de vincha, rebenque y nazarenas.

Entonces don Carlos Duvan Kennedy dice al retoño:

—Monte. ¡Y cuidado con caerse, no!

Se cierran dos espuelas. Gruñe un arisco. Y allá van... entre polvo, alaridos y rebencazos. Si el bagual cae, el niño tiene permiso paterno para caer; pero "parao".

Y así se van haciendo de a caballo los Kennedy.

Después de domar a los baguales, se doman. Consiguen desdoblarse. Colocan a distancia la voluntad. La estudian. Miden fuerzas. Luchan con ella y le dictan su ley. Adquieren estoicismo de caciques. Llegan siempre adonde se proponen. Y se proponen cosas arduas siempre.

Ciertas vez Mario Kennedy, con sólo dos peones, preparó quinientas cuadras de campo y las sembró de lino. Sus ayudantes trabajaban desde el amanecer hasta el tramonto. Disponían de un solo tractor, sin equipo de luz. A la oración, Mario ocupaba el tractor y solo, a obscuras, con el alivio de la luna a veces y otras sin más candil que el de las estrellas, trabajaba sin descanso, sin clemencia, rompiendo con dolor la tierra amada, sintiendo como propia la herida que abría surco a surco...

¿Quién le anestesia? Su amor al progreso.

¿Quién le ayuda? Su religión de trabajo.

Pero, ¿por qué acomete tales empresas? Lo ignora.

La tenacidad es virtud en todos ellos. El estoicismo también. Cuando sus carnaduras flaquean, el espíritu se las echa a hombros y sigue adelante. Durante la retirada de los montes, Eduardo Kennedy caminó muchas noches así.

El Centauro

Roberto es jinete famoso. Alto, fino, cimbrante, con algo de lanza



ROBERTO KENNEDY, otro de los bravos hermanos que se sublevaron contra la tiranía

y un brillo de cuenta india en los ojos obscuros. Tiene estampa de caballero andante. Su fama inspira a los payadores. Al verle jinetear quedan de boca abierta las guitarras.

Muchas veces se sienta en la maroma del corral. Espera la salida de un potro crudo, salta en pelos, se afirma en las rodajas y tiene que agacharse para no tocar el sol. No acepta "padrinos" ni palenque. Sólo pide campo y bagual: así luchan el vigor de un potro y el vigor de un Kennedy.

Hay fiesta en el pago. Los justadores hacen prodigios con lazos, boleadoras y nazarenas. El número sensacional está a cargo de don Roberto Kennedy: tres peones le tienen sujeto un "reservao". Es el caballo de mandinga. Bachiller en corcovos. Astuto como un indio y violento como un terremoto. Su menta de indomable iguala a la del domador. Nadie ha podido con él.

El centauro va a probar ese cimarrón. Se hace un silencio.

—Cuanto bolee la pierna nomás — dice a los peones — largueuló.

No quiere estribar. Ni necesita. Cuando él jinetea los estribos juegan libremente, "chocan sobre la cruz". Le aplauden.

Ya está "horquetao". Clava los dos abrojos en las paletas. Crujen los corvejones y empieza el duelo. No hay en los dos tendón que no tiemble. Los esculpe el esfuerzo. Aquel bellaco tiene al diablo en los ojos enrojecidos, un rezongo de perro en las narices y resortes de felino en las patas. Trata de morder al jinete. Fracasa y se muerde en el pecho. Abanica el aire. Ahora es un ovillo. En seguida levanta la cabeza llameante. Desafía al enemigo. Ve caer el rebenque. Esquiva. Dispara. Si Roberto le toca en el freno, se vuelca. Cuando Kennedy levanta el brazo para castigarle en la paleta, gira, se acuesta, culebrea y el rebencazo castiga los yuyos. Busca y encuentra "desabridos" nuevos. Tira dentelladas a las rodajas. Se desangra. No cede. Desde la cresta de esas marejadas, Kennedy le conversa. Le anima. Suplica que no se acobarde. Hasta afloja un tanto los muslos para que resuelle. El "reservao" responde hundiendo la cabeza entre las manos duras. Se clava. Parece mascar el campo. En seguida se tiende a disparar. Torna a convertirse en piedra, rebota, rebota... De pronto se yergue, rampante, vertical. Va a volcarse. No puede "basurear"; pero puede aplastar. Al ver que la muerte se le echa encima, ese hombre afloja las piernas. Es el momento: en lugar de caer el potro salta y con un pantallazo aventa al jinete. Mas Kennedy tiene algo de potro también. Forma la parte noble del centauro. Prefiere morir a caer. Además, presume la treta. En vez de aflojar, hunde más las espuelas. Sus muslos se cierran. Asfixian al bruto... Y continúan peleando. Ahora va horquetado en el costillar. Luego en las cruces. La bestia ondula, se arrastra, quiere dejar en los pastos al enemigo. El pantalón blanco de Kennedy está manchado de sangre desde la entrepierna a las rodillas. Después la tormenta decrece. La sierra se hace loma. El domador empieza y el "reservao" se acaba. Suda sangre. Tiembla. Roberto está desilusionado. Tenía grandes esperanzas en ese arisco. Busca ansiosamente un bellaco de ley. Necesita probarse; saber si donde cae muerto de fatiga un bagual, aun cae parado un Kennedy.

No oye los aplausos. Se apea del "reservao", lo mira con lástima y pregunta:

—¿Quién ha dicho que sos potro?

De los tres hermanos, Roberto es el que tiene aspecto más criollo. Un cacique vigilante paseando su mirada de águila por el Paraná. Usa chambergos aludos. Lleva el ala de mosquetero sujeta con el alfiler del viento. Tiene en la cintura elasticidad de rama joven. El pulso firme. Sereno el corazón. Y a flor de labio, en todo momento, una agudeza criolla.

YAMANDU RODRIGUEZ.

(Continuará)

SE REALIZO HOY EN LA PLATA LA FIESTA DE LA JUV. RADICAL

Fué en Honor de los Exilados, Señores Mercader, Morris y Vergara

ENTUSIASTAS DISCURSOS

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 27. — El almuerzo popular organizado por el Comité Radical Universitario en honor de sus miembros doctor Emir Mercader, señores Juan J. Morris y Rosendo Vergara, con motivo de su regreso del exilio, que debía efectuarse en la quinta del señor Raúl Morales, se realizó en el local del Comité Acción, situado en la calle 46 y diagonal 80, debido al mal tiempo reinante. Concurrieron más de seiscientos comenzales, número que fué ascendiendo después del almuerzo.

Ocupaban la cabecera de la mesa los señores doctor Mario E. Rébora, ingeniero Delio Demaría Massey, doctores Néstor I. Aparicio, Juan José Alsina, Ricardo Balbín, señores Francisco Grande Novoa, Vitelmo Carabajal, capitán López Jordán, señor Tomás E. Cabral, que asistió en representación del doctor Adolfo Güemes, y varias delegaciones de Quilmes, Lobos, Brandsen, Mercedes, etcétera.

El doctor Honorio Pueyrredón, desde Los Toldos, envió el siguiente telegrama: "Imposibilitado de concurrir al justo homenaje de esa juventud que jamás desmayó en su patriótica energía, necesaria hoy para reivindicar los derechos cívicos, acepten los amigos el alto aprecio de Honorio Pueyrredón".

Ofreció la demostración el doctor Ricardo Balbín y luego hablaron los señores Ataulfo Pérez Aznar, doctores Emilio Mercader, Mario E. Rébora y señor Tomás E. Cabral.

Mañana se Reunirá el C. Radical de la Prov. de Bs. Aires

Se Resolverá Allí la Actitud que Debe Seguir el Partido Frente al Gobierno Provincial

OPINIONES DIVIDIDAS

MAÑANA a las 15 horas se realizará la reunión del Comité Radical de la Provincia, en su local de la calle Rivadavia 1906, con los miembros de las comisiones de senadores y diputados electos el 5 de abril, a fin de resolver la conducta a seguir.

La mayoría de los miembros de la Legislatura anulada por el gobierno de "facto" se hallan en la campaña y allí esperarán las instrucciones que les transmita el comité.

Las opiniones están muy divididas, de modo que no se puede hacer un pronóstico sobre la actitud que asumirá el partido frente al gobierno provincial. De todos modos se señalará ante la opinión pública la conducta del partido Socialista, negándose a hacer efectivo el ejercicio de los deberes que surgen del mandato de la elección de abril.

Los doctores Roberto J. Parry y José A. Leiva llegarán mañana de Mar del Plata.

Termina la Huelga en la Región Gallega

Por su Solidaridad Galicia Obtuvo un Hermoso Triunfo

MADRID, 27. — Felizmente, se pudo encontrar una fórmula de concordia en el conflicto producido por la suspensión de las obras de construcción del ferrocarril Orense-Zamora-La Coruña, asunto que traía hondamente preocupada a la opinión pública.

Puestos de acuerdo el Comité de diputados de la región gallega y el Gobierno, se fijó un plazo de dos meses para estudiar el plan de líneas férreas de urgente construcción y se mantuvo la cifra de 20.000.000 de pesetas para las obras del ferrocarril que motivó el conflicto, las cuales continuarán inmediatamente.

En vista de esta solución favorable, la Comisión organizadora ordenó el cese de la huelga en Orense.

Como ya habrán advertido los lectores de CRITICA, Galicia ha conseguido, gracias a su recia solidaridad, puesta a prueba en esta ocasión, un espléndido triunfo.

Careció de su Animación Habitual la Celebración de la Semana Santa

Marchó el Presidente

Va a Levante, Acompañado por José Giralt e I. Prieto

EN VALENCIA

(United Press)

MADRID, 27. — A las 8 de la mañana de hoy emprendió viaje a Levante y a las Islas Baleares el presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

Además del séquito de la casa presidencial le acompañan el ministro de Marina, señor Giralt, y el de Obras Públicas, D. Indalecio Prieto.

ALCALA ZAMORA

El señor Alcalá Zamora asistirá en Valencia a diversos festejos organizados en su honor y presenciará las tradicionales "fallas".

En Sevilla No Salió a la Calle Más que Una de las Cofradías

Las Medidas con que Amenazó el Gobernador Civil de la Provincia Andaluza a las Entidades Religiosas no Han Surtido Efecto

EN OTRAS CIUDADES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — Hoy ha terminado la primera Semana Santa que se ha celebrado en España desde la separación de la Iglesia y del Estado. La nota destacada de las ceremonias realizadas en los últimos días ha sido un sorprendente contraste con las de años anteriores.

Las diferencias esenciales se notaron especialmente en Madrid y en Sevilla. En muchas ciudades y villas, las festividades de carácter local se realizaron como habitualmente, salvo la ausencia de las autoridades.

En la capital de la República, en el antaño Palacio Real, no se llevó a cabo el tradicional lavapiés del ex rey Alfonso, ceremonia en que el rey y la reina lavaban y besaban los pies de viejos mendigos. El acto fué introducido en la Corte de Castilla en el siglo XII, por el rey Fernando III, demostración de humildad que rememoraba la escena del Nuevo Testamento, en la que Cristo lava los pies de sus discípulos después de la última cena. Se celebró con pocas interrupciones hasta el 2 de abril de 1931, sólo doce días antes de la caída del monarca.

En Sevilla, en donde la celebración de la Pascua atraía año tras año un número considerable de turistas, venidos de todas partes del mundo, poco conservó del brillo y esplendor pasados. Las "cofradías" de hermandades, que antes organizaban las imponentes procesiones que culminaban con las del jueves y viernes santo, no votaron este año subsidio alguno para sacar las imágenes sagradas de sus nichos. Su actitud se interpretó en algunos casos como un acto de "sabotaje" contra la República.

El gobernador civil, Sr. Martínez Sol, aseguró que garantizaría el mantenimiento del orden, pero, aun así, las cofradías, después de haber considerado dos veces la cuestión, resolvieron suspender las acostumbradas procesiones y sólo salió una.

Viernes Santo se desarrolló este año en Sevilla como en cualquier otra ciudad católica del mundo. No hubo ninguna de las "clásicas" y tradicionales procesiones que desfilaban lentamente por las calles estrechas; atestadas desde las 2 de la mañana de fieles ansiosos por ver pasar su virgen favorita, en tanto que se oía a ratos entonar una saeta, mezcla de plegaria y canción popular. La Virgen de Triana, tan popular en el barrio gitano, permaneció en su altar, sin que este año fuera llevada a hombros de los "costeleros" a lo largo del extenso camino que conducía hasta la Catedral. Y su rival, la Virgen de Macarena, con su capa de encaje de oro, tampoco ha visto la luz del sol. Sólo tuvieron lugar algunas procesiones de menor importancia.

Renunció A. Pestaña

No Causó Sorpresa su Actitud Entre los Sindicalistas

DESPLAZADO

(United Press)

BARCELONA (España), 27. — Ha presentado la renuncia al cargo de secretario de la Confederación General del Trabajo, el líder sindicalista Angel Pestaña.

No causó sorpresa

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 27. — La



ANGEL PESTAÑA

dimisión del cargo de secretario de la Confederación Nacional del Trabajo presentada por el conocido líder sindicalista Angel Pestaña, no ha causado sorpresa en las filas partidarias y en los demás grupos políticos de ideología izquierdista.

Hace tiempo que Pestaña no militaba muy activamente en las filas del obrerismo, pues, a pesar de su cargo de secretario de la C. N. T., era visible que se hallaba un tanto desplazado de ella.

RENDIRAN HOMENAJES POSTUMOS A VALDECILLA

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER (España), 27. — El Ayuntamiento de esta ciudad y la diputación provincial celebraron ayer sesiones extraordinarias en homenaje al marqués de Valdecilla, fallecido ayer por la tarde.

Ambas corporaciones acordaron considerar duelo oficial el fallecimiento del ilustre filántropo. Se registró en acta especial el acuerdo y se resolvió concurrir en pleno al entierro.

Toda la provincia está de duelo.

Artículos de la Prensa

(United Press)

MADRID, 27. — Todos los diarios dedican extensas necrologías al marqués de Valdecilla, fallecido ayer en Santander. Le califican de primer filántropo español de nuestro tiempo y de gran patriota.

Será Animada la Temporada en la Capital

Se Preparan Grandes Pruebas Deportivas y Buenos Programas Taurinos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — No solamente en lo que concierne a teatros se nota gran actividad para esta temporada, pues en el dominio del deporte se preparan verdaderos acontecimientos, ya que son diversos los campeonatos que se disputarán.

Los clubs femeninos se aprestan, también, para celebrar grandes torneos de golf y de tennis.

En el hipódromo de La Castellana, habrá brillantes reuniones con la disputa de grandes premios internacionales.

Por lo que respecta a la temporada taurina se sabe que ésta se inaugurará el 4 de abril y que han sido contratados para la Plaza de Toros de Madrid los mejores diestros de la tauromaquia.



Proyectan Crear en un Período de Ocho Años 20.000 Centros Escolares

Mitin en Vasconia

Lo Efectuarán los Nacionalistas, Para Celebrar sus Bodas de Oro.

PRECAUCIONES

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 27. — El alarde nacionalista vasco realizado ayer ante el monumento del fundador del partido, Sabino de Arana Goiri, constituyó un acto brillantísimo.

Se calcula que asistirán 50.000 personas al mitin de celebración de las bodas de oro del Partido Nacionalista.

Millares de personas acuden de todo el país vasco, utilizando todos los medios de locomoción conocidos.

Las autoridades han adoptado medidas de precaución a fin de evitar hechos desagradables.

Obligaron a Escapar a los Socialistas

En Alcázar de San Juan les Hicieron Refugiarse en el Monte Tras Perseguirlos

HERIDOS

(De nuestros corresponsales especiales)

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real, España), 27. — En el pueblo de Miguel Esteban, el vecindario reaccionó contra los miembros directivos de la Casa del Pueblo, que trataron de perturbar la procesión del Santo Entierro que se verificaba en el mismo.

El vecindario asaltó el local, destruyó los muebles y persiguió a los socialistas, que se internaron en el monte, para librarse de las iras del vecindario.

Hubo algunos heridos de bala.

En Berja Ocurrió un Accidente de Graves Resultados

Un Camión Chocó con un Carro y Produjo la Muerte a un Hombre y a un Niño

(Especial para CRITICA de Agencia Havas)

MADRID, 26. — Comunican de Berja (Almería), que, después de embestir a un asno de carga, un camión chocó contra un carro en el que viajaban un hombre y un niño de 12 años, los cuales resultaron muertos en el acto.

El conductor del camión resultó herido gravemente.

De los Ríos Explicó el Plan Docente del régimen Republicano

A 8.000 Asciende ya el Número de Escuelas Creadas por la República, Además de los Institutos Especiales de Granada y Madrid

TEATRO LIRICO NACIONAL

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — El ministro de Instrucción Pública, Dr. Fernando de los Ríos, ha hecho las siguientes declaraciones a propósito de las reformas llevadas a cabo y por realizar en España, en lo que concierne a enseñanza.

"El establecimiento del presupuesto de Instrucción Pública representa un esfuerzo enorme y la creación de centros, organismos, secciones y oficinas para la enseñanza constituye una tarea extremadamente ardua.

DE LOS RIOS

"Sin embargo, me hallo satisfechísimo de los resultados obtenidos hasta ahora, especialmente en lo que concierne a institución de bibliotecas, cuya lista es ya considerable. A 8.000 asciende el número de escuelas creadas por la República, además del Instituto de Estudios Orientales de Granada y del Instituto de Estudios Medioevales de Madrid".

"También ha sido fundado el Instituto Hispano-Americano y el Teatro Lírico Nacional será inaugurado próximamente.

"A pesar de todo — siguió diciendo el ministro — queda mucho por hacer y es necesario antes crear el número de escuelas que España necesita, y dos son los proyectos que he presentado al respecto.

"Personalmente soy partidario del segundo de dichos proyectos, el cual encara o la construcción de 8.000 escuelas más en el término de cuatro años, o la de 20.000 en un período de ocho años.

"La primera de dichas sugestiones ocasionaría a España un gasto de 160.000.000 de pesetas y la segunda 400.000.000, pudiéndose en el primer caso proceder a la amortización de los capitales adelantados, en un período de 10 años, mientras que en el segundo harían falta para ello 20 años.

"De todos modos, tengo en vista otros proyectos, como ser la creación de escuelas profesionales, la modificación del funcionamiento de las escuelas normales, y especialmente la organización de misiones pedagógicas, punto éste que representa uno de mis más caros deseos."

Finalmente, el señor De los Ríos dijo, a propósito de la discusión del Estatuto Catalán en la Cámara:

"Estimo que han de surgir dificultades en el punto de la enseñanza, pero estoy convencido de que ellas serán fácilmente allanadas, pues la cultura española tiene que seguir forzosamente por el camino del progreso emprendido, y, por mi parte, cooperaré enérgicamente en tal sentido."

Ha Renunciado el Gobernador Civil de Cádiz

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ (España), 27. — Ha presentado la renuncia el gobernador civil de esta provincia, Sr. Gómez Taltabull.

La renuncia la ha fundado en diferencias de criterio con las agrupaciones republicanas y socialistas de la provincia.

Prohibió un Acto

El Gobernador de Barcelona no Permite Celebrar Una Reunión Extremista

EL CARACTER

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 27. — El gobernador de la provincia ha prohibido el mitin que pensaban celebrar los elementos extremistas en pro del Estatuto Catalán.

La prohibición ha sido resuelta en vista de que en el manifiesto publicado por los mismos se decía que el acto iba a tener carácter revolucionario.

Casares Negó Veracidad a Una Noticia

Son Inexactas las Informaciones Divulgadas Sobre los Leprosos de Fontilles

UN EXPEDIENTE

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — El Ministerio de la gobernación ha desmentido oficialmente los sucesos que, de acuerdo con ciertas informaciones, se habría producido en la leprosería de Fontilles. Según esas informaciones, los leprosos habían abandonado el establecimiento después de amotinarse. Pedían la vida en común y obligaban a los transeúntes a darles las manos.

En el Ministerio se declara que los leprosos se muestran apesadumbrados de que hayan sido dadas a la publicidad tales noticias falsas, ya que ellos no se escaparon ni produjeron alborotos.

La Dirección de Sanidad ha abierto un expediente para establecer quiénes fueron los que propalaron tal infundio, que fué recogido por los diarios.

Empezó la Temporada Teatral de Primavera

En el Teatro Muñoz Seca se Presentó la Compañía de la Actriz Argentina Fanny Brenna con un Estreno de E. Suárez de Deza

UNA OBRA DE LOS MACHADO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — El Sábado de Gloria teatral ha sido brillantísimo, como de costumbre, para el arte escénico. Y en él inauguraron sus temporadas de primavera diferentes coliseos madrileños.

En el Teatro Español, la compañía de Margarita Xirgú estrenó el drama en prosa y verso de los hermanos Machado "La Marquesa de Benamejí", que obtuvo un gran éxito.

FANNY BRENNA

En el teatro Muñoz Seca, se presentó la compañía argentina de Fanny Brena, la cual estrenó la comedia del autor argentino Enrique Suárez de Deza "Juanita la Loca". Obtuvo la comedia un regular éxito, a pesar de la excelente interpretación hecha por Fanny, que fué muy ovacionada.

S. DE DEZA

En el Teatro Calderón obtuvo un gran éxito la comedia lírica "Luisa Fernanda", de Federico Romero y Carlos Fernández Shaw, con música de maestro Moreno Torroba.

En otros teatros se estrenaron revistas de diversos músicos y autores. Todos los espectáculos se vieron muy concurridos.

Alberto Ghiraldo:

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

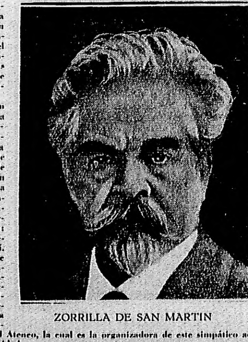
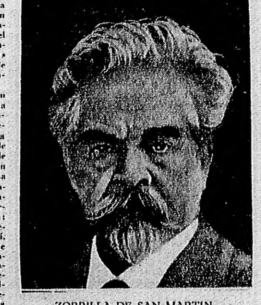
Honrarán la Memoria de Zorrilla de San Martín

El Ateneo de Madrid le Dedicará Una Solemne Velada en que Intervendrán E. Marquina, A. Ghiraldo y el Mejicano R. Reyes

LA PRENSA MADRILEÑA

MADRID, 27. — Mañana, lunes, se realizará en los salones del Ateneo de Madrid el homenaje, ya anunciado por CRITICA, que esa alta institución cultural quiere rendir al gran poeta uruguayo Zorrilla de San Martín.

El Ateneo, siempre dispuesto a tributar su reconocimiento a las glorias hermanas de América, no podía dejar pasar en silencio el fallecimiento del autor de tantos sonoros poemas de nuestra lengua.

ZORRILLA DE SAN MARTIN

Componen el programa de la velada en homenaje a la memoria de Zorrilla de San Martín un estudio de "La leyenda patria", realizado por Eduardo Marquina; una glosa, hecha por mí, del célebre poema "Tabaré", y un discurso del mejicano Rodolfo Reyes, presidente de la Sección Iberoamericana del Ateneo, la cual es la organizadora de este simpático acto de confraternidad.

La prensa se refiere con particular atención al homenaje y aprovecha la ocasión para describir la figura gloriosa del ilustre poeta uruguayo y tributarle calurosos elogios.

ALBERTO GHIRALDO.

Agasajarán a los Redactores del Organo Católico

(De nuestro corresponsal)

MADRID, 27. — Entre los lectores del diario católico "El Debate" ha surgido la idea de obsequiar a sus redactores con un banquete que sea un homenaje popular después de los sesenta días de suspensión gubernativa que ha sufrido dicho diario.

UN GRAN PREMIO SE DISPUTA EN AUTEIL

(United Press)

AUTEUIL, 27. — Se espera que en el gran clásico francés Premio Presidente de la República, que será corrido esta tarde en este hipódromo, participen 25 caballos.

El premio a disputarse es de 250.000 francos y la distancia a correrse, de 4500 metros.

Los críticos dan como favorito al caballo Agitato, de propiedad del señor E. Ballero, a pesar de que figura segundo en la carga máxima, pues correrá con 72 kilos.

La pista está pesada, debido a la lluvia que ha estado cayendo durante toda la noche.





No Cumplió con la Promesa y lo Hirió de Bala en el Pié

Entre un Mozo y el Propietario de un Bar se Produjo Ayer el Incidente

LA HERIDA ES LEVE

UN bar central fué escenario de un suceso sangriento, en el que actuaron de protagonistas uno de los dueños del negocio y un mozo que había sido suspendido temporariamente por la víctima, en virtud de un incidente que tuvo días atrás con un compañero de trabajo. Ayer, el ocasional agresor debió reincorporarse a su trabajo, de acuerdo a la promesa hecha por el dueño del bar, y con ese fin concurrió, siendo las 17.30 horas; pero lejos de darle nuevamente ocupación, parece ser que el comerciante lo trató de mala manera. Exasperado, el mozo desenfundó un revólver que llevaba, descerrajando cinco tiros. Uno de los proyectiles hirió al agredido, felizmente sin importancia. Se asiste en el hospital Ramos Mejía, y el autor del hecho está alojado en la comisaría 3a.



ROSA B. de Contartesi, esposa de Manuel, que ayer, porque su ex patrón Silvino Alvarez no cumplió con la promesa de reincorporarlo, —luego de una suspensión— lo hirió levemente de un balazo en el pié. "Mi esposo se desesperó porque quedaba en la calle" nos dijo hoy la señora. En ángulos Manuel Contartesi, protagonista del suceso de ayer en el bar de Corrientes 942

Los protagonistas

La firma Hahn y Alvarez tiene establecido en la calle Corrientes 942 el bar denominado Germinal. A su servicio tiene alrededor de seis mozos distribuídos entre el salón general y el de familias. Silvino Alvarez, español, de 45 años, casado, es socio. Uno de los mozos era Manuel Contartesi, argentino, de 25 años, casado, domiciliado en Urquiza 725. Estos son los actores del suceso de ayer.

Contartesi, suspendido

Desde hace seis días, Contartesi, en virtud de un incidente que sostuvo con otro mozo, también Alvarez de apellido, estaba suspendido. Mientras aquél estaba tranquilamente atendiendo al público del salón de familias donde prestaba servicios, su colega fué a meterse en lo que no le importaba. Contartesi luego de invitarlo a que se retirara, tuvo que expresarle deseos de no reiterar la invitación, porque procedería en consecuencia. La actitud porfiada de Alvarez, determinó el incidente. Velando por un principio de disciplina, según nos dijeron en el café de la gran cuestión, el propietario (Alvarez), despidió a su homónimo y suspendió — hasta ayer — a Contartesi que no era precisamente el originador del lío.

No cumplió la promesa

Ayer, a las 17.30, de acuerdo a lo prometido por el patrón, Contartesi concurrió al Germinal a reiniciar su trabajo interrumpido por la circunstancia mencionada, pero su sorpresa fué grande cuando Alvarez le dijo que "él no prometió reincorporarlo, sino por el contrario lo había despedido igual que al tocayo". Contartesi, que es criollo y por consiguiente enemigo de las malas jugadas, no vió con mucho agrado la actitud del ex patrón y lo reconvino. Alvarez se enojó. Contartesi se enojó también. Alvarez lo insultó. Contartesi lo imitó del mismo tenor y como las palabras del patrón iban haciendo enrojecer a las paredes pintadas de verde, Contartesi resolvió poner su punto final: extrajo el revólver e hirió a su antiguo patrón. Felizmente la herida es leve. Intervino la 3a., donde Contartesi se presentó espontáneamente.

Silvino Alvarez se asiste en la sala 7, cama 8, del hospital Ramos Mejía.

Entérese

Una Noticia para Cada Lector

LOS MUSICOS TIENEN NUEVA DIRECTIVA

En asamblea general realizada por la Asociación Musical de Socorros Mútuos, después de tributarse un homenaje a la memoria de los ex-socios fallecidos; Raúl A. Díaz y Pedro Ripari, se aprobó el balance, procediéndose más tarde a elegir autoridades, designándose presidente para el período 1932-1933 al señor Pedro Sofía, secretario al señor Francisco N. Berlingieri, tesorero al señor Agustín B. Bonal y consejeros a los señores Mario Rossegger, Ricardo Lasagna, Pablo Mersina, Antonio Fino y Francisco La Porta, este último en carácter de suplente.

Para el período 1932-1934, se designaron las siguientes personas:

Vicepresidente, Angel Santamarina; prosecretario, José Pizzolini; protesorero, José Rovira; consejeros, Luis R. Sammartino, Pascual Placoná, Miguel Calvello, Pablo Melfi y Juan Maffioli, este último como suplente. Como revisadores de cuentas fueron nombrados: Carlos Doria, Ernesto Bonfiglioli y Manlio Pisani.

CONCURSO DE NATACION

Mañana a las 13.30 se realizará el anunciado concurso de natación que organiza el Rari-Nantes Club de Natación en las aguas del río de la Plata, a la altura de la calle Campos Salles (Núñez), habiéndose preparado para tal efecto un interesante programa.

CONFERENCIA CIENTIFICA

El Dr. Pablo Groeber disertará mañana a las 19.15 en una de las salas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Perú 222, sobre el resultado del estudio geológico y morfológico de la cordillera del Pago Argentino (Patagonia).

En dicho acto, la Sociedad de Estudios Geográficos, hará entrega al viajero e investigador Dr. Egidio Feruglio, del diploma de miembro correspondiente, con motivo de su próximo viaje a Italia.

La Carta de Martínez es un Desafío al Doctor Abalos

No Podemos Volver a los Puestos de Vanguardia, Dice

Frente a la Jauría Desatada, Quien no Quiso Derramar Sangre Ajena Inútilmente Para Pintarse de Valiente, Está Dispuesto a Defender su Honor con la Propia

"TILINGO CON PRETENSIONES DE HEROE"



A última hora de la tarde de ayer, el doctor Enrique Martínez entregó a los representantes de CRITICA en Córdoba la carta que ofrecimos textualmente con carácter exclusivo en nuestra sexta edición de anoche.

La trascendencia política de dicho documento resulta extraordinaria en virtud de los términos en que está concebida y por el tono de violencia que comporta el debate de las responsabilidades.

El documento aludido, que ayer se publicara íntegramente en nuestra sexta edición, apareció hoy en los diarios de la mañana con mutilaciones que desvirtúan sus conceptos esenciales. Por esta razón creemos necesario reeditarlo hoy.

Dice así la carta:

La línea de conducta seguida por mí en la defensa del torpe ataque de que soy objeto, ha de perder por esta vez, que será la única, la serenidad y compostura que he guardado hasta ahora, con respecto a mi persona y al alto cargo que me tocó desempeñar.

Esta carta no es un documento político. De lo dicho en el mío, nada se ha rectificado; los conceptos han sido juzgados por la opinión y debo confesar que con su juicio me siento satisfecho. Los hechos han motivado pretendidas rectificaciones. El Dr. José B. Abalos ha negado que yo pensara dirigirme a Campo de Mayo, de acuerdo con lo que afirmo en mi exposición, pero quien iba en mi compañía en ese momento, el capitán Ricardo López Jordán, ha dicho la verdad, confirmando mi aserto.

Ha dicho, igualmente, el ex ministro que yo estaba vencido y rendido sin atinar a nada, cuando recibí el telegrama ultimátum del general Uriburu. El Dr. Enrique Larreta narró en "La Nación", poco después del movimiento revolucionario, el motivo de su presencia en la Casa de Gobierno ese día y, al declarar con verdad, días pasados lo referente a la conversación que mantuve con él en la que le expresó mi pensamiento de haberle nombrado ministro de Relaciones Exteriores. Y termina su aclaración con las siguientes palabras:

"Lo demás lo expresé a los pocos días del movimiento revolucionario y concuerda en todo con los dramáticos pormenores de los relatos del Dr. Martínez".

El teniente coronel Pomar ha dicho que yo no pensaba ir a Campo de Mayo y la inexactitud de dicha afirmación ha sido probada.

El general Toranzo, inspector general del ejército, no rectifica nada. Dice que me pidió el nombramiento de comandante en jefe de las fuerzas leales; es exacto, como es exacto que le dije que quedaba nombrado en tal carácter y autorizado a tomar todas las medidas que creyera necesario. No es exacto que él me pidiera el nombramiento por escrito: yo no pensé en ese momento que fuera necesario tal requisito, y pienso ahora que para defender al gobierno no era necesario ese decreto.

Pero exhumada la grosera calumnia de la traición, parece sigue siendo necesario encontrar la víctima a la que pudiera cargársele la responsabilidad de la revolución del 6 de septiembre por parte de los principales culpables de la misma.

No puedo olvidar el testimonio invocado por el Dr. Abalos, de mi ex chófer oficial, quien se encontraba presente en aquella circunstancia (aparece muy cerca mío en las fotografías tomadas en aquellos dramáticos momentos) y que con mayor lealtad que el ex ministro se ha apresurado a desmentir.

Con la sola lectura de estas líneas se confirma lo imposible de una polémica, que no debo ni puedo aceptar.

Se intenta ahora atribuir a personal debilidad mía el éxito del episodio revolucionario. Debo contestar con el fustazo la dentellada impotente.

El ex ministro de Obras Públicas, Dr. Abalos, que me acompañó hasta mi domicilio el día de la revolución y me visitó después para expresarme su solidaridad, hace la punta en la jauría desatada.

No vacila con sus manifestaciones en presentarse tal cual es: un tilingo con ridículas pretensiones de héroe.

¿A qué iba el Dr. Abalos a mi casa sin que se lo llamara? ¿Porque le habían dicho que yo le atribuía la inspiración de una calumnia?

¿A ratificarse en ella? ¿A brindarle su amistad al hombre que consideraba un cobarde? En ese caso procedía como un infeliz. ¿O iba, como parece desprenderse de su carta, a saber cuál era mi posición para el futuro, y según eso, tomar la suya de amigo o de adversario?

En ese caso obraba como un canalla. No se dan cuenta que cuanto más se uniforman para herirme y más se complotan para exhibirme como el único culpable, más absurda resulta la imputación y más clara a la conciencia pública la maniobra indecorosa. ¿Cómo es posible que el hombre que presenta el Dr. Abalos en su carta, que despertaba su piedad, desde las 12 del día redujera su heroísmo y el de todos los bravos que querían resistir hasta el extremo de aceptar la humillante imposición de obedecerle, cuando según ellos era rendirse sin pelear?

¿No podía el heroico ex ministro pedir su colaboración a sus colegas de Guerra y Marina; a todo el mecanismo administrativo que yo no había tocado, y a pocas cuadras al propio presidente titular para hacer a un lado al subscripto y organizar la defensa?

¿O era que el miedo que me atribuye, lo tenía a él totalmente embargado? Los hombres depuestos el 6 de setiembre tenemos la obligación de ser sinceros, especialmente al referirnos a nuestra propia actuación, porque nos debemos a la verdad y porque no podemos pretender ocupar de nuevo los puestos de vanguardia.

Ya que no se renunció a tiempo para salvar al partido y al gobierno, hay que renunciar a la torpeza de ofrecer al país el espectáculo vergonzoso de una puja para evitar responsabilidades como si pudiera engañarse a la opinión con descripciones absurdas y como si mañana la historia no pudiera contar con elementos de juicio necesario para distribuirla con justicia.

Sé que la opinión pública ha empezado ya a juzgar a los que actuamos en esos momentos. Frente a ella el documento sereno, verídico y sincero que le era debido; frente a la jauría desatada, quien no quiso derramar sangre ajena inútilmente, para pintarse de valiente, está dispuesto a defender su honor con la propia, si hay hombre detrás del farsante que pretenden aparecer como el héroe de setiembre.

Enrique MARTINEZ.

El Dr. Pueyrredón Llegará Mañana

(De nuestro corresponsal)

LOS TOLDOS (General Viamonte), 27. — Esta noche emprenderá viaje a ésa el doctor Honorio Pueyrredón, que ha pasado varios días en su establecimiento de campo, donde ha sido muy visitado por caracterizados vecinos de la zona.

SE CUADRA A IRIGOYEN EL RADICALISMO

(Viene de la página 2)

gresivo de la vida espiritual del individuo; y éste podrá, así, cumplir con los elevados y nobles objetivos del hombre en sociedad.

Es nuestra meta llegar a un régimen de convivencia del que esté excluída la fuerza, como instrumento de gobierno, pues la base del nuevo orden consisten en que se entre a él por pacto, y no por obediencia.

Las instituciones que legalmente son la estructura del Estado, tienen que ser examinadas en la legitimidad de las normas que las rigen para su goce, uso y ejercicio.

La propiedad dejará de ser consagrada, por nuestro Código Civil, como el derecho a destruir y degradar la cosa, objeto del mismo, para convertirse en un instrumento de liberación, individual y social, mediante las limitaciones que le impongan sus destinos colectivos.

El sujeto de este derecho soportará, a su vez, las obligaciones reclamadas justamente en nombre de la vida en comunidad.

El régimen de la familia, en los vínculos que afectan a padres e hijos, y a los cónyuges entre sí, debe modificarse, concediendo, previamente, el voto a la mujer. Su voz tiene que oírse en la reforma del estatuto de la familia, a menos que los hombres crean, por sí y ante sí, que pueden legislar sobre lo que atañe, de un modo tan fundamental, al otro sexo, sin respetar los derechos que, por ley natural, le competen y son inalienables e imprescriptibles.

El radicalismo frente al gobierno

La parte más interesante del documento es, sin duda, aquella que se refiere a la posición del Partido Radical frente al gobierno del general Justo. Ella dice lo siguiente:

El gobierno actual de la República Argentina es el resultado directo de los sucesos de setiembre.

Rota la continuidad constitucional y legal; hollados los derechos y garantías individuales; subvertidos los principios republicanos y democráticos; alterada la relación natural entre el Estado federal y las provincias; avasallada la justicia (ahora, más que nunca, instrumento de un despiadado derecho de clase); anulado el Congreso; instaurada la dictadura; sacrificadas las vidas; confiscada la propiedad; desconocida la libertad; y suplida, por ministerio de la violencia y del fraude, la voluntad popular, ¿quién se atrevería a sostener que lo que nació de esto, y marcha bajo la férula del sable, desde el 20 de febrero de 1932, es lo que nos conducirá a la paz y, en consecuencia, nos allanará el camino de la igualdad?

Rechazamos al presente, como al anterior gobierno. Este surgió de un acto de violencia, primario. Aquél más tarde, de la fuerza y del cohecho. Los demás poderes del Estado, como él, se exhiben con idéntica tara. El mal es de todos: no de unos, sí; y de otros, no.

Condenamos como una declinación en el concepto, cualquier arreglo que tienda a legitimar lo ilegitimable.

Debemos decir que la vuelta a la normalidad es imposible, si por normalidad se entiende restaurar el vigor de antaño a la constitución. Ella fué vulnerada y desconocida por quienes, a pesar de sus más solemnes juramentos, quieren hoy colocarse nuevamente bajo su égida.

Hay un presidente que durará seis años; un Congreso que se renovará en los términos de práctica; jueces que sentencian conforme a la ley; pero lo que no existe es la legitimidad en el ejercicio de las funciones, originariamente usurpadas, por los que ocupan de hecho el poder ejecutivo, legislativo y judicial.

Declaramos que, según nosotros, no se entrará a la normalidad hasta que se reparen los males inmensos del pasado y se establezca el nuevo orden de cosas.

Llegaremos a él por renovación, y no por restauración.

Esta situación de hecho no puede confundirse ni alegarse como la normalidad que se invoca, puesto que los poderes públicos que la proclaman se hallan incapacitados para apelar a la Constitución y a las leyes, ausentes totalmente en el proceso doloroso de su gestación antidemocrática.

La soportamos en la medida de la fuerza que nos la impone. No la admitimos porque obedezcamos; y mucho menos porque tengamos que sufrir sus consecuencias naturales.

Esta es nuestra posición hasta que por conquista progresiva se implanten los principios fundamentales que sostenemos, en la reconstrucción institucional del país.

La fuerza, vicio inherente al actual sistema, dejará su lugar al derecho, nacido como pura expresión de la soberanía, sin violencia, sin corrupción y sin fraude.

Y habremos dado un paso más en el avanzar...

EN EL MAYOR SILENCIO SE INICIO HOY EL CONGRESO DE LOS RUIDOS

Buscando la Ansiada Tranquilidad, sin Duda, el Congreso se Celebró en el Pacífico Farbourg de Belgrano, Hasta Donde no Llegan los Ruidos de la Urbe



LA MESA QUE dirigió las deliberaciones y los concurrentes

ESTA mañana se efectuó, en el silencioso barrio de Belgrano, el Congreso de los Ruidos, en el cual predominó el entusiasmo por los principios de que están animados sus componentes.

Inició el acto el presidente de Los Amigos de Belgrano, doctor Miguel Angel Lancelloti, quien dió el saludo a los delegados y demás congresales.

Después de hacer una referencia sobre medidas adoptadas en el extranjero, de la guaranguería callejera de nuestra ciudad, de los ruidos superfluos, dijo que no era tan difícil impedir el abuso de las bocinas y el escape libre de los automóviles, el uso desenfrenado y atormentador de fonógrafos y altoparlantes; el pregonar excesivo de los vendedores de diarios, etc. Agregó luego el doctor Lancelloti:

"Este congreso se inicia bajo los mejores auspicios; se inicia en medio de la simpatía de la prensa, de todas las personas amantes del orden de toda la población culta de esta ciudad, que aspira al reposo siquiera cuando el sueño hace bajar los párpados después del duro bregar cuotidiano.

Terminadas las palabras del doctor Lancelloti, que fueron muy aplaudidas pronunció un extenso discurso el señor Vicente R. Rotta.

Finalmente se procedió a designar las subcomisiones, en la siguiente forma:

Legislación: Vicente R. Rotta, Honorio Silgueira, Ignacio P. Luna, asesor: Dr. Licino Scelzi;

Propaganda: Félix F Russ, Celestino Garay, Agustín Bustingorri, Juan J. Ibarra.

Gestiones: Capitán de navío, Jorge Siches, coronel Adrián Ruiz Moreno y Juan M. Trevino;

Técnica: Doctores Lucas Ayaragaray, Hugo Sinistro, Apolo Ratto y Ernesto Bustingorry.

Temas: Arquitectos: Carlos P. Ancell, Dionisio Sagazola, Juan A. Padrón.

Estudio: Coronel Adrián Ruiz Moreno, Raúl Martinetti, Enrique Gonella O.

El Día del Silencio

La labor del congreso se desarrolló en medio del mayor silencio. Sólo nuestro fotógrafo cometió la imprudencia de hacer ruidos con el magnesio y con el trípode, a lo cual todos los congresales le miraron significativamente.

Se resolvió que las comisiones oficiales se reunan mañana a las 21 horas, para proceder al estudio de las cuestiones y proyectos sometidos a su examen.

LA LLUVIA, MAS BENEVOLA QUE LOS CLERICALES, SALVO A JUDAS ISCARIOTE DE LAS LLAMAS, AYER

No Permitió Cristo que Fuera Consumada la Venganza que Preparó Contra su Discípulo

En Luján Iban a Quemar un Judas Arbitrario, con Bicornio, Pelucón y Coleta, Zapatos con Hebillas y Medias Blancas...



Deseosa de mantener una tradicional costumbre, la dirección del Museo Histórico de Luján había resuelto que anoche, a las 21 horas, fuera quemado un Judas en la plaza pública de aquella localidad. Dicho Judas estaría vestido a la usanza colonial, es decir, llevando bicornio, pelucón y coleta, chorreras y calzón corto con medias blancas y zapatos con hebillas. En las manos iba a tener un bastón y en el cinto llevaría un espadín. El muñeco, relleno con paja y conteniendo pólvora y cohetes, iba a ser incendiado por una paloma que saldría de uno de los balcones del Cabildo.

Los Treinta Dineros

En el pecho del Judas, ubicado en el lugar correspondiente al corazón del cuerpo humano, llevaría el muñeco una bolsa conteniendo monedas, las que, al explotar los petardos saltarían desparramadas entre la concurrencia. Quería simbolizarse en ello los "30 dineros" por los cuales Judas Iscariote vendió a Jesús de Nazareth.

Desde la mañana, colgado de una horca ubicada en la Plaza de Luján, frente al Cabildo, estaba la efigie del saduceo.

Los chicos, ansiosos de apoderarse de las monedas simbólicas, rondaban desde temprano por las inmediaciones, pero de pronto ocurrió algo imprevisto.

La Protección del Cielo

El cielo empezó a encapotarse. Unos grandes nubarrones dieron rápidamente cuenta de la luz solar, y al poco un tupido chaparrón caía sobre Luján.

Los empleados del museo salieron presurosos y, descolgando la figura del Iscariote la llevaron bajo techo, esperando una oportunidad menos húmeda de exhibir su cuerpo explosivo.

La operación se repitió dos veces más en la misma tarde. Judas era sacado a la plaza e inmediatamente el agua se descargaba implacable sobre la localidad. Finalmente, siendo ya próxima la hora anunciada para el incendio y debido a la persistente lluvia, el acto fué suspendido por imposibilidad de realizarlo.

HE aquí al muñeco preparado para la ceremonia de la quemazón

Reflexiones

La población de Luján, afecta a toda clase de milagros, comentaba anoche el hecho. Era realmente sugestivo que la lluvia hubiera impedido tan obstinadamente la realización de la venganza católica en la figura fingida del traidor de Cristo. El cielo había tendido su manto de protección sobre la memoria del odiado personaje. La lluvia, más benévola que el catolicismo, salvaba a Judas Iscariote de las llamas. Era posible que, por una vez, llegara desde el cielo un poco de piedad para el discípulo en desgracia, que fuera creída su palabra, después de 2000 años y se tuviera en cuenta la traición de Claudia y no la suya.

Hoy se repetirá la prueba

La quema de Judas ha sido aplazada para hoy. Esta noche, a las 21 horas, en la plaza de Luján, se izará en la horca su cuerpo grotesco, no vestido con la manta de los saduceos de su tiempo, sino llevando los emblemas coloniales. Los chicos, decepcionados anoche, esperarán hoy ver cumplidos sus deseos de comprar chocolatines con los "treinta dineros" de la traición más célebre de la historia. Los financistas podrán decir si los "dineros" tenían un valor adquisitivo tan bajo como nuestro desprestigiado "peso"; los chicos tendrán sus justificados deseos de obtener aquellas monedas, pero nosotros creemos que el símbolo, si bien apropiado, falla en cuanto aquéllas: representativas del precio de una traición, no deberían ir nunca a dar a las manos de inocentes criaturas. Sólo es de esperar que el cielo, dando una muestra de su poder sobrehumano, frustre otra vez esta noche la venganza católica y descargue sobre Luján las iras de una lluvia torrencial. En esa forma creeríamos en la bondad divina, en la que debe caber también un poco de perdón para el hombre que vendió a Cristo.

INVITACION AL PUBLICO

El Sábado se quemará un "Judas"

Por Falta de Número no Pudo Reunirse el Congreso Radical

La Asamblea Fué Citada para Hoy, Esperando que se Consiga Quórum

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — El Congreso del partido Radical que había sido citado para anoche, no pudo constituirse por falta de número.

Ante el nuevo fracaso, se resolvió citar a la asamblea para hoy a las nueve horas.

Se espera que esta vez se conseguirá quorum.

Un Automóvil lo Embistió Cuando Cruzo la Calle

Un accidente de graves consecuencias ocurrió anoche poco antes de las 2? horas en Alvarez Thomas y Plaza.

Víctima del mismo resultó Víctor Logorno, argentino de 27 años, soltero, domiciliado en José Cubas 2240. En momentos que cruzaba la calzada fué atropellado por el automóvil particular chapa 41026 que conducía su dueño, Nelson Lambrecht.

Logroño sufrió la fractura del cráneo y heridas graves en varias partes cuerpo. Inmediatamente en una ambulancia fué trasladado al hospital Pirovano, donde se le practicó la cura de primera intención. Su estado es sumamente grave.

River Campeón de 4a.



EL EQUIPO DE RIVER CUARTA, CAMPEON DE LA DIVISION

Esta mañana en el field del club San Lorenzo de Almagro, se midieron por el título de campeón de cuarta división, los teams de Huracán y River Plate. No menos de tres mil personas ocuparon desde hora temprana las amplias instalaciones de los "santos", ávidas de presenciar un buen cotejo y en honor a la verdad debemos decir que si bien no hubo calidad de buen football, en cambio, el entusiasmo de los 22 muchachos dejó satisfechos no solamente a los parciales de ambas entidades, sino también al público imparcial.

El partido

Cuando el referee Valdatta ordenó la iniciación del juego, los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

River Plate: Pedro Manzini; Oscar Crescente y Juan San Miguel; Rafael Giangualani, Alberto Eguza y Aaron Wergifker; Osvaldo Landoni, Francisco Villegas, Nicolás Mattano, Agustín Cascio (cap.) y Juan C. Lago.

Huracán: Nicolás Colonna; Félix Blas y Nicolás D'Amato; Roberto Calio (cap.), Ramón Belmonte y Eduardo Prudente; Agapito Ceberio, Roberto Ros, Tomás Ciappino, Cándido Maroni y Sixto Sandaza.

Los primeros en abrir el score fueron los ágiles de River Plate, por intermedio de Landoni y cuando transcurrían 15 minutos de juego Cascio aumentó la ventaja para su equipo.

No obstante haber pasado por situaciones de sumo apremio la valla de River Plate, la mala dirección en los remates finales y otras veces la oportuna intervención de sus hombres, impidió que los delanteros de Huracán descontaran ventajas, pues cuando el árbitro anunció la terminación del período el score era el siguiente:

RIVER PLATE	2
HURACAN	0

Segundo período

A los 2 minutos de reanudada la lucha, Huracán consiguió descontar ventajas en la siguiente forma: Sandaza después de haber eludido al half rival, desde su wing envió un centro a media altura, Crescente, back de River, por precipitarse a rechazar la ball, lo hizo con tan mala suerte que la desvió para su propio arco, sin que Manzini nada pudiera hacer para detener la ball.

Pocos minutos habían transcurrido, cuando Cascio en una jugada individual, después de sortear la intervención de dos adversarios, con un tiro corto hecho desde escasa distancia logró vencer la resistencia de Colonna.

No se desanimaron por ese nuevo contraste los muchachos de Huracán. Llevaron varias cargas peligrosas al campo de River y cuando se habían jugado 20 minutos, un centro de Ceberio originó un peloteo frente a la valla riverplatense, y San Miguel en su intento de rechazar apremiado por varios adversarios, lo hizo sobre su arco y la pelota traspuso la línea del goal.

A partir de ese instante el partido se hizo más interesante, pero la tenaz defensa que opuso River desbarató los intentos de los ágiles de Huracán, que se desesperaban por conseguir el empate.

Cuando era creencia general que el score no sería modificado, Lago al recibir un pase de Cascio, después de correrse por su ala ejecutó un centro bajo que D'Amato rechazó en forma parcial, ocasión que aprovechó Landoni que venía a la carrera para shotear en forma baja y violenta, decretando de esa manera el cuarto tanto de River Plate.

Poco después el juez anunció el final del partido, cuando el marcador arrojaba las siguientes cifras:

RIVER PLATE	HURACAN
4	2

Mediante un Hábil Ardid le Sacaron 100.000 Pesos Chilenos

Con el Dinero el Chilenito Perdió Amor y Fortuna

Pensaba Establecerse en Rosario y Casarse con lo que le Robaron

DESCONSOLADO

El pobre muchacho chileno, a quien ayer por la tarde hicieron el cuento del tío y le robaron la suma de cien mil pesos chilenos, equivalentes a veinte mil pesos de nuestra moneda, está casi loco de desesperación.

Ese dinero, fruto de largos y penosos ahorros, era la base en que cimentaba su futuro en la Argentina, tierra recién conocida. No tiene parientes ni en Chile ni acá. Los padres se le murieron hace poco. Y por correspondencia, conoce a una señorita rosarina, con la que pensaba contraer enlace a los pocos días de llegar. Pensaba establecerse con un comercio cualquiera y trabajar fervorosamente, como lo había hecho toda su vida.

Juan de Dios

Juan de Dios Ulloa Durand, se llama el chilenito robado. Es un muchacho de 27 años, sencillo y bueno, que con este viaje se corría la primera aventura de su vida. Confiaba en la cordialidad argentina, admirada a través de los relatos escuchados en su patria por los viajeros que llegaban a la estancia en que trabajaba. Y deslumbrado por los horizontes de prosperidad que le hacían entrever esos relatos, decidió el viaje. Las consecuencias no pudieron ser peores. Junto con su fortuna en metálico, se le esfuma el sueño de ser propietario y de casarse con una mujer argentina. Le ha quedado solamente el amargo consuelo del llanto. Está solo, sin dinero, sin trabajo, sin techo, convertido de la noche a la mañana en un "don nadie", cuando pudo haber sido "todo un señor".

Llora continuamente

Lo hemos encontrado esta mañana en el Departamento de Policía. Fué para ver si en los archivos de la delincuencia, podía encontrar por fotografías a alguno de los individuos que tan criminalmente se aprovecharon de su bondad y su simpleza.

Juan de Dios llora continuamente. De una oficina a otra, es conducido por los empleados y marcha como una sombra... Para colmo de males, hasta su pañuelo ha perdido en los trajines y es doloroso el aspecto del hombre, hundiendo el llanto en las mangas del saco...



JUAN DE DIOS ULLOA Durand, el chilenito que fué víctima de la hábil estafa

El viaje

Un chauffeur amigo

El cuento

Y así fué

¡Cuídelo bien!...

Un cigarrillo

Papeles de diarios

... alguno de los individuos que lo reconocido por las fotos.

Ahora, nos dice Ulloa, que piensa dirigirse al cónsul chileno para ver si por su intermedio ... un pasaje para ir a visitar a su novia en Rosario.

SE POSTERGO LA CARRERA DE AZUL

(De nuestro corresponsal)

AZUL, 27. — Se postergó la carrera de automóviles debido al mal estado de los caminos. Se ha resuelto efectuarla en la semana próxima.

EL CADAVER DE UN HOMBRE FUE HALLADO, AYER

Apareció Junto a las Vías del F. C. Gral. de Buenos Aires. Presentando Fracturas en Varias Partes del Cuerpo

¿ACCIDENTE O SUICIDIO?

En las últimas horas de la tarde de ayer, en las vías del ferrocarril de la Compañía General de la Provincia de Buenos Aires, entre las calles Tabaré y Pedernera, fué hallado el cadáver de Vartaviar Saratjian, turco, de 57 años, casado, con domicilio en Fructuoso Rivera 2456.

ESCAGLIA GANO CON PEUGEOT EL C. DE RESISTENCIA

Segundo se Clasificó F. Rodríguez del Mismo Equipo

EL TERCERO

El sorprendente éxito alcanzado por la más clásica de nuestras competiciones ciclistas, el Campeonato Argentino de Resistencia, ha superado los cálculos más optimistas.

Previéndolo así, muchos centenares de aficionados se trasladaron desde temprano a la vecina localidad de Bella Vista.

Verdadera disputa nacional

Como decíamos al comentar la realización de esta carrera, este campeonato por la cantidad de los inscriptos resultaba el más nacional de todos los disputados hasta la fecha.

Corredores representando a siete provincias y aproximadamente a treinta localidades de la República, iban a dirimir supremacías.

Los provincianos actuaron bien

Aun cuando solamente Tafetani consiguió clasificarse, los provincianos en general tuvieron muy buena actuación. Durante todo el desarrollo de la carrera estuvieron con el pelotón y en muchas ocasiones al frente del mismo.

Travi encabeza el pelotón

Apenas lanzados en carrera los corredores, cuando el reloj daba las 8 y 15 minutos, el corredor bahiense Travi tomó resueltamente el comando del pelotón, moviendo enérgicamente la carrera. Desgraciadamente una rotura del tubo lo obligaba a la vuelta siguiente a abandonar. También debió sufrir un pinchazo que le hizo perder tiempo, el corredor Severini de Bahía Blanca.

Una carrera violenta

Técnicamente la carrera resultó excelente; el tiempo parcial de las vueltas al circuito, así como el tiempo total empleado, dice a las claras de la alta preparación de los participantes y hasta de cierta paridad de fuerzas que debió definirse en el embalage, imponiéndose en éste los más valores.

De acuerdo a las condiciones y características de los corredores participantes, el resultado de la carrera es lógico; en cuanto a Cosme Saavedra, ya ha sido vencido en finales como éste por sus vencedores de hoy.

De performance sobresaliente puede calificarse el tercer puesto obtenido por el joven campeón de la Bianchi, L. M. Sánchez, corredor que cuando actúe en la categoría podrá terciar con éxito frente a los mejores.

El mejor puesto de los provincianos correspondió al corredor bahiense Alfredo Tafetani.

Los que abandonaron

Durante el desarrollo de la carrera se registraron los siguientes abandonos: José López, 1a. vuelta; Ciappina C., idem; Travi, 4a. vuelta; Sesana, Moras y Bardot, 5a. vuelta; Boy, 9a. vuelta. A consecuencia de pinchazos se retrasaron, llegando a minutos después, Messeguer, Abad y Severini.

El embalage final fué violento

Cuando faltaban 150 metros para finalizar la carrera, Scaglia, Rodríguez, Tafetani, Sánchez, O. García, Cruleas, Oliva, Alesandri, Muratori, Saavedra, Cosme y Remigio, lanzaron sus máquinas dispuestos a imponerse mutuamente.

Clasificación general

De acuerdo a la reglamentación de esta carrera, solamente se clasificaron en una única categoría los tres primeros y el mejor clasificado de los corredores del interior. Por ello la clasificación oficial registrada fué la siguiente:

1o. Fernando Scaglia, del C. C. Nacional, con máquina Peugeot, en 2 horas, 33 minutos y 15 segundos; 2o. Francisco Rodríguez, del C. C. Nacional, con máquina Peugeot, en el mismo tiempo, a 1|2 máquina; 3o. Luis M. Sánchez, del C. A. River Plate, en el mismo tiempo, a 1|2 máquina del 2o., con máquina Bianchi.

El mejor clasificado de los corredores del interior resultó Alfredo Tafetani, del C. C. Pedal Bahiense, con máquina Bianchi.

Finalizaron los Camp. Nacionales de Baseball

Con el partido final realizado esta mañana entre Gimnasia y Esgrima y San Telmo, finalizaron los campeonatos nacionales de baseball de la Asociación Argentina, habiendo conquistado el campeonato de primera división Telephone, el de segunda Asaji y el de novicios, Gimnasia y Esgrima.

El score por "inning"

	1	2	3	4	5	
G. y Esgrima	1	0	3	0	3	7
San Telmo	0	0	0	0	0	0

Gimnasia y Esgrima: Friede P., H. Peyrú C., Martínez 1B., Rodríguez, D'Angelo LF., A. Peyrú CF. y Vázquez RF.

San Telmo: J. López P., Fusco C., 2B., R. Peyrú SS., Giménez 3B., Lewis 1B., A. López 2B., Fraz SS., Rodríguez 3B., Rojas LF., Losoya CF. y Mera RF.

La Americana del C. Ciclista de Paraná de Hoy

Esta mañana se disputó en la ciudad de Paraná una carrera ciclista a la americana, de 100 minutos, en la que, bajo el patrocinio del C. C. Paraná, intervinieron siete equipos.

Al efectuarse la clasificación final, la posición de los equipos fué la siguiente: 1o. el equipo Anselmo Arce y Julio Ellemberg; 2o. Humberto Coltonaro y Santos Salusti; 3o. Alfredo y José García, y 4o. J. Giambertoni y N. González.



Mundo Obrero

Los Obreros del Estado Realizarán una Gran Asamblea

Se Reunirán el 7 de Abril en la Plaza del Congreso en un Gran Acto

ESPERAN TENER EXITO PLENO

Es conocida la preocupación del Consejo Directivo Nacional de la A. T. E. por colocar a los trabajadores del Estado en el plano que ocupaban antes de que a algunos gobernantes se les ocurriera aplicar sus conocimientos sobre la restauración de las finanzas del Estado.

Sin descuidar otras aspiraciones del personal, esas preocupaciones, siguen siendo la nota predominante en sus actividades. Es su deseo reflejo del mismo sentimiento de los trabajadores del Estado, restablecer la regularidad en el pago y poner fin a esa situación de miseria derivada de una reducción de los días de trabajo a un límite que dificulta seriamente la existencia.

Los trabajadores del Estado quieren la estabilidad, medida que ha de barrer la desmoralizante acción del comité político en los talleres y obras del Estado; pero antes que eso, pretenden algo elemental: el pago de sus haberes, atrasados en tres meses, el aumento de los días de trabajo, la leal aplicación de la legislación social y otras disposiciones análogas, sujetas hoy a interpretaciones capciosas que restringen su alcance, tornándolas mezquinas.

Los trabajadores del Estado quieren vivir, y eso no lo consiguen trabajando doce días por mes — en algunos casos 15 — como hoy ocurre, y que algunas veces se cobran después de constante peregrinación de un Ministerio al otro y de la presidencia de la República a todas las direcciones generales.

A fin de evitar que los trabajadores del Estado sean siempre los postergados, los que pagan los platos rotos en todas las situaciones difíciles, el C. D. N. ha decidido la realización de 16 grandes manifestaciones, las que tendrán lugar simultáneamente, en igual número de localidades de la República, que cuentan con seccionales de la Asociación. El día elegido para esos actos es el 7 de abril próximo.

En la capital, asiento del núcleo principal de los trabajadores del Estado, ese acto será sencillamente extraordinario, tendrá lugar en la Plaza del Congreso, siempre que la jefatura de policía, a quien se le comunicó ese propósito, no impida su realización, cosa que no esperamos.

Mientras tanto el Consejo Directivo Nacional exhorta a los compañeros a mantenerse unidos en torno a su organización, confiando en la fuerza de la misma, que será, en definitiva, la única que podrá proporcionarle la victoria. Todos deben aprestarse a concurrir el 7 de abril a la Plaza del Congreso.

El Consejo Directivo Nacional

AGUA CALIENTE EN LOS BAÑOS DE LAS USINAS INCINERADORAS

LA ENTREGA DE ROPA AL PERSONAL DE ALUMBRADO

POR EL PAGO DE HABERES DEL MES DE ENERO

Asamblea de los obreros telefónicos



¿GUERRA YANQUI - JAPONESA?

En Tokio No Alarmó la Movilización Rusa

INEVITABLE SERIA EL DUELO

Un Diario Oficial de Moscú Dice que Debe Estallar

SENSACION

(United Press)

MOSCU, 27. — El diario "Estrella Roja", portavoz de la comisaría de Guerra de los Soviets, en un editorial que publica hoy declara que es inevitable una guerra entre los Estados Unidos y el Japón por el dominio del Pacífico.

"Hasta ahora — dice — el duelo norteamericano-japonés se ha limitado a cambios de polémicas diplomáticas y periodísticas y demostrativas maniobras militares, pero que confirman simplemente que es inevitable un choque armado".

En algunos círculos políticos se columbra la posibilidad de que los EE. UU. y los Soviets se unan para tratar de refrenar las usurpaciones japonesas en el continente asiático.

CRISIS EN LAS INDUSTRIAS INGLESAS

La Algodonera y la Naval Pasan por Muy Malos Momentos

(United Press)

LONDRES, 27. — Las industrias algodonera y de construcciones navales se ven amenazadas de una nueva crisis como consecuencia de las medidas que las clases patronales proyectan imponer.

Revisión de tarifas

Los navieros tratan de imponer la revisión de las tarifas que rigen para las horas extraordinarias y los equipos nocturnos, la introducción de maquinaria, la intercambiabilidad de ciertas ventajas de trabajo y muchas restricciones de la unión gremial, algunas de las cuales hace más de cien años que rigen.

La unión gremial naviera ha pedido nuevos detalles antes de negociar, pero se cree que los patronos no serán inclinados a suministrarlos y que impondrán sus propuestas sin entrar en negociaciones.

Reducción de salarios

En la industria algodonera, después del rechazo reciente de los trabajadores de la tentativa de acuerdo de hacer trabajar más telares, se espera que los patrones pedirán la reducción de los salarios en toda la acción tejidos, lo que afectará aproximadamente a 200.000 tejedores.

Se espera que el Ministerio del Trabajo trate de mediar para resolver este conflicto cuyas proporciones serían enormes pues afectaría a otros ramos, y se cree que también intervendrá para resolver la disputa del ramo de construcciones navales.

La General Motors Divide las Ventas

(United Press)

NUEVA YORK, 27. — La General Motors ha anunciado la creación de una organización de superventas que tendrá totalmente a su cargo el manejo de los coches Buick, Oldsmobile y Pontiac.

Austria Compra Mucho Algodón

(Agencia Havas)

VIENA, 27. — A pedido de la industria textil austriaca, el gabinete de Viena tendría intención de comprar 12.000 balas de algodón, cuyo pago se efectuaría por medio de obligaciones del Estado, teniendo los fabricantes austriacos la facultad de pagar las importaciones de algodón en schillings.

La Pascua Fué en París Fría y Lluviosa

(United Press)

PARIS, 27. — El primer día de la Pascua de Resurrección ha amanecido frío y lloviendo, temiéndose que frustre una de las fiestas más características de los franceses.

El mal tiempo amenaza impedir la realización del desfile de modelos por la Avenida del Mariscal Foch.

VISITAN LOS 500 TEMPLOS DE ROMA HOY

Todas las Iglesias de la Ciudad se Vieron Muy Concurridas

LA PASCUA

(United Press)

ROMA, 27. — En la mayoría de las 500 iglesias que tiene esta capital celebróse hoy con gran pompa la festividad del Domingo de Pascua.

Con gran pompa

Las vestiduras moradas que los oficiantes vistieron para las luctuosas ceremonias de la Semana Santa dieron paso a las ricas capas de raso blanco y carmesí con recamados de oro con que la iglesia simboliza su regocijo por la resurrección de Jesucristo.

La misa de hoy, una de las más cortas del año eclesiástico contrasta con las largas ceremonias de liturgia católica de la última semana.

En San Pedro

En la Basílica de San Pedro ofició la misa de hoy el arcipreste cardenal Pacelli, mientras que el papa dijo misa en la Capilla Sixtina en presencia de unas cuantas personas especialmente invitadas que integran solo los miembros de su familia y los de la corte pontificia inmediatos a su persona.

Numerosos turistas han concurrido a los actos oficiados en San Pedro, San Juan de Letrán y otras grandes iglesias.

En San Pedro fueron sacados del tesoro para ponerlos en exhibición en el altar mayor artísticos cálices, custodias y vasos sagrados de un valor artístico e intrínseco inapreciable.

La misa pontificial

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 27. — A la misa que el Sumo Pontífice celebró esta mañana en la capilla Sixtina, asistieron los miembros del cuerpo diplomático acreditado ante el Vaticano, los familiares del Papa, el ex soberano de Portugal Manuel de Braganza, el príncipe de Saxe-Coburgo y los altos dignatarios de la corte pontificia.

TRABAJO SEMANAL INGLES DE 48 HORAS

(United Press)

LONDRES, 27. — El consejo nacional de construcciones ha llegado a un acuerdo definitivo sobre las horas de trabajo y salarios, por el cual se establece la jornada de 48 horas semanales y pago extraordinario para los trabajos peligrosos.

El tipo de salarios ha sido fijado en 19 y 1/2 peniques la hora para los trabajos que se realicen en Londres y de 14 peniques la hora para los trabajos en el interior del país.

También establece que se pagarán los gastos de viaje de acuerdo con el costo de vida de las diversas ciudades.

La medida afectará a más de 500 mil trabajadores y el acuerdo durará un año, esperándose que permitirá reducir considerablemente la desocupación en el gremio de construcciones, la cual asciende en la actualidad a 200.000 desocupados aproximadamente.

Siguió Vuelo el Soberano de Bélgica

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 27. — El rey Alberto de Bélgica, que efectúa un viaje aéreo al Congo Belga, partió esta mañana, a las 8.30, con destino a Ouady Halfa.

Si bien el soberano belga declinó el ofrecimiento de escolta, tres aviones militares acompañaron su aparato hasta Djouba.

Mollison Vuela ya a Douala

(Agencia Havas)

ZINDER (Africa Occidental Francesa), 27. — El piloto australiano Mr. Mollison, que efectúa un vuelo con etapas entre Inglaterra y Capetown, aterrizó esta mañana, a las 6, en Niamey (Niger).

Después de reaprovisionarse de combustible, Mollison levantó vuelo con destino a Douala.

LOS INGRESOS DEL PUENTE DE SYDNEY

(United Press)

SYDNEY, 27. — Se calcula que los ingresos diarios que produce el nuevo puente monumental recientemente inaugurado en esta ciudad con asistencia del primer ministro Long, ascienden aproximadamente a 1000 libras esterlinas.

BOMBARDEARON UNA LOCALIDAD CHINA

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 27. — Boletines de información chinos dados hoy a la publicidad en esta ciudad, anuncian que un avión japonés ha bombardeado la localidad china de Sout-Cheou, resultando un ciudadano chino muerto.

COBRAN LOS SEGUROS AHORA

Todos Quieren en Shanghai Cobrar los Daños del Bombardeo

QUEBRARAN

(United Press)

LONDRES, 27. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Shanghai, comunica que se han presentado a las compañías de seguros británicas y americanas millares de reclamaciones de pago de seguros por los daños experimentados durante la lucha chino-japonesa. Muchas de estas reclamaciones serán discutidas bajo el carácter de contingencias de los riesgos de guerra, aunque se sabe que muchos incendios ocurridos durante la lucha fueron provocados creyéndose que los asegurados trataron de obtener el pago de la correspondiente remuneración.

Las compañías no quieren pagar

Las compañías han formado una asociación para pedir las más estrictas pruebas sobre las causas del siniestro. A esta actitud han respondido los asegurados con otra asociación de emergencia acumulando en ella todas sss reclamaciones, para defender sus intereses frente a las compañías de seguros.

MURIO UN VIEJO MARINO ITALIANO

(United Press)

TURIN, 27. — Ha fallecido en esta ciudad el contraalmirante Ettore Bravetta, quien actualmente estaba retirado.

El contraalmirante Bravetta contaba 70 años de edad.

El fallecimiento se produjo anoche en una clínica local, donde había sido operado.

El extinto colaboraba en "La Prensa" de Buenos Aires, en cuyas columnas trató importantes cuestiones navales.

Fué Visitada la Tumba de Virgilio

(United Press)

NAPOLES, 27. — Un grupo de personalidades de la Unión Latina de la Liga, encabezado por el presidente, señor Folleran, ha visitado la tumba de Virgilio, donde depositó una corona.

Klaveren Hizo un Match Draw

(United Press)

BRUSELAS, 27. — El campeón europeo de box de la categoría de peso liviano Van Klaveren, holandés defendió anoche su título frente al ex campeón belga Sybille, siendo declarado el match emp[illegible]. Por consiguiente, [illegible]londés conserva su tí[illegible].

YA VA QUEDANDO LISTO EL YATE DE V. DUMAS

El Gran Navegante Argentino Continúa Siendo Muy Agasajado

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR, 27. — Vito Dumas el heroico navegante argentino cuyo glorioso yate Lehg está siendo sometido a reparaciones en las obras del puerto de esta ciudad, continúa siendo un centro de atracción de los riograndenses que lo rodean de toda clase de atenciones, y cuyo entusiasmo por el audaz navegante no ha decaído.

Asistió a un baile

Anoche, especialmente invitado por las comisiones de fiestas concurrió a los bailes organizados por los clubs Caixeiral y Comercio con motivo de celebrar el Sábado de Gloria. Dumas fué presentado por los respectivos presidentes a las familias de la sociedad riograndense que concurrieron a los bailes.

En ambos centros el navegante argentino fué recibido con aclamaciones y aplausos, siendo vitoreado su nombre junto con los del Brasil y la Argentina.

Dumas despertó la admiración de los concurrentes en ambos bailes a los cuales acudió acompañado de los señores A. Borloz y José Zapiola.

Continúan los agasajos

Los actos en su honor han continuado hoy con motivo de la fiesta deportiva organizada en su homenaje por el Club de Regatas de Río Grande, verificada en la sede del mismo, cuyo recinto estaba lleno de gente, figurando representaciones de los clubs, las autoridades, numerosas familias y público.

Realizáronse diversas pruebas deportivas, entre ellas una animada partida de basket ball. Fueron disputados importantes premios por los equipos denominados Dumas y Borloz en honor al gran navegante y al pueblo argentino, correspondiendo la victoria al Dumas.

GRECIA DEFIENDE SUS FINANZAS

(United Press)

ATENAS, 27. — El ministro de Hacienda, señor Jorge Maris, presentará esta semana en la Cámara de Diputados un proyecto de conversión de los empréstitos internos reduciendo el interés en un 25 por ciento y aboliendo las disposiciones sobre la lotería.

El mismo ministro ha enviado una carta a la comisión financiera internacional de Atenas, anunciándole la suspensión de la liquidación de los empréstitos extranjeros si bien, agrega, los intereses de dichos empréstitos serán pagados al cambio sobre Londres, pero no en oro.

En caso de que la comisión financiera internacional no accediese a ello el asunto sería sometido al arbitraje.

Un Automóvil Mató a a Toda Una Familia

(United Press)

HAMBURGO, 27. — Un automóvil de policía arrolló a toda una familia de trabajadores, resultando dos muertos y dos heridos graves.

Los muertos son un hijo del jefe de la familia que se llama Begh y un cuñado del mismo.

Los heridos son la esposa de Begh y un policía, que fué despedido violentamente del automóvil al ocurrir el accidente.

L'Atlantique Divisó Ayer al Graf

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El paquete L'Atlantique envió un radiotelegrama anunciando que el dirigible alemán Graf Zeppelin fué avistado ayer, a las 14 horas, en circunstancias que el vapor, que se dirige a Burdeos, se hallaba a cuatro días de Lisboa.

EXPLOTO OTRA BOMBA ANOCHE EN BUFFALO

(United Press)

BUFFALO, 27. — En una casa de departamentos de esta ciudad hizo explosión anoche una bomba, causando la muerte de un hombre y ocasionando daños en un establecimiento.

Con ésta, son cinco las bombas que han estallado en Buffalo en el término de una semana.

JUDAS HIZO UNA DE LAS SUYAS

(United Press)

MEJICO, 27. — El corresponsal del diario "El Universal" en Querétaro comunica que durante una fiesta religiosa que se celebraba ayer en aquella ciudad, con motivo de la festividad del Sábado de Gloria, consistente en quemar una efigie de Judas frente a la iglesia de San Francisco, una chispa de la hoguera del "auto de fe" prendió en forma accidental unos fuegos artificiales dispuestos también para la fiesta, provocando una terrible explosión que



hirió a trece mujeres y niños de gravedad. Seis de las víctimas fueron internadas en el hospital en estado agónico.

Autogiro Para el "Garage"

(United Press)

LONDRES, 27. — El "Sunday Express" anuncia que el ingeniero español Juan de La Cierva, inventor del autogiro, ensayó recientemente en el Hamble Air Club, un autogiro sin planos.

El aparato se elevó después de una corta carrera por tierra. Según dicho diario, se trata de un pequeño aparato que permite ser acondicionado en un garage de automóvil.

LOS REYES DE ITALIA ESTAN EN S. ROSSORE

(United Press)

PISA, 27. — La familia real italiana está pasando las Pascuas de Resurrección en la residencia veraniega de San Rossore, próxima a esta ciudad.

Una Granada Mató a Dos Conscriptos

(United Press)

QUIWALKI (Polonia), 27. — Durante unos ejercicios de tiro de artillería que se verificaban cerca de esta ciudad, estalló una granada en la recámara de un cañón, destruyéndola y causando la muerte de dos soldados e hiriendo de gravedad a tres más.

PUSO EN UNA IGLESIA LA ENSEÑA ROJA

Con la Inscripción "Abajo la Guerra" Flameó en lo Alto del Templo

COMUNISTA

(Agencia Havas)

IVRY-SUR-SEINE, 27. — Un obrero comunista trepó durante la noche hasta el campanario de la iglesia local, colocando en el pararrayos de la cúpula una gran bandera roja con la siguiente inscripción: "Abajo la Guerra".

La sorpresa del cura

El cura párroco, al levantarse esta mañana, vió flamear la enseña roja, dando aviso a la policía. El comisario y el mismo sacerdote exhortaron entonces a los obreros locales y a las autoridades del municipio que quitaran la bandera roja de la cúpula de la iglesia, pero recibieron una negativa rotunda, pues las autoridades municipales de Ivry-sur-Seine son de tendencia comunista.

Tuvo mucho público

Agotados los recursos se solicitó la presencia de los bomberos de París, quienes, con ayuda de sus escaleras para incendio, lograron quitar la bandera roja, mientras que en la plaza del pueblo se había aglomerado numeroso público que presenciaba con interés el trabajo de los bomberos.

Habrá Revisión del Gabinete en Praga

(United Press)

PRAGA, 27. — El diario católico "Lidove Listy" informa que está por producirse una revisión del gabinete.

Agrega que en el gabinete que se organizaría figurarán técnicos comerciales y bancarios.

NO TEME A RUSIA EL JAPON

No Preocupa a los Nipones la Concentración de Tropas Rusas

SABIAN

(United Press)

TOKIO, 27. — La prensa japonesa no parece conmoverse ante las noticias de que los Soviets están concentrando elementos técnicos auxiliares de los militares, en sus fronteras del lejano Oriente.

Según los diarios el ministro de Guerra japonés había sido informado previamente de tales concentraciones.

Hábilmente comenta un diario

El diario "Nichi Nichi" encabeza dichas informaciones diciendo que debe interpretarse como una demostración de amistad de Moscú el hecho de que el vicepresidente soviético del ferrocarril del Oriente de la China, vaya a visitar al gobernador chino del ferrocarril, en Harbin, para expresarle el deseo del gobierno de Moscú de cooperar con el gobierno manchú, lo que equivale, según dice dicho diario, al reconocimiento "de facto" del nuevo gobierno independiente de la Manchuria.

Reina calma en Hankeou

(Agencia Havas)

HANKEOU, 27. — En esta ciudad reina completa calma.

Las fuerzas japonesas que en previsión de hechos graves habían establecido dispositivos para una defensa militar, han retirado todas esas instalaciones en vista de la calma reinante.

Cote d'Or Ganó Fácilmente el Clásico Lerena

De Uno a Otro Extremo se Impuso Cote d'Or

La Hija de Sandal Dió Fácil Cuenta de Firmeza y Retirada, en un Paseo Cómodo Delante de sus Rivales

1' 37" 4|5 PARA LA MILLA



En quinto término de programa disputó el premio Gilberto Lerena; prueba reservada para toda yegua, peso por edad.

Esta carrera de larga e interesante tradición y en cuya lista de ganadoras figuran los nombres de nuestras yeguas más importantes y que han influído indiscutiblemente en el desenvolvimiento de nuestro turf, fué disputada esta tarde por un escasísimo número de competidoras ya que sólo tres de las cuatro anotadas cumplieron con su compromiso.

Dos de las tres rivales que se disputaron la prima asignada a la vencedora, iban a los efectos del dividendo en yunta. Eran ellas Cote d'Or y Firmeza, ambas al cuidado de Francisco Maschio.

Los preliminares de la carrera

Cuando las competidoras salieron a la cancha para dar cumplimiento al requisito estatutario del paseo preliminar, lo hicieron en el siguiente orden: Cote d'Or, Firmeza y cerrando la marcha Retirada.

Las pizarras indicadoras de la segunda cotización eran elevadas en esos momentos y denunciaban un favoritismo enorme a favor de la yunta.

Cote d'Or-Firmeza . . 1450 gan.
Retirada . . . . 133 "

El desarrollo

Naturalmente, poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes y cuando ello fué un hecho, picó en la delantera Cote d'Or, seguida a un cuerpo por Firmeza y tercera y última corría Retirada, a otro largo de la hija de Lombardo.

Así continuaron durante todo el desarrollo de la carrera, hasta que una vez al final de la misma, Firmeza en vano intenta acercarse a su compañera de techo, pues ésta continúa en cómodo paseo hacia la "colorada".

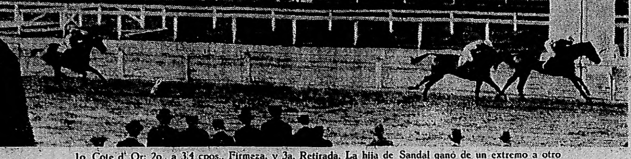
La superioridad de Cote d' Or sobre sus rivales fué tan evidente y por otra parte ya descontada de antemano, que le restó todo interés a la carrera, pudiendo resumirse el desarrollo de la misma como un paseo de salud de la notable hermana de Macón.

La ganadora recorrió los 1600 metros de la prueba en 1'37" 4|5.

Los parciales

Primeros	200 metros en		14"
"	600	" "	38"
"	800	" "	50 4|5
"	1400	" "	1'26"
Ultimos	1400	" "	1'23" 1|5
"	1000	" "	59" 4|5
"	800	" "	47"
"	200	" "	11" 4|5

Tiempo total en 1600 mts.: 1'37" 4|5



1o. Cote d' Or; 2o., a 3|4 cpos., Firmeza, y 3a. Retirada. La hija de Sandal ganó de un extremo a otro

Resultados de Hoy en Palermo

El debutante Trapalcó hizo un estreno exitoso

Siete de los diez y nueve anotados en la carrera inicial de la reunión no cumplieron con su compromiso.

Favorito de la cátedra resultó a la postre [illegible] y ganador de la prueba el debutante Trapalcó.

Dada la señal de partida, Trapalcó se adelantó a sus rivales seguido de Carabobo, Chocorí, Indio y Anfitrión. Así llegaron a la recta final donde cargó Badmington y exigir al piloto del puntero "peinar" a su cabalgadura, pero sólo llegó a clasificarse segundo; tercero fué Infantil, cuarto Hondazo.

PRIMERA CARRERA
Premio Japónica
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 TRAPALCO, 56|53 kilos, por Alan Breck y La Turquesa, del stud H. San Ignacio, (L. Saini), J. Chavarri (1) . . . 7611 3573
2 Badmington 56|53 k., A. Peluffo (18) . . . 1595 1593
3 Infantil 56, Eduardo Lema (5) . . . 5475 3433
4 Hondazo 56, Olegario Ruiz (13) . . . 2645 1772
5 Anfitrión 56|53 1|2, M. de Luca . . . 1247 579
0 Avellano 56, M. Sánchez . . . 337 255
0 Mandil 56, J. Sola . . . 1733 1214
0 Carabobo 56 R. Picón . . . 4550 2558
0 Indio 56, F. Riero . . . 1014 508
U Chocorí 56, J. Garrido . . . 614 512
0 Ballot 56|53, C. Manone . . . 98 101
0 Revoleo 56, P. Falcón . . . 9910 4687
37427 21115

No corrieron: Cherif, Mosquetero, Plutarquito, Respondón, Pineapple, Zeiss y Paisano.

Dividendos: de Trapalcó, pesos 8.85 y 3.95; de Badmington, 6.35; de Infantil, 3.90.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Avellano	$ 119.90
Mandil	38.85
Infantil	12.30
Carabobo	13.90
Indio	66.45
Chocorí	109.70
Hondazo	19.35
Ballot	687.45
Revoleo	[illegible]
Anfitrión	[illegible]
Badmington	35.60
Trapalcó	17.70

Ausente Silistria, Carlista hizo suyo el triunfo de la segunda

La ausencia de Silistria de la segunda carrera de la reunión de esta tarde, provocó sin duda alguna el favoritismo y hasta el triunfo de Carlista.

Poco tardó el starter en poner en movimiento el lote de disputantes, apareciendo en la delantera Quemera, seguida de Carlista, Sabrina, cuarta Giovinetta. Así continuaron hasta la mitad de la recta donde cargó Carlista para dominar fácil a sus rivales; segundo se mantuvo Sabrina, y tercera se clasificó Quemera, cuarta Pituca. La ganadora recorrió los 1.000 metros en 59" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Nota Alegre
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 CARLISTA, 55 kil., por Copyright y Antibes, del stud El Lazo, (A. Salvatti), E. Antúnez (1) . . . 22761 12131
2 Sabrina 55 F. E. Guerrero (3) . . . 5788 2957
3 Quemera 56 k. E. G. Greene (6) . . . 6180 5492
4 Pituca 55|54, F. Delieutraz (5) . . . 462 313
5 Pedantilla 55|54 k., F. Quinteros . . . 1032 684
0 Larose 55, F. M. Ortiz . . . 5259 2459
0 Meditación 55, Olegario Ruiz . . . 3660 1411
U Mahonia 55, E. Orduna . . . 543 616
0 Giovinetta 55, J. Sola . . . 593 733
46765 26846

No corrieron: La Garúa, Naltahua, Silistria, Irún, Cambeda y Orotava.

Dividendos: de Carlista, pesos 3.70 y 2.20; de Sabrina, 2.80; de Quemera, 2.45.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Larose	$ 15.90
Meditación	23.—
Sabrina	11.55
Pedantilla	81.55
Pituca	182.20
Quemera	13.60
Mahoina	22.85
Giovenetta	91.25

En reñida lucha se impuso Lord Clifford a Recodo

La mitad exacta de los inscriptos en la tercera carrera, destinada esta prueba a los productos machos perdedores, rehuyó el compromiso.

La cátedra repartió sus preferencias entre Lord Clifford y Recodo, resultando ganador el pupilo de N. Berazategui.

Dada la señal de partida Poblador toma la delantera por el lado interior, seguido de Recodo y Lord Clifford. Así continuaron hasta frente a la tribuna del paddock, donde Lord Clifford hace correr y se impone en lucha con Recodo; tercero fué Sin Grupo.

TERCERA CARRERA
Premio Pethy
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 LORD CLIFFORD, 55 k., por Polemarca y La Love IV, del st. Adivinanza (N. Berazategui), E. Antúnez (1) . . . 25917 8720
2 Recodo 55|54 k. F. Quinteros (5) . . . 16155 5660
3 Sin Grupo 55 k. R. Montivero (3) . . . 7366 3013
4 Vicente 55|51, Z. H. [illegible] (7) . . . [illegible] 600
5 Viperino 55, R. Peluffo . . . [illegible] 607
0 Poblador 55, P. Costa . . . [illegible] 527
U Kirsh 55, M. Altamiranda . . . 5051 2607
[illegible] 22040

No corrieron: Precavido, Irrizorio, Yapai, Matrero, Ciudadano, S. C. Pepe.

Dividendos: de Lord Clifford, 4.05 y 2.60; de Recodo, pesos 2.95.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sin Grupo	$ 11.20
Viperino	84.90
Recodo	6.50
Poblador	75.05
Kirsh	20.60
Vicente	99.65

Moncoltué sorprendió a la cátedra en la cuarta

La cuarta carrera de la tarde tuvo un desenlace poco previsto por la cátedra, ya que el ganador resultó Moncoltué, abonando un dividendo por demás elevado ($ 96.95). Uno solo de los inscriptos, Double Money, rehuyó el compromiso en esta prueba. Favorito fué cotizado Pebete.

Dada la señal de partida, picó en la delantera Pebete, siendo seguido de Lad y Zambombo por el centro de la cancha, así corrieron unos 300 metros hasta que Tempestad se destacó al frente, seguida de Pebete y Lad.

Sin mayores alternativas llegaron los competidores hasta el final de las tribunas populares, donde cargó Moncoltué por el centro de la pista y en rápidos e impresionantes avances pasaba a comandar el lote. Inútiles fueron desde entonces los esfuerzos desesperados del favorito para darle caza, el asalto a la cátedra era un hecho consumado.

El ganador recorrió los 1100 metros de la prueba en 1'5" clavados.

CUARTA CARRERA
Premio Bizantina
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MONCOLTUE, 50, por Grandpré y Ma Gosse, del stud Zaratustra, (P. Costa), M. Acosta (8) . . . 1279 1064
2 Pebete 50, R. Montivero (7) . . . 35181 12645
3 Zambombo 50|49, A. Peluffo (9) . . . 7356 3513
4 Distintivo 49, P. Ibarra (10) . . . 1478 905
5 Inicuo 54, A. M. Lofiego . . . 4663 2136
0 Mozuela 57, E. Saavedra . . . 3126 2217
0 Tempestad 54, E. Lema . . . 9609 4441
0 Lad 54|53, J. E. Chavarri . . . 3427 2036
0 Kassy Kay 51, J. Canal . . . 2031 1333
U Doremi 49|48, T. Albertini . . . 747 505
68897 30793

No corrió: Double Money.

Dividendos: de Moncoltué, pesos 96.95 y 8.55; de Pebete, 2.55; de Zambombo, 4.—.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mozuela	$ 39.55
Tempestad	12.90
Inicuo	26.60
Lad	36.20
Kasy Kay	61.05
Pebete	3.50
Zambombo	16.55
Distintivo	83.90
Doremi	166.—

QUINTA CARRERA
Premio GILBERTO LERENA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1 COTE D'OR, 55 k., por Sandal y Bourgogne, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo (3) . . . 9243 —
2 Firmeza 59, O. Ruiz c|Cote d'Or
3 Retirada 55, R. Montivero (4) . . . 2287 —
11530 —

No corrió: Santa Paula.

Dividendo: de Cote d'Or y Firmeza, 2.25.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Retirada . . . . $ 9.10

SEXTA CARRERA
Premio Monserga
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 COPOFON, 58 kil., por Gontrán y Copeta, del stud S. Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo (1) . . . 27737 4965
2 Muy Alegre 45, Máximo Acosta (8) . . . 20301 6355
3 Insensato 52, A. Vidal (6) . . . 11693 3779
4 Fatal 56, M. Reparaz (2) . . . 2825 1150
0 Pilca 51, E. Lema . . . 4411 1448
67470 17696

No corrieron: Machazo, San Salvador y Balcheta.

Dividendos: de Copofón, pesos 4.35 y 2.90; de Muy Alegre, 2.70.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Hill
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CARRERITO, 56., por Tropero y Kabrita, del stud Los Caudillos (J. J. León) I. Leguisamo (5) . . . 37933 9265
2 Sañicurú 56, Pedro Costa (8) . . . 6183 2196
3 Bougeoir 56, J. Canal (1) . . . 7842 2487
4 Penacho 56|53 k., A. Peluffo (10) . . . 8455 2775
5 Malhechor 56 T. Sánchez . . . 820 376
0 Revido 56, E. Antúnez . . . 5921 2009
U Célebre 56, P. Falcón 15080 4820
82184 23928

No corrieron: Kari, Spleen, Piruncho, Vascónico, Oráculo, Gin Tonic y Señorito.

Dividendos: de Carrerito, pesos 3.90 y 3.10; de Sañicurú, pesos 6.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2800 metros



1 Santos Lugares 56, P. Falcón.
2 Mar de Fondo 55, E. Orduna.
3 Duraznero 55, R. Montivero.
4 Malato 52, J. Sola.
5 Apachinette 52, E. Antúnez.
6 Perlero 47, A. Vidal.

Ganador — Placé



Sport del 2o.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — Distancia 1,400 metros

1 FLORENCIA 54 kilos, por Inspector y Flérida, del stud Lucifer (A. Oliva), M. Artigas . . . 700 437
2 Piruco 51, B. Jurado . . . 686 411
3 Thunderer 54, J. Cerecetto . . . 63 68
4 Intacto 52, C. R. Ronga . . . 40 32
0 Villano 58, H. Gómez . . . 188 120
0 Noncé 57, F. Brazuma . . . 243 117
0 Fumando 55, P. M. Quintero . . . 604 370
0 Duende 51, R. Martín . . . 51 47
0 Mendocino 51, M. Lucero . . . 147 92
0 Criquet 53, J. Mernier . . . 61 57
0 Tramoya 51, L. Tadei . . . 46 49
2829 1858

No corrieron: Tabero, Savonarola, Olimpico y Roseria.
Dividendos: Del 1o., $ 7.25 y 3.10; del 2o., $ 3.10; del 3o., $ 9.35.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Espumante — Distancia 1,300 mts.

1 GALENICA 54 kilos, por Sir Berkeley y Galata, del stud 22 de Octubre (J. Pacin) J. Iberra . . . 746 291
2 Purumari 56, J. H. Castro . . . 621 324
3 Didi 54, A. Torres . . . 283 178
4 Standard 56, M. Artigas . . . 308 166
0 Manquel 56, J. Vara . . . 567 212
0 Yapeyú 56, J. M. Guevara . . . 1252 443
3777 1714

No corrieron: El Criollito, Misto, Famatina III y Pendenciera.
Dividendo: Del 1o., $ 9.10 y 3.20; del 2o., $ 4.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

TERCERA CARRERA
Premio Energica — Distancia 1,300 metros

1 ITACA 53 kilos, por Saint Emilion y Penélope II, del stud Pretty Polly (M. Trejo), jockey M. Artigas . . . 517 256
2 Chapetona 55, P. M. Quinteros . . . 961 553
3 Gaiety 53, A. Torres . . . 375 265
3 Guachita 53, J. H. Castro . . . 110 87
0 Sylvia 55, R. Martín . . . 1511 940
0 Bombarde 53, B. Jurado . . . 448 311
0 Esbelta II 53, M. Lucero . . . 66 60
0 Montilla 53, J. Mernier . . . 456 324
0 Retórica 53, L. Tadei . . . 116 115
4863 2971

No corrieron: Tatari, Glory, Mala Real, Retozona y Tula.
Dividendos: del 1o., $ 16.95 y 5.55; del 2o., $ 3.75; del 3o., $ 5.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 13" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Estro — Distancia 1,000 metros

1 PULPERA 53 kilos, por Hijo Mío y Baturra, del stud Don Serafín (A. Oliva), jockey M. Artigas . . . 1154 630
2 Ximio 55, J. Mernier . . . 612 399
3 Laica 53, P. M. Quinteros . . . 1333 447
4 Katita 53, J. Cerecetto . . . 362 217
0 Camarón 55, J. H. Castro . . . 364 164
0 Quiñé 55, P. Quinteros . . . 1182 555
0 Idolatrie 53, H. Gómez . . . 71 53
0 Thelma de Lorez 53, J. Ledesma . . . 303 180
5411 2665

No corrieron: Don Manuel, Talma y Tomate.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.95; del 2o., $ 3.55; del 3o., $ 3.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 1" 3|5.

Boca v. Independiente

(Viene de la pág. 1)

Sastre y éste a la carrera se aproxima al arco contrario. Elude a Suárez y desde unos 15 metros remata violentamente a tiempo que el réfere pena por off-side a Fernández.

Independiente reacciona

Después del primer cuarto de hora el juego adquirió gran brillantes en virtud de la evidente reacción experimentada por los rojos, que mediante acertados pases se acercaron peligrosamente en varias oportunidades al arco contrario.

A los 21 minutos Suárez hace hands en el centro del campo. Tira Corazzo recibiendo Seoane que tira hacia un rincón pero Yustrich detiene bien.

Por intermedio de Sánchez, se hacen presentes en el ataque los boquenses. Varallo combina bien con aquel, pero cuando se disponía a shotear, Lecea se interpone bien conjurando el apremio, momentaneamente. Insisten los ágiles boquenses y Lecea cede un corner, que ejecuta Nardini y Sánchez recibe la pelota y despide un shot que pasa por sobre el travesaño.

Sangiovanni sale del goalkick y recibe la pelota Bastarrica, que la cede rápidamente a Varallo y Lecea, que solamente se preocupa por marcar al centro delantero boquense, se le arroja a los pies y lo despoja bien.

Decae momentáneamente el juego

A esta altura el juego decae momentaneamente, sucediéndose las jugadas en el centro del campo. Rodríguez en una oportunidad escapa por un costado y después de eludir a Pereyra, coloca un preciso centro que recoje Seoane que desde cerca shotea, pero Yustrich intercepta bien.

En el otro campo, Echeverría le hace un violento foul a Varallo. Evaristo hace efectivo el free-kick y tira sobre el arco, deteniendo bien Sangiovanni a tiempo que evita la arremetida de los centrales boquenses.

Boca en el ataque

Van 27 minutos de juego y Boca vuelve a hacerse presente en la ofensiva, llevando algunas cargas que la defensa roja, que está jugando bien, en especial Corazzo, contienen en gran forma.

En el campo opuesto un avance de los rojos es malogrado por offside de Seoane.

Se suceden algunas acciones sin interés en el centro del campo.

Un avance malogrado

Un hands de Seoane en el centro del campo permite un ataque de los boquenses. Narvaja hace efectivo el tiro libre y cede la pelota a Bastarrica, que pretende avanzar combinando con Varallo, más la oportuna intervención de Lecea impide ulterioridades.

Avanzan a continuación los rojos y Piaggio se luce al detener en buena forma a Seoane. Insisten a continuación los rojos y Seoane es detenido por un hands que cobra el árbitro, cuando intentaba cortarse. El público de las populares silba el fallo.

Independiente juega ahora mejor

Al cumplirse la media hora de juego los rojos están jugando mejor. Un avance combinado de Sastre y Seoane permite a Fernández hacer un violentísimo tiro a un rincón que Yustrich detiene en brillante forma, cosechando nutridos aplausos. El guardavalla boquense está actuando en gran forma.

Vuelven los rojos a hacerse presentes en el ataque. El ala izquierda se aproxima peligrosamente al campo contrario, pero Piaggio rechaza bien. Insisten los rojos y Porta finaliza la jugada con un centro shot que Yustrich neutraliza en gran forma.

Independiente continúa accionando en mejor forma y manteniéndose en la ofensiva.

Varallo y Sánchez avanzan combinando y éste hace un centro que resulta ligeramente desviado. Hasta este momento, 33 minutos, las situaciones de mayor apremio se han desarrollado frente al arco de Boca.

Casi goal

A los 31 minutos Seoane en el centro del campo cede en buen momento la pelota a Fernández, quien después de eludir a Piaggio la pasa a Porta, quien se aproxima y desde cerca hace un violentísimo shot que da la sensación del goal. La pelota ha pegado en la parte de afuera de la red. Los delanteros rojos siguen atacando peligrosamente.

En Boca solamente está respondiendo la defensa.

Un ataque boquense

Bastarrica después de una brillante jugada individual le pasa la pelota a Varallo, quien está muy marcado. Cuando el centro forward boquense se disponía a shotear se interpone Corazzo, quien lo despoja y envía la pelota al centro del campo. Los boquenses insisten en dar todo el juego a Varallo, quien es muy marcado por los defensores rojos.

Insisten los boquenses y Bastarri pone en juego a Varallo, pero cuando éste intentaba cortase, Lecea lo contuvo bien.

Los últimos minutos

En los últimos minutos el juego decae, haciéndose las acciones más equilibradas. Sastre, al pretender avanzar, es detenido violentamente por Narvaja, siendo éste penado por foul. Ferrou se encargó de hacer efectivo el free-kick y el recio chot de éste fué bien interceptado con la cabeza por Pereyra.

Faltando tres minutos Lecea, al querer interceptar un centro de Nardini, cede un corner que ejecuta este mismo. Sangiovanni rechaza con un golpe de puño, recibiendo Alberino del rechazo. Este hace un violento shot y la pelota, después de pegar en la arista superior del travesaño, salió fuera del campo. En el sector opuesto, un avance de Sevane es malogrado por off-side de Sastre.

Después de algunos avances sin mayor importancia se da por terminado el primer período con este score:

Boca Juniors	0
Independiente	0

SEGUNDO TIEMPO

Al salir los jugadores al campo se notan cambios en el ataque de Boca. Sánchez y Varallo han trocado sus puestos. A las 16 y 30 sale Sánchez que da juego a Varallo, pero Fernández lo intercepta bien avanzando con Porta, que tira afuera.

Goal anulado

Insisten los delanteros rojos, pero Seoane comete hands y a tiempo que el árbitro penaba la infracción Sastre conseguía introducir la pelota en el arco de Boca, pero el tanto fué anulado. Fué tan visible la infracción que ni el público protestó la anulación del goal.

Los primeros minutos de juego son favorables a los rojos que llevan algunas cargas peligrosas que hacen emplear a la defensa roja.

Corazzo intercepta un pase de Narvaja a Varallo y da juego a Porta, éste coloca un centro que rechaza violentamente Pereyra enviando la pelota fuera delc ampo.

Rodríguez abre el score

A los 16 minutos Seoane, en el centro del campo, al recibir un rechazo de Lecea, pasa la pelota a la derecha, recibiéndola Rodríguez, quien se corre hasta cerca del arco y desde escasa distancia hizo un violento tiro bajo y esquinado que Yustrich no alcanzó a interceptar.

El tanto fué recibido jubilosamente por los parciales del equipo rojo que aplaudieron largo rato.

El resultado final fué el siguiente:

Independiente	2
Boca Juniors	0

Las Tres Primeras Llegadas

LLEGADA de la 1a.: 1o. Trapalcó; 2o., a 1 cpo., Badmington; 3o. Infantil; 4o. Hondazo

LLEGADA DE LA SEGUNDA carrera: 1o. Carlista, con E. Antúnez; 2o., a 2 cuerpos Sabrina; 3a. Quemera, y 4a. fué Pituca

LLEGADA DE LA TERCERA: 1o. Lord Clifford, dirigido por Antúnez; 2o., a 1|2 cuerpo, Recodo; 3o. Sin Grupo y 4o. Vicente

RACING HIZO A TIGRE 3 GOALS EN EL 1ER. TIEMPO

Tigre por su Parte Actuó con Energía

EL JUEGO

Field: Racing.
Referee: Scola.
Equipos. — Racing: Bolazzo; Della Torre y González; Pompey, Stagnaro y De Mare; Perinetti, Fasora, De Vicenze, Del Giudice y Bugheiro.
Tigre: Savarro; Carmona y Peirano; Solezzi, Urbieta, Sosa y Brady; Belardinelli, Sachs, Maidana, Haedo y Méndez.

RESULTADO DE 1a. DIVISION

RACING	4
TIGRE	0

A las 15 y 25 comenzó en la cancha de Racing el partido entre los locales y Tigre, con una concurrencia numerosa.

Ganaron el sorteo los locales y los delanteros de Tigre iniciaron en seguida el juego llevando un avance que no prosperó por la feliz intervención de González.

Primer goal de Racing

En seguida los delanteros de Racing llevaron un avance al campo contrario y consiguieron una ventaja al minuto. De Vicenze se corrió por el centro de la cancha, lo pasó en seguida la pelota a Perinetti quien fué despojado por Brandy, saliendo luego al out al ser tocada por el wing de Racing. Ejecutado el out, tomó Perinetti y centreó, recibiendo frente al arco Del Giudice, quien remató violentamente marcando el primer tanto.

Diez minutos después los del norte empataron. Méndez recibió la pelota de Urbieta Sosa tirando con fuerza al arco. Recibió en el trayecto Maidana cabeceando hacia el arco y cayendo la pelota cerca de la valla, donde fué alcanzada por Sachs, que con un tiro fuerte empató posiciones.

Racing saca ventaja

Racing armonizó después mucho mejor el juego que sus rivales, sacando en este período dos tantos de ventaja. A los 16 minutos De Mare le pasó la pelota a Bugheiro, quien ejecutó un centro que recibió Del Giúdice para anotar el segundo goal con un fuerte shot esquinado.

A los 20 minutos marcaron los de Racing el tercer goal por intermedio de De Vicenze, que en un esfuerzo individual se acercó al arco y venció a su defensor con un tiro cruzado.

Un penal errado

A los 31 minutos los de Racing erraron otro goal. Zolessi al interceptar un pase de De Mare cometió hands penal, ejecutando Pompey, con tan poca suerte que la pelota pasó a pocos centímetros del travesaño.

El juego siguió hasta el final sin que variara el score a pesar del dominio de Racing.

El marcador acusaba las cifras siguientes:

RACING	3
TIGRE	1

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

RESULTADO DEL PRIMER TIEMPO

BOCA J.	0	INDEPENDIENTE	0
LANUS	1	PLATENSE	1
F. C. OESTE	2	V. SARSFIELD	0
HURACAN	2	CHACARITA	2
ESTUDIANTES	1	TALLERES	2
RACING	3	TIGRE	1
A. JUNIORS	1	RIVER PLATE	1

LIGA ARGENTINA

RESULTADOS FINALES

Boca Jrs.	0	Independiente	2
Lanús	1	Platense	1
Quilmes	2	G. y Esgrima	1
F. C. Oeste	3	V. Sársfield	[illegible]
Huracán	3	Chacarita Jrs.	3
Estudiantes	6	Talleres	4
Racing	6	Tigre	2
Arg. Juniors	1	River Plate	2

EN EL 1R. TIEMPO CHACARITA Y HURACAN: 2 A 2

La Lucha en el Período Inicial fué Muy Pareja e Interesante

SCORERS

Cancha: Huracán.
Público: 6000 personas.
Referee: D'Esposito.
Equipos. — Chacarita Juniors: Franzone; Silva y De Vicente; Duchini, Brizuela y Busti; Sampayo, Stochetti, Ramos, Coria y M. Díaz.
Huracán: Molteni; Settis y Moyano; Fernández, Frederici y Gargiulo; Carricaberry, Rivarola, Masantonio, Cordero y De los Santos.

RESULTADO DE CUARTA

HURACAN	2
CHACARITA J.	0

Debuts y ausencias

En la escuadra superior local hizo su debut el ex puntero derecho de San Lorenzo Alfredo Carricaberry quien se encontraba comprometido para actuar por All Boys, también en las filas del globito hizo su reentré Settis que se hallaba suspendido a la vez que se notó el ascenso del half Fernández que venía militando en la segunda división.

Mientras Huracán se presentó reforzado en cambio los visitantes debieron lamentar la ausencia de Alteño, Cichino y Luis Díaz, quienes fueron reemplazados por Franzone, De Vicente y Ramos.

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo de vallas Brizuela, capitán de los visitantes, a las 15.30 horas Masantonio puso en movimiento la ball con un pase a Rivarola; éste, después de avanzar breve trecho dió juego a Carricaberry, cuyo centro no dió resultado por rematar el tiro final en forma desviada.

El estado resbaladizo en que se encontraba la cancha impidió a los jugadores que en su comienzo pudieran desplegar su juego habitual; no obstante ésto las acciones se desarrollaron en forma equilibrada.

Un goal para Huracán

Habían transcurrido ocho minutos de juego cuando los locales lograron obtener la primera ventaja de la tarde en la siguiente forma: De los Santos, luego de correrse por un costado de la cancha, despidió un centro abierto que recogió Frederice, quien desde una distancia no mayor a treinta metros despidió un fuerte tiro alto que tomando de sorpresa a Franzone se anidó en la red.

Se produce el empate

Tan sólo un minuto había transcurrido desde el momento que los locales abrieron el score cuando los muchachhos de Chacarita consiguieron igualar posiciones. Marcos Díaz, corrióse por un costado de la cancha y luego de anular la acción de dos contrarios colocó buen centro que recogió Ramoz éste desde regular distancia con shot alto esquinado anuló por completo a Molteni.

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada aún cuando las cargas de los visitantes resultaron más peligrosas por la forma decidida de accionar de sus delanteros.

Otro goal de Huracán

Se llevaban 15 minutos de juego y los locales modificaron a su favor las cifras del score, obteniendo el segundo tanto en la siguiente forma. Rivarola luego de anular la acción de Brizuela y Duchini dió juego a Carricaberry, quien a la carrera despidió un centro bajo que Cordero, tirándose al suelo, alcanzó con la cabeza enviando la ball a un rincón sin que Franzone lograra detenerla.

Hasta los 25 minutos de juego la lucha prosiguió disputándose en forma equilibrada, pues las acciones correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

Otra vez el empate

De nuevo el score sufrió modificaciones a los 29 minutos, pero esta vez fueron favorecidos los visitantes que lograron igualar posiciones. Coria desde el centro de la cancha cortó largo a Stochetti, que pudo eludir en su carrera la acción de Settis y Moyano y desde corta distancia con un tiro bajo y esquinado anuló por completo a Molteni.

A continuación los ágiles locales llevaron una buena carga que fué malogrado por De los Santos al colocarse en posición off-side.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período el score arrojaba las siguientes cifras:

Chacarita J.	2
Huracán	2

Asociación Argentina

RESULTADO DEL PRIMER TIEMPO

Sp. BARRACAS	2	A. DE QUILMES	2
EL PORVENIR	1	N. CHICAGO	0
A. TEMPERLEY	2	COLEGIALES	0
EXCURSIONISTAS	2	Bs. AIRES	1
ESTUDIANTES	2	L. ARGENTINO	0
ALL BOYS	0	D. BELGRANO	0

Intermedia Extra

ALBION	1	25 DE MAY	1



Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931, hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores, encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.





AÑO XIX — Nº 6438 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Marzo 21 de 1933

JOSE MONTERO PASO POR LA MUERTE CHICA

Durante su Luna de Miel ha Sido condenado a Muerte

La Esposa Debió Borrarse su Apellido Para Conseguir Trabajo. Quería Tener Otra Vida Para Darla por el Camarada

NO DEBE PASAR OTRO INVIERNO

El "indiano", tipo clásico de comerciante y aventurero, un poco romántico, dentro de su prosaísmo, y al que se le debe una gran parte del progreso del norte de España, es, para los hijos de la tierra del Cid, un ideal al que aspiran y con el que sueñan en los crepúsculos dorados de Sevilla y en los ocasos tristes de Galicia. Especialmente en esta última y más aun en la provincia de La Coruña, no hay chiquillo que no sueñe con conquistar América, la tierra prometida, y volver un día a su aldea lleno de oro y de años a fundar un hospital, una escuela o una iglesia que perduren su memoria.

De allí, de esa tierra coruñesa, cuyos hijos, judíos errantes de la edad moderna; siempre trabajadores, siempre perseverantes, se han ido abriendo paso en todas las tierras y contribuyendo al progreso de los países donde hacían su fortuna o luchaban por ella sin alcanzarla nunca, como el niño aquél, enamorado de la luna; de esa tierra coruñesa, con los mismos ideales que todos y cómo todos salió hace unos años José Montero.

José Montero

Tenía poco más de veinte años, durante tres de ellos sirvió a su patria a bordo del acorazado "España". Lo atraía la Babel moderna: Nueva York, Norte América, país fabuloso donde pueden ser ciertas todas las aventuras de Simbad. Cinco años luchó en la tierra del dólar y el rascacielo. Trabajó en grandes colmenas humanas como la Ford y la General Motors; cabalgó los palacios flotantes de su marina mercante y unido a los yanquis recorrió el mundo. Puertos y razas desenvolvieron ante sus ojos observadores el panorama típico de sus modalidades y sus sentimientos, siempre distintos y siempre los mismos. Volvió a España y el amor al terruño no bastó a detener su sed de triunfo y su ansia de aventuras. Partió de nuevo a esa América fabulosamente ensoñada desde la niñez, esta vez hacia el Sud. Hará seis años llegó a Buenos Aires, la tierra hospitalaria donde un día escucharía la lectura serena y terrible de su condena a muerte.

En el país de las manos unidas

Montero tenía aquí tres de sus hermanos. Para ellos las manos unidas del escudo habían sido una realidad. José Montero se dedicó, mientras obtenía trabajo, a lograr su carnet de chofer. Después ingresó a la General Motors. Suscitado el conflicto obrero de esta empresa, conflicto que duró ocho meses, fué Montero uno de los dirigentes obreros que realizaron las gestiones hasta la favorable solución del mismo. Quince días después de ella, dejó la General Motors por propia voluntad.

Instaló un comercio de cereales, en sociedad con otro compañero y meses después, liquidó esa sociedad para dedicarse a trabajar en plaza con su taxímetro.

Poco después de estallada la revolución de septiembre realizó, con otros camaradas, gestiones para reintegrar al país o para socorrer a los compañeros gremiales que, exilados en Montevideo, carecían de recursos.

Realizándolas se produjo el confuso suceso que conmovió al país en los primeros días de diciembre de 1930.

Impidieron la ejecución

Según la policía, sabemos como actuaba bajo la dictadura, lo hizo aparecer como asaltante de un chofer e incendiario de su automóvil, en combinación con sus compañeros Gayoso y Ares. Además fueron acusados de resistencia a la autoridad a mano armada. Al fin, aparecieron los tres hombres como tres alimañas feroces y sanguinarias de las cuales se debía esperar todo lo malo y que no merecían ninguna consideración. No sirvió de nada el que el chofer damnificado no los reconociera como autores del asalto, ni la negativa coincidente de los tres, ni su falta de antecedentes policiales. Fueron condenados a muerte e indultados a último momento por el dictador Uriburu, ante la protesta unánime de toda la opinión sana del país, contándose entre las voces que se alzaron para impedir la ejecución de la sentencia de muerte, la de las sociedades gremiales, la de los Socialistas Independientes y la de CRITICA, que, como siempre, estuvo contra la injusticia.



La pena de muerte fué sustituida por la de prisión perpetua en Ushuaia. El Consejo de Guerra ordenó el fusilamiento; el dictador, el enterramiento en vida; ya que como tal puede definirse la vida en la tierra maldita. La justicia ordinaria que debió juzgarlos; si es que algo habían cometido fuera de la ley, no ha tenido ninguna intervención en su asunto. Juzgados de acuerdo al célebre bando del gobierno provisional, sufren desde hace un año, los horrores de Ushuaia, de los que recién comenzamos a saber la verdad por los relatos de los presos políticos y sociales que hace poco volvieron de allí. Pasaron por la "muerte chica". Oyeron leer su sentencia de muerte y esperaron hora tras hora el instante terrible en que las balas de los máusers patrios horadarían su pecho.

Y si hemos de creer en que el que va a morir no miente, ninguno de ellos es culpable, los tres dijeron en sus cartas de despedida, cuando aún no conocían el indulto, que eran inocentes.

La esposa de Montero

Seis meses antes de su detención Montero contrajo enlace. Su esposa, Rosa Elena Fernández de Montero, en plena luna de miel, vió deshecho su hogar, tronchada su vida. Su compañero condenado a muerte, y encerrado después en la tierra de donde se vuelve "con los pies por delante", eso cuando se vuelve. Tenía por todo capital tres pesos. El indulto amplio que solicitó en nombre de la justicia y de su amor, fué denegado. Buscó trabajo, para ya que no sucumbía a las penas no sucumbir al hambre, y halló que todas las puertas estaban cerradas para la esposa del "feroz Montero". Tal era el cartel que le había hecho la información policial. Se vió obligada a suprimir su apellido de casada y hacerse pasar por soltera para conseguir trabajo. Esta circunstancia hace que no demos hoy su fotografía. Ello podría dejarla sin pan.

Espera de la justicia y de la magnanimidad del presidente el indulto amplio de su esposo, José Montero, y de sus compañeros Ares y Gayoso, y mientras tanto trabaja, dejando caer sus lágrimas sobre el corazón ya que no puede dejar que rueden por sus mejillas.

Los vecinos

Hemos conversado con los vecinos del barrio en que vivió Montero durante cinco años. Todos, sin excepción, nos dicen que era un hombre bueno, trabajador, cariñoso, inteligente. Que no es posible imaginarlo como un criminal. Evocan ciertas cosas de Montero de que hablaron los diarios en su oportunidad. Montero, en capilla, no derramó una lágrima: cuando supo la sentencia de muerte, exclamó: ¡Qué injusticia!, y se dedicó a consolar y levantar el ánimo a sus compañeros que no habían podido resistir serenamente la impresión de saberse condenados a muerte.

Quisiera tener dos vidas

En aquel entonces manifestó a uno de nuestros redactores:

—Lo que siento es no tener dos vidas. Una para darla por Gayoso y otra por mí. Me da una pena Gayoso; tiene hijos pequeños que lo necesitan...

La carta a la madre terminaba así: "... quisiera abrazarla y besarla de todo corazón, éste, su hijo, que lo matan hoy". ¡Cuánta emoción en esas palabras sencillas!

Es Montero, en resumen, un trabajador honrado, que se olvida de sí mismo para pensar en los demás, que tiene un alto espíritu de camaradería y un estoicismo a toda prueba. Pasta de "indiano", que vino a la tierra de las manos unidas, a realizar los sueños de los miles y miles de hijos de la madre patria que colaboraron en el engrandecimiento de nuestra Argentina.

Debe ser indultado

Condenado, de acuerdo a un bando injusto, por un consejo de guerra y un dictador a la más horrible de las penas, José Montero no debe continuar en Ushuaia. No debe pasar un nuevo invierno en la tierra maldita y, en estos momentos de reparaciones, de magnanimidad, de reconstrucción institucional y política, de justicia, debe ser indultado, así como sus compañeros, Ares y Gayoso.

La reapertura y revisión del proceso, que gestionan sus familiares y entidades obreras, debe hacerse. Pero en tanto la justicia, lenta siempre, realiza las diligencias necesarias para saber aproximadamente la verdad de los hechos, enredados y tergiversados por la policía de la dictadura; la humanidad, la magnanimidad, la justicia del presidente, general Agustín P. Justo, han de dar a estos hombres la libertad por medio del indulto; han de evitar que un invierno más en Ushuaia abata sus naturalezas y alargue su sufrir injusto.

Deben ser indultados, y ese indulto, además de ser noble como todo perdón y santo como toda bondad, permitirá que los muchachos gallegos, en los atardeceres, descansando en las gradas de los "cruceiros", que hablan de piedad y perdón a los que atraviesan las rutas de Galicia, sigan soñando en llegar a "indianos" y piensen, con respeto y cariño, en el país de las manos unidas: la Argentina.

LA BRILLANTE VISION DE AMERICA SE ENSOMBRECIO EN UN CALABOZO

ABAJO: El perdón del dictador, convirtió la última pena, en un penoso martirio de toda la vida en el infierno de Ushuaia. *A la izquierda*: La policía los acusó de resistencia a la autoridad, a mano armada

ARRIBA: En sus años mozos, sirvió en el acorazado "España", soportando las duras fatigas de la vida marina. ABAJO: José Montero, en la época en que su proceso, junto con el de Ares y Gayoso, conmovió a la opinión pública, determinando un movimiento en su favor para solicitar la conmutación de la pena de muerte. En la actualidad se encuentra en el penal fueguino, acusado de haber asaltado con Gayoso y Ares a un chofer que en ningún momento los reconoció como a tales asaltantes

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En la Asistencia Debe Actuarse con Energía

Por Suerte, los Destinos de Esta Importante Institución Están en las Buenas Manos de un Médico de Reconocida Capacidad

HABRA QUE REHACER TODO

LA Asistencia Pública está hoy en buenas manos. Rige sus destinos un profesional consciente de su misión como hombre de ciencia y como funcionario, y es de esperar que pronto no más se haga palpable realidad el ponderable propósito que lo anima: depurar en absoluto ese ambiente profanado por la ineptitud de su antecesor, que no ha sido otra cosa que vehículo de quien manejó a su antojo los respetables intereses comunales en todo orden.

El doctor Aquiles Pirovano es un viejo médico, y a la par de sus largos años de laboratorio ha corrido una actuación pública que lo hizo adquirir la aquilatada experiencia y suficiencia capacitaria de que está asistido para el desempeño de una misión difícil, complicada y de mucha responsabilidad.

Le corresponde, pues, a él, rehacer todo lo que ha destruído en ciego afán de menoscabar un principio de escrupulosidad y dignidad.

La Asistencia Pública es la dependencia más importante de la Municipalidad. La que debe merecer más preferente atención. La que exige una dirección técnica y administrativa a base de consecuencia, dedicación preferente y sobre todo mucha honradez.

GUERRICO

El intendente Guerrico dispuso de ella como de una herencia de difunto. Y poco faltó para que el viejo local de la calle Esmeralda fuera convertido en una de esas aberraciones tan frecuentes de la pasada época, en un comité político o en una guardida de la Legión Cívica.

No se respetó a nadie

Si a lo largo de muchos años de constante dedicación a las sagradas tareas, poniendo al servicio de ellas el elevado concepto profesional y un saludable espíritu de sacrificio, un médico se hallaba en la dirección de un hospital cualquiera, tenía — según el criterio del intendente Guerrico, fiel imitador del dictador máximo — que volcar obsecuencia, servilismo y tenía que renunciar totalmente a su dignidad y hombría de bien para que el jefe (seguimos hablando del ex intendente) lo considerase un adicto suyo y un elemento capaz de cualquier maquinación que satisfaciera plenamente apetitos inexplicables.

Si el funcionario se plantaba con toda altivez y dignidad, frente a esa irrespetuosidad que servía de mal ejemplo y si se escudaba en el cumplimiento de su deber, en su honradez de funcionario y en su conciencia de médico, ese hombre iba a la calle sin decreto de cesantía, de exoneración, de nada.

Allí, no se respetó a nadie. Absolutamente a nadie. Allí se hizo culto de la arbitrariedad y el despotismo. Se quemó incienso al inepto y se le enrostró al capacitado y al digno su inconsecuencia....

Se reemplazó a "dedo"

Damos a continuación la lista de los directores de hospitales, que fueron dejados cesantes, de rigurosa prepotencia:

Doctor Nicolás Romano, director del hospital Durand. Profesor de la Universidad. Enseñó a varias generaciones siempre con el mismo amor a tan noble causa. Contaba 22 años de servicios continuados, cuando se le reemplazó.

—Doctor Heriberto Frigerio, director del hospital Pirovano. Durante 20 años desempeñó funciones, siempre con la misma honradez profesional y con la misma alta moral de jefe. El mismo día que asumía sus funciones el intendente Guerrico, era dejado aparte de su cargo. Lo reemplazó el que anteriormente fuera director del mismo nosocomio, hoy jubilado con 31 años de servicio. Nos referimos al doctor Canevari.

Durante la Intendencia Municipal del doctor Cantilo, se instruyó un sumario en el Hospital Penna, por graves irregularidades cometidas allí. Consecuencia de ese procedimiento administrativo, fué la separación del cargo, de su director. Este señor reemplazó por disposición de Guerrico a quien dirigía últimamente el Penna. Hay algo más: es jefe de brigada de la Legión Cívica. Ha obligado a todo el personal a que se inscriba en ella. Al que se niega le hace dejar cesante. Por eso han salido de ese Hospital, médicos — muchos de ellos ad honorem — el administrador, el jefe de farmacia y numerosos practicantes. Por eso y porque los hizo figurar — maravillosa fantasía conspiradora — en un complot contra el Gobierno "de facto".

El doctor Soldano, director del Hospital Vecinal de Las Heras fué remplazado en la misma forma, vale decir "manu militare" por un doctor Bosch.

El Hospital Parmenio Piñeyro, se abrió al servicio público hace 12 años, bajo la dirección del Dr. R. Spurr. Amoroso de él, el distinguido médico entregó incondicionalmente todos sus afanes y entusiasmos, a la prosperidad del establecimiento. ¿Para qué? Para que de un solo plumazo fuera exonerado.... En la misma forma quedó separado de sus funciones, el doctor Costas, director del Hospital Argerich.

Se pide justicia y ecuanimidad

Indudablemente, los hombres que el ex jefe de la comuna (hay que atribuirle directamente a él todo lo que se ha hecho de malo en la Asistencia Pública), puso en reemplazo de los cesantes y exonerados en forma tan pintoresca, no pueden estar cómodos y tranquilos en sus puestos. Algo debe hurgarles la conciencia. El solo hecho de que hayan sido puestos allí para para que se hicieran maquinaciones funestas a costa de quebrantar la moral de una dependencia que puede llamarse sagrada, dice elocuentemente que hoy, que se abre la promisora esperanza de una vuelta a la normalidad en aquella dependencia, porque parece que el actual director está ejercitando su empeño en ese sentido, deben presentar, en bloque, sus renuncias y facilitar la tarea.

perros, gatos y ☆ pájaros ☆

El perro es el amigo del hombre. El gato, su compañero, nunca molesto. Los pájaros, un regalo a la visión y al oído. Esta sección de CRITICA está dedicada a esa clase de seres que son solidarios con la vida del hombre. Invitamos a nuestros lectores a colaborar en ella.

Una Clase Especial de Perros: El Cairn-Terrier



Es de craneo ancho y proporcionado, fuerte no alargado, músculos fuertes sin ser prominentes. El hocico es fuerte, pero no grueso ni puntiagudo, dientes grandes y paladar y labios gruesos. Los ojos separados y algo hundidos, de color marrón obscuro, con cejas largas y sedosas. Orejas chicas, puntiagudas, no muy juntas, bien llevadas, paradas, con pelo corto. Cuello corto, musculoso, bien colocado. Cuerpo compacto, lomo derecho, con buenos músculos en el espinazo, muslos [illegible] seros enérgicos y muy fuertes. [illegible] to de patas y huesos anchos con relación a la caja del cuerpo. Las manos rectas con paletas arqueadas. La cola cortada muy peluda, pero de pelo firme y duro, llevado hacia arriba con elegancia, pero no doblada sobre el lomo. El pelo en el cuerpo es duro, áspero o muy poco ondulado, compuesto de dos capas de pelo, uno corto y otro más largo para resistir bien la acción de la intemperie y los fríos. De color arena gris, atigrado o casi negro. El macho pesa de doce a catorce libras y la hembra de diez a trece. Tiene como defectos el hocico, los ojos y las mandíbulas salientes, orejas largas y puntas redondeadas, con pelos largos como lana de oveja, pelo en el cuerpo sedoso o crespo.

* * *

En los Perros Como en las Personas la Apariencia Tiene su Importancia

Mr. T. W. Hogarth, técnico en perros, estaba de paso por Buenos Aires mientras se realizaba la exposición canina en La Rural. Le preguntaron qué opinión le merecían los ejemplares expuestos y él contestó: "Todo está muy bien; pero estos perros son muy educados". En definitiva, el señor Hogarth se excusó de usar una bella palabra criolla que a lo mejor él no conocía: "Eran perros un poco atorrantes".

Es necesario, por estas razones, dar algunos consejos. Hay que enseñar al perro a marchar con elegancia cuando se le tiene sujeto por la cuerda. Además es conveniente saber preparar los perros. Un perro sin toilette no vale más que un cincuenta por ciento. Un muchacho entendido en perros, regalaba con frecuencia ejemplares no despreciables que eran admirados por los obsequiados. Le preguntaron cómo hacía para conseguir tan variadas clases de canes. Y él confesó el misterio. "Con frecuencia — dijo — encuentro en la calle canes abandonados que llevo a casa, los baño, les arreglo el pelo y les doy todo el aspecto de ejemplares finos".

* * *

Enfermedades de los Perros



Los perros están con frecuencia enfermos y, según los parasitólogos son los trasmisores de algunas enfermedades humanas. En general, el perro, sobre todo en ciertas razas, es presa fácil de las enfermedades. Conviene, pues, vigilarlo convenientemente y someterlo a la inspección del veterinario cuantas veces se adviertan síntomas de indisposición.

La Gatomaquia

La hermosa gata zapaquilda está enamorada del gallardo gato Marramaquiz.

Pronto se ve turbado el gatuno idilio por el famoso Mizifuf, que requiebra a la bella gata, la cual no duda en traicionar a su primer amante entregando su corazón al nuevo galán. Los dos rivales apréstanse a la lucha y a ella acuden también sus partidarios, trabándose entre ellos una descomunal batalla por camaranchones y tejados, que termina con la victoria de Mizifuf. Tal es el argumento de la Gatomaquia, una de las más notables muestras de poesía burlesca que fué escrita por Lope de Vega en el siglo XVII.

El Chalchalero es el más Lírico de los Pájaros Norteños

Los bosques de las montañas del norte son como patios sonoros. Todo adquiere allí una resonancia extraordinaria. Al amanecer el bosque es como una orquesta que se estuviera afinando y probara los instrumentos en espera del director. Cuando ha aclarado del todo aquello es una música de mil ritmos distintos. Canta el zorzal y su trino es como martillazos sobre un yunque de cristal. Canta la perdiz lejana y tímida. Gime el cuculí invisible y trágico. La tijerilla por el aire va dando ese desgranar nervioso de gritilos. Los loros arman un barullo de los mil demonios. Pero lo más majestuoso, lo más artístico, si se pudiera decir de esta manera, es el canto del chalchalero. Presenta su melodía y la desenvuelve como un músico consciente de su arte. Así está toda la mañana, cantando, cantando. Presenta el tema, lo desenvuelve en forma melodiosa. Descansa luego en tono para volver a comenzar. Se le llama chalchalero porque es frecuente encontrarle picoteando las frutas del chalchal, que son redondas y rojas y del tamaño de uvas pequeñas.

Las Diversas Razas de Gatos



Los diferentes climas, la fantasía de los criadores y tal vez en ciertos casos, el cruzamiento con especies salvajes han originado diversas razas de gatos domésticos, como son: el gato de Angora, notable por su pelaje largo, espeso y sedoso y por su carácter indolente, y que es, sobre todo frecuente en el Asia Occidental; el gato de Jorasan, de pelo todavía más largo y fino generalmente gris o leonado; el gato de Siam, de color gris rojizo pálido, con la cabeza y las patas de color chocolate; el de la India, de pelaje corto y rojizo, con la piel de la frente formando pliegues; el gato desnudo de Méjico, raza casi extinguida, cuya piel sin pelo es plomiza en el dorso y sonrosada en las partes inferiores; el gato sin cola de la isla Man.

* * *

LOS PAJAROS FANTASMAS

Urutaú en guaraní quiere decir pájaro fantasma. El urutaú es un pájaro nocturno, de color pardo, acanelado con mezcla de negro y oscuro. Se particulariza por su modo de gritar, entre mofador y melancólico: prolongado y lúgubre clamor, que termina semejando una carcajada. Sale de noche sin apartarse de la orilla del río o arroyo en cuyos montes o barrancas tiene su vivienda. Busca un árbol seco, y, a falta de árbol, una planta de escaso ramaje. Permanece largas horas, quieto, inmóvil, mirando fijamente a la luna y exhalando de tiempo en tiempo sarcásticos alaridos. Distraído en su contemplación extática, no advierte lo que pasa a su alrededor, pues juzgándose solo, se desentiende de los hombres de modo que el viandante puede acercársele hasta tocarlo con la mano.

* * *

No Hagamos Mal a los Pájaros

De todos los seres de la naturaleza los pájaros son los que cuentan con más enemigos que sin cesar los amenazan y persiguen. El hombre mismo, a pesar de admirarlos "poéticamente", no es de los que menos constituyen a su persecución, pues por tenerlos en cautividad, o por su carne, o por la belleza de sus plumas o por los daños que se le imputan y que raramente hacen de los cultivos, los persiguen sin descanso. Y sin embargo, los pájaros son confiados; no temen la presencia del hombre. Hay casos de extrema confianza. Un ave, cierta vez construyó un nido en un carro, mientras éste marchaba hacia el mercado con una carga de heno.

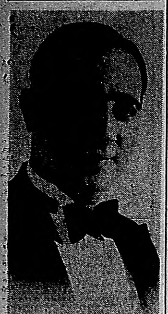
VIDA DE PERROS



He aquí cómo una frase vulgar pierde todo su valor frente a una escena como la que representa esta fotografía. No siempre la vida de perros es una existencia triste y miserable. A veces, los nobles animales tienen la suerte de caer en manos de personas de buenos sentimientos. Tal es el caso de estos canes de que es propietaria Marión Davies, la cual los rodea de toda clase de cuidado, haciendo lo más agradable posible la vida de estos animales que ven en su dueña a una semidiosa, si es que los perros creen en los dioses y diosas.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Manuel Buzón



Director de típica. Intérprete de calidad. Autor del tango "Bigotito" y del vals "Serenata de ayer", ampliamente conocidos por nuestro público. Triunfa desde los micrófonos de Radio Porteña y de La Voz del Aire. Su popularidad, legítimamente conseguida, se afirma cada vez más.

Romero Cantará en "Los Andes"

En el lujoso cine "Los Andes" debutará el cantor nacional Raúl Romero, que ya lo hizo en el cine Coliseo Palermo.

La simpatía pública por este intérprete se acentúa en cada una de sus actuaciones.

Actividad de las Radios

La radio Splendid, Rivadavia y Mayo ha preparado un excepcional programa para la actual temporada de radio. El cuarteto ruso vocal Borodin seguirá actuando. Larry Morgan, un joven tenor de voz adaptable al micrófono, actuará acompañado por la gran pianista Betty Blain, muy conocida de nuestros radioescuchas.

Zulema Uccelli renovará sus éxitos. Libertad Lamarque es otro puntal fuerte de estas audiciones. El dúo Ruiz-Torres continuará atrayendo un vasto auditorio. Los conjuntos típicos de Fresedo y Lomuto también figuran en el programa, junto a una larga serie de números que sería difícil detallar.

• • •

La sección universitaria, del Instituto Social de Santa Fe, continúa cumpliendo su importante obra cultural a través de su estación L. T. 10, ya muy apreciada por los aficionados. Toda clase de números de valioso interés artístico se transmiten por ella. Merece el más franco estímulo la referida radiodifusora.

• • •

Entre las horas más popularizadas entre los radioescuchas se destaca ampliamente la que ofrece Geniol. Entre sus importantes números hay que destacar la orquesta Sinfónica Nacional integrada por músicos de la capacidad de Schiuma y Asedo, entre otros, que sería largo ennumerar. Difunde este conjunto nuestras mejores páginas clásicas. En materia de jazz actúa un conjunto dirigido por el profesor Elifio Jaime. La hora Geniol realiza, pues, una labor de selección, dentro de la mayor variedad y amenidad posibles en programas de esta índole.

• • •

Entre el variado programa que ofrece la acreditada estación Radio Cultura se destaca el conjunto Calvelo-Mamone, que sigue interesando a numerosos radioescuchas. El director artístico de la tradicional estación, Sr. Del Ponte, se sigue preocupando por mejorar sus interesantes programas.

Alba Montiel

Esta joven cantante, excelente intérprete de la canción popular, realizará en esta temporada de radio una serie de ponderables transmisiones. Para ello estudia varias propuestas, que los directores artísticos conocedores le han hecho.

Trustificación del Arte

SABIAMOS que para muchos de nuestros artistas populares su vocación es un simple negociado. No queremos aquí sentar una teorización romántica del arte: comprendemos que el artista debe vivir dignamente, y por tanto, arbitrar sus medios de subsistencia lo mejor posible. Pero apartado el problema del simple vivir, queda en pie la labor que en arte debe hacerse, por obtener un mejoramiento y un acrecentamiento de la personalidad.

Desgraciadamente el asunto, no lo entienden así nuestros intérpretes populares; quizá ello sea uno de los motivos de la casi total falta de originalidad que los caracteriza. Me remito a las pruebas dadas por ellos mismos. Ahora han resuelto constituir una corporación que no tiene carácter de tentativa de mejoramiento, sino simplemente comercial. Disponiendo de unos cuantos nombres conocidos, pero en muchos casos ya en decadencia o poseedores de una fama injustificada, se ha organizado una entente. Vale decir: un frente único de mutuas ventajas, que en definitiva no sólo no favorecerán al público, sino que cerrarán las puertas, ya sumamente entornadas, de las broadcasting, a los nuevos valores que buscan el éxito fuera de cierta vil política que se está haciendo carne en nuestro medio ambiente. Nos proponemos combatir acerbamente cualquier intento en contra del arte popular. Creemos que su nacimiento no debe ser estorbado desde ya y penosamente recargado con artificios que corresponden más bien a la mentalidad del comerciante.

Aunque ni aún así, desde un punto de vista estrictamente comercial, creemos que sea eficaz la combinación, si se exceptúa a sus aprovechados gestores.

En números próximos trataremos el asunto más concretamente, sirviéndonos estas consideraciones generales sólo para establecer la inalterable posición de esta página frente al arte popular.

La Cancionista Zulema Uccelli

Esta cancionista pone en sus interpretaciones todo su sentimiento, lo cual, unido al exquisito acento de su voz, hace las delicias de los oyentes, que desde ya la han señalado como una cancionista de brillante y seguro porvenir.

A la estación Radio Fénix le cupo el honor de haber descubierto este nuevo elemento que, como prueba de su bondad, diremos que ya ha sido contratada por la Splendid, lo cual es el mejor testimonio de la excelencia de sus cualidades.

La cancionista Uccelli, a quien acompañan con gran eficacia los guitarristas García y del Río, es la creadora del estilo campero Ave María, que ninguna otra intérprete del folklore nacional ha podido imitar, a pesar de los frecuentes esfuerzos en tal sentido.

Los Grandes Tangos del Recuerdo

"Cocaína"... de Mattos Rodríguez, Fué un Tangazo Formidable, que como "Locoloco", Pudo Salir de Perdedor

Cuando el Gran Compositor Criollo Enhebraba Recién los Acordes Inmortales de "La Cumparsita", Este Otro Gran Tango Marcaba ya Unos Tiempos Fabulosos

Ahora, con el Nombre Similar de "Pichicata..." va a Salir a la Venta de Nuevo, Para Dopar de Acordes Armoniosos la Ciudad

Hace muy poco tiempo llegó de vuelta a Buenos Aires Mattos Rodríguez, el formidable compositor uruguayo, autor de "La Cumparsita", "Mocosita", "La muchacha del circo" y otra cantidad de éxitos.

Ciudadano del mundo, Mattos Rodríguez, no para jamás en ninguna parte mucho tiempo, pues su espíritu ávido siempre de emociones y de aventuras, busca eternamente en el corazón de las ciudades diferentes el paisaje distinto que serena sus inquietudes de artista moderno.

Por eso su silueta inconfundible de boxeador estilizado es familiar en los puentes de los grandes transatlánticos, en los andenes de los ferrocarriles y en todas esas aficiones sajonas de turismo, donde a cambio de dinero venden panoramas hermosos en cualquier latitud del planeta.

Solamente los brazos tibios de París tienen la virtud de retener por algún tiempo a este incansable trotamundos, que de vez en vez vuelve a la calle Corrientes a envenenarnos de anécdotas a todos los que tenemos la desgracia de vivir anclados a la vera del clásico chimento porteño.



Charlando con Mattos

Más joven que nunca y más optimista que siempre, ha vuelto esta vez hasta nosotros Mattos Rodríguez.

Y aunque su regreso se debe en gran parte a la terrible disminución mundial de la venta de discos, parece que su vuelta obedeciera únicamente y como siempre, a dulces motivos sentimentales.

Alegre, sonriente, feliz, haciendo florecer al pasar una anécdota galante en cada recuerdo, nos va contando vertiginosamente las últimas variedades de Europa, donde nadie tiene un cobre, pero como siempre, se vive maravillosamente, supliendo con espíritu la falta de dinero.

En cambio, nos dice que la vida de los músicos extranjeros se ha hecho imposible en toda Francia, donde quedan ahora nada más que dos o tres orquestas argentinas viviendo precariamente.

Plan de trabajo

Luego, acosado por nosotros, nos expone sus proyectos para el futuro, dándonos una sensacional primicia informativa.

Cuando termine la música completa de la teatralización de "La Cumparsita", que se va a estrenar en un teatro central, va a lanzar de nuevo a la venta el tango "Cocaína", que, a pesar de sus grandes valores, no pudo salir jamás de perdedor.

"Cocaína", que Mattos Rodríguez considera como uno de sus mejores composiciones, fué realizado antes que "La Cumparsita", pero por distintas circunstancias no pudo jamás popularizarse, teniéndolo archivado porque su ritmo, que se ajusta cabalmente a los tangos de ahora, en aquella época era una cosa un poco absurda por lo delicado de su composición.

Hace poco, revisando los manuscritos de toda su producción, se halló con el de dicho tango y ejecutándolo de nuevo, se enamoró y piensa lanzarlo rápidamente a la circulación, ligeramente corregido, seguro de que va a ser un goal en el corazón sentimental de la milonga porteña.

"Cocaína"

Por sus valores musicales cocaína nos recuerda a los tango del negro Posadas, tal es su riqueza de matices y lo hermoso de su realización.

Sentimental, evocativo y de una definida personalidad, este gran tango de Matto Rodríguez compuesto ya hace tantos años tiene sin embargo, una frescura y una melodía subyugante, cautivadora, por eso no dudamos que su rentree será mucho más feliz que su debut, ya que éste pasó en tal forma inadvertido que nadie, ni aún los íntimos amigos de Mattos, conocían la existencia de este tango.

Cambio de nombre

Con objeto de renovar todavía más el viejo tango, Mattos Rodríguez piensa cambiar el nombre de "Cocaína" con que lo bautizó en su primera época, por el de "Pichicata", que tiene mayor actualidad y difusión milonguera.

Con el nuevo nombre y con los acordes ligeramente arreglados, el gran tango inicial, que en su tiempo pasó sin pena ni gloria, ahora hará roncha de entrada, arrasando con cuantos corazones sentimentales encuentre en su camino.

Será en la milonga moderna una verdadera "pichicata" que dopará con sus acordes armoniosos, que no llegaron a comprender los muchachos de antes, engrupidos con los cortes maleros de la milonga antigua, que encajaban hasta el eje a la emoción.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Vals de Pranteda y Francisco Ringa

"Penando por tu amor", es el título de un vals que han publicado los autores Ringa y Pranteda. Grabado en los discos Nacional por el equilibrado conjunto que dirige el popular Pacho y también por Carlitos Gardel, esta obra ha merecido toda clase de consagraciones. Por lo pronto figura con éxito en los repertorios de las más conocidas orquestas e intérpretes solistas de la canción popular.

Su difusión es merecida. Tiene una letra, que firma Francisco Ringa, de carácter emocionado. La melodía dulce y evocativa demuestra ampliamente las aptitudes del compositor Domingo Pranteda.

Los autores mencionados también poseen un tango titulado "Refugio". Con esta dos composiciones Ringa y Pranteda se han calificado bien entre los cultores del género. Es dable, pues, esperar de ellos nuevos y resonantes éxitos.

LAS HERMANITAS LAGOS



Jóvenes y agraciadas. Temperamentos dúctiles y armónicos que nacen al arte. En la rama popular del cancionero han prendido su voz como una flor delicada. Se las quiere y se las estima merecidamente. Las hermanitas Lagos interpretan bien, pero se distinguen especialmente en la creación de temas nativos. De sus firmes vocaciones mucho podemos esperar. Por lo pronto ya han tenido una actuación activa que les ha dado muchas satisfacciones, por lo bien recibidas que sus canciones son por el público. Lo demás, si persisten en ser estudiosas, será una consecuencia natural de sus carreras paralelas y ascendentes.

COSQUIN

Vals Sentimental

I PARTE

Aquí donde llegan las almas dolientes
arriban ansiosas, arriban al fin,
golpean tus puertas buscando aliciente
en tus frías salas trágico Cosquín;
porque tú encierras un recuerdo triste
entre tu morada que no tiene fin:
un recuerdo inmenso sobre mí pusiste
en aquella noche, trágico Cosquín.

II PARTE

Desde aquella noche la llevo grabada
y en mi mente vive como una ilusión,
mi amiguita buena que un día tosiendo
terminó las penas de su corazón;
—"Dichosa me siento de estar a tu lado" —
me dijo la pobre—"No es grave mi mal..."—
después en la noche rompía el silencio
la tos de la niña, tos seca y fatal.

I PARTE (bis)

Reguero de sangre comprende tu historia
seres internados que no vuelven más,
y guardan tus páginas millares de nombres,
materias inertes que duermen en paz:
estoy agregado en lista de tantos,
veo con mis ojos arribar mi fin...
y al sonar la hora dejaré tu sala
llevando un recuerdo trágico, Cosquín.

II (bis) como final

Letra y música de ARNALDO DE B. MONETTI.
Creación de la cancionista Gloria Norton, acompañada de sus guitarrista Canataro y Pedretti, por Radio Mayo.

"Odeón" y la Música Moderna

La marca "Odeón" no sólo en materia de jazz americana, sino también en el renglón clásico demuestra una inmejorable dirección artística. Ya nos había dado a conocer obras de tan difícil registro como "Boris Bodounov" de Moussorsky, interpretada por Chaliapine, acompañado de orquesta, varias obras de Debussy, dirigidas por Glocz; "el Amor Brujo", del maestro Falla, etcétera, etc.

En su oportunidad destacamos un acontecimiento fonográfico: la edición de "Rey David", con los coros de la Catedral de San Guillermo y un incomparable acompañamiento de orquesta dirigido por Fritz Munsch.

Con muy buen acierto ahora la marca Nacional Odeón está distribuyendo otra obra de Honegger, uno de los autores modernos más comentados en los últimos tiempos.

Se trata de "La Pastoral de Verano", composición que el joven maestro realizó hace ya muchos años. Este importante documento viene a incorporarse oportunamente a la serie de grabaciones de gran calidad que siempre han caracterizado a la difundida marcha "Odeón".

Música de Películas

La reputada marca Víctor ha editado dos hermosas melodías que corresponden a la película de José Mojica, titulada "Ley del harem".

Una de las fases está ocupada por la composición llamada "Canto de los cazadores árabes". Realizada impecablemente por un numeroso y disciplinado coro de hombres, acompaña esta versión la orquesta Víctor de Concierto.

La otra faz es la grabación de la composición de Wiliam Kernel, "Mi serenata", cantada por José Moriche con voz cálida y flexible. Los dos temas aludidos han sido muy bien recibidos entre los espectadores de "La ley del harem", y el anuncio de esta grabación ha de interesar a los aficionados. ren".

De la película "Mensajes del otro mundo", se han impreso dos trozos bailables. Son ellos "Agachate, hermana", de animada y rítmica melodía, debida a la orquesta americana de jazz de Leo Reisman. Un estribillo interpretado por el famoso músico nombrado le dá un especial atractivo a este disco en el que también figura "Ella vale más que el oro", interpretado correctamente por Gus Arheim.

Un Vals para Vito Dumas

El compositor nacional Servando Rodríguez ha dedicado un hermoso vals titulado "Lobo Marino", al intrépido navegante solitario Vito Dumas.

Será editado por la editorial Perrotti, y desde ya se espera, que dado el noble motivo de su inspiración y lo acertado de su letra y melodía merezca una buena acogida por el público porteño.

Una parte de la interesante letra dice así:

Navegante solitario,
Que has sellado en el camino
Como arriesgado marino
Tu propia inmortalidad,
Navegante solitario
Que cruzaste densa bruma,
Cortando veloz la espuma
Del enfurecido mar.

El tono de los versos que siguen es levantado como el que reproducimos y está destinado a realzar en toda su amplitud la hazaña del navegante Vito Dumas, que acaba de cosechar nuevos laureles para la náutica argentina.

Un Noble Gesto de A. Gallardo

El músico Alfonso Gallardo ha tenido un noble gesto. Ha editado un hermoso pasodoble titulado ¡Viva España!, cuya letra y animada melodía le pertenecen, declinando sus derechos de autor a favor del "Comité Pro-Ciudad Universitaria".

Asimismo, editó un tango: "Canillita", cuyo producido irá a engrosar los fondos de "La Casa de Canillita".

Merece destacarse el noble gesto del señor Gallardo. Es de esperar que el público adquiera ampliamente unas músicas destinadas a tan ponderable fin, máxime cuando se trata de dos composiciones de real interés musical.

F. Gutiérrez



Félix Gutiérrez canta en Radio Nacional. Sus inflexiones apasionadas en la interpretación de temas populares que elige entre los más sentidos, le han creado una gran simpatía entre los radioescuchas, que siguen sus progresos con evidente agrado.



DEBEN DESAPARECER LOS CONVENTILLOS EN LA BOCA

Hay que Construir Casas Colectivas

El Enorme Progreso Alcanzado por la Popular Barriada Tiene sus Lunares en las Viejas Casas de Inquilinato, Indice de Promiscuidad y de Miseria

OTRAS DEFICIENCIAS

El Riachuelo se pierde en una línea multiforme y las casas de madera, que son espectadoras abonadas por derecho propio al espectáculo del paso de los remolcadores, de los buques de carga, de los pequeños barcos pesqueros, de los vapores que hacen la carrera, tonifican la ribera con sus colores diversos, colocados como con paleta sobre las paredes de madera y zinc que bloquean todo el largo de la calle Pedro Mendoza.

Boca. La Boca del Riachuelo. Barrio viejo y querido, múltiple en sus aspectos, grande en sus pasiones, bullicioso, fabril. Todas las razas del mundo, se dan cita en el perímetro que forman sus ciento setenta cuadras cuadradas. Todos los anhelos, todas las clases viven en la pequeña república. El aspecto de sus cuatro costados, límites con el río, con Avellaneda, con Barracas y San Telmo, de lo más variado, indica ya sus características salientes. Por un lado, el puerto, nervioso, febril, con sus amaneceres de esperanza, que se ha refugiado en la paleta del más grande de los pintores nuestros, hijo de la Boca, artífice de la Boca, Benito Quinquela Martín. Por el otro lado, las grandes barracas, llenas de obreros, los aserraderos enormes que elevan las pilas de madera hacia el infinito. Hacia Barracas, en la calle Patricios, la zona fabril, sus establecimientos, sus fábricas y por el lado de San Telmo, junto a las viejas casas del tiempo de la Restauración, el Parque Lezama, hermoso en su verde eterno, en sus barrancas de juguete y en los cebollitas desarrapados que juegan en sus canteros.

Dos épocas

Luchan en la Boca actualmente, dos épocas. La tradición, refugiada en las casitas minúsculas de madera y zinc, en los pescadores que tienden sus redes a secar y a componer, en la plazoleta de Pedro Mendoza y Brandsen, y lo moderno, encarnado en sus casas de cuatro y cinco pisos, construídas sobre cemento armado, que van apareciendo aquí y allá, como la significación de un nuevo momento del barrio viejo, que aun conserva para desgracia y para vergüenza, sus conventillos increíbles de inmundos, cuyos propietarios en su mayoría viven en el centro.

Dos épocas que luchan. La vieja calle Suárez, que desemboca al río, se remoza en forma rápida, intentando convertirse en una nueva Saint Cloud. La vía principal Almirante Brown, imponente en su aspecto comercial, con un tráfico intensísimo, ocupadas sus veredas eternamente por gente de todos los climas y de todas las lenguas. La calle Olavarría y Martín Rodríguez, con sus esquinas de tres pisos. Pinzón, Brandsen, ...via, California, en cada cuadra una casa nueva, que va desalojando a las típicas del barrio.

La lucha entre la vieja y la nueva época comenzó hace veinte años. Antiguos vecinos de la barriada, don Joaquín Figueras, el viejo y querido don Enrique Meiken, que falleciera hace poco tiempo, los hermanos Elena, los hermanos Peri, Joaquín J. Buccich, Agustín Cafarello, y otros más cuyos nombres escapan a nuestra memoria, con un concepto propio de las necesidades del barrio y del futuro que esperaba a la Boca, ya de población compacta, llena de construcciones, rica en su comercio y en sus industrias, trabajaron para mejorar la situación del barrio olvidado de la mano de Dios. Se consiguió mucho, en todos los aspectos, en el aspecto social, en el económico, en el edilicio, en el educacional. Los mismos hombres viven hoy trabajando con amor y con cariño por la grandeza del barrio que los viera nacer.

Lo pintoresco y lo admirable

Se dan de la mano en la enorme barriada, lo pintoresco y lo admirable. El football, mitad de la vida de sus habitantes, con el club de la franja azul grana, campeón durante varios años, con el estadio enorme de la calle Brandzen y Del Crucero; los cafés de camareras; el puerto; los pescadores. Y junto a esos sentimientos, otros dignos de destacarse, el de solidaridad reflejada en los Bomberos Voluntarios de la Boca y en las sociedades obreras. La cultura, el arte, con hombres en la vanguardia como Quinquela y Juan de Dios, Molina, etc. ¡Quinquela y Juan de Dios! La Boca misma, con sus interiores de rebeldía, de mansedumbre y tristeza, con sus luces y con sus fuegos de fragua. ¡Quinquela y Juan de Dios. El pintor y el poeta, toda la Boca!

El aspecto desagradable

Pero, abunda también en la Boca, el tono desagradable, que ponen los conventillos, que absorben un cuarenta por ciento de los habitantes del barrio. Casonas viejas, inestables, hechas con madera que ya no es madera sinó un montón de astillas. Los conventillos de la calle Suárez, de la calle Brandzen, de Olavarría, de Martín Rodríguez, Del Crucero, Hernandarias, Moussy. Viejísimos, con cincuenta años de existencia, llenos de ratas, ratones, alimañas y otros insectos. Se van cayendo poco a poco, pero no se les hace un solo arreglo. Viven en su interior, cincuenta, sesenta familias, que son, en realidad, 200 o 300 personas. Promiscuidad, vergüenza, hambre, miseria, roña.

Bellezas y Deficiencias de la Barriada Xeneise



LA VUELTA de Rocha, la zona más típica de la popular barriada, cuna de Quinquela Martín.

Como muestra

No hay necesidad de seleccionar. Uno entra en cualquiera de la serie colocados en continuidad, pared por medio. Aquí, en Hernandarias y Olavarría, sobre el sudoeste. O enfrente mismo. Es un conventillo de medio siglo. Viven en él unas 40 familias, doscientas personas en total. Italianos, criollos, yugoeslavos, alemanes, turcos, japoneses a todos los une la promiscuidad. Son tres pisos, con un gran patio, en el que, como estandarte, flota la ropa de los moradores de la casona. En el primer piso, una mujer del pueblo, con siete hijos y su madre anciana, dice, reflejando el pensamiento de los demás habitantes, que de vez en vez también manifiestan en alta voz su protesta contra la horrible situación en que se debaten.



EL CONVENTILLO de Olavarría y Hernandarias, especimen de esta plaga que debe desaparecer.

—Vivimos en el infierno, señor. Vea usted estos pisos y estas barandillas, y estas paredes de madera, y estos techos. Ya no hay aquí reparo ni seguridad. Pagamos cuarenta y dos pesos por una pieza. Cuarenta y dos pesos. ¿Qué nos dan por ello? Una habitación maloliente, llena de rendijas y de alimañas. Si llueve, la lluvia atraviesa el techo de zinc podrido. Si hace calor, la temperatura nos calcina. Si el sol es fuerte, los rayos convierten en una hoguera la pieza y el patio. Los niños deben salir a la calle. Las mujeres a las fábricas. Hay un solo baño para las cuarenta familias. Tres piletas. No hay agua sino en ciertas horas del día.

Desratización

—¿Quiere, señor, venir a mi pieza, para ver? — dice otra vecina.

—No, señora; gracias. Me basta como muestra ver el suelo y el techo.

—Hay toda clase de bichos — expresa una tercera. — Ratas enormes. Yo tengo miedo por los chicos. Como están hambrientas por la crisis, temo que el día menos pensado me devoren a alguno de los pequeños.

La mujer tiene tres niños, escalonados por edad, a su lado. Sucios, pero fuertes, inteligentes como todos los pibes de la Boca.

—No solamente ratas y ratones, — dice la primer vecina. — Hay también chinches y, en una proporción horrible, cucarachas. No se puede dejar nada en las cocinas. Si no se lo comen las cucarachas, lo hacen los ratones o las ratas.

—¿Y no se combatió aquí las ratas?

—Así nomás. Nos dieron unos bolos y nos dijeron que los colocáramos en los lugares donde aparecían las ratas. Si los colocábamos, los chicos que andan medio con hambre, eran capaces de comérselos. Preferimos tirarlos a la basura. De todos modos, eso no remedia nada. Una vecina para probar puso uno, las ratas lo comieron como si fuera queso. No vi aparecer ninguna muerta.

EL PUENTE Almirante Brown, que ya va resultando chico para el traslado de vehículos y peatones entre la Boca y el Dock.

LA CASITA de Juan de Dios Filiberto, con su gallo y sus árboles, personifica la Boca nueva.

Casas colectivas

Entramos a otro conventillo en la calle Suárez. Cuarenta y cinco piezas, trescientas familias. La misma escena de promiscuidad, de mugre, de angustia. Casa vieja. Llena de ratas. Un vecino nos dice:

—Mire, señor, en qué forma vivimos, y sin embargo no va a encontrar usted una sola pieza desalquilada. Ahora la situación es más terrible todavía por la falta de trabajo. Familias enteras viven en una pieza y pagan 40 pesos. Siempre se ha dicho que se va a hacer algo por remediar la situación de la Boca, pero nunca he visto cumplidas esas promesas. Tenemos aquí un buen vecino, el concejal Elena, que ha presentado un proyecto en los últimos días al Concejo Deliberante, para que construyan dos casas colectivas en la Boca y dos en Barracas. Dos casas no alivian la situación ni modifican el estado de cosas, pero significan un buen propósito. Que desaparezcan de una vez los conventillos. Es una vergüenza que la Boca, con su enorme población, con su comercio, con su cultura, tenga todavía tantos conventillos.

No se puede hacerlos desaparecer de golpe pero se le puede exigir a los propietarios de estas covachas del infierno, higiene, seguridad para los moradores y toda suerte de cosas que sería largo enumerar.

Hace Ya 50 Años

Que esos Conventillos han Sido Edificados y Están en Pié

LA ROPA

En realidad, da miedo entrar a los conventillos de la Boca. Cuando uno ha penetrado a cuatro o cinco de ellos, piensa con tristeza en la grandiosidad de Buenos Aires, en las diagonales, en los palacios inmensos de Juncal, de Florida, de Santa Fe. Se explica uno muchas cosas, al parecer ilógicas, muchos dramas horribles. ¡Se siente uno anarquista!

Otras deficiencias

Pero, hay también en la Boca otras deficiencias. Los niveles de las calzadas, la suciedad de sus calles, las vías del Ferrocarril Sud cruzan toda la barriada y que ponen un paréntesis a la actividad obrera, con sus trenes de 80 y 100 vagones. La densidad de la población y de las construcciones, tienen, sin embargo, sus lunares, en los dos grandes baldíos que son, uno, los depósitos de Las Catalinas, y el otro el de la estación Casa Amarilla. Terrenos de gran extensión, sin utilidad práctica, deben servir para algo útil. Podrían levantarse en los mismos, las casas colectivas que suplantarán a los conventillos, porque tenemos la seguridad que si el señor intendente, visita los inquilinatos de la Boca, será el primer interesado en remediar la situación de la gente obrera, que se ve obligada a vivir en los mismos.

Boca del Riachuelo

Necesita también la Boca más desagües. Otras plazas, el traslado de las vías del Ferrocarril sobre la calle Pedro Mendoza, junto a los muelles, ya que no tienen utilidad práctica en su actual posición. La utilización de las plazoletas existentes en esa misma arteria, entre Brandsen y La Madrid, como feria de frutos o de pescado, el ensanche de la calle Garibaldi y la apertura de las numerosas arterias que cierra el ferrocarril del Sud.

Pero con todas sus deficiencias edilicias, abandonada por los funcionarios municipales, la Boca del Riachuelo progresa a pasos agigantados. El barrio viejo y múltiple, grande en sus pasiones, lleno de cosas interesantes, solo necesita un poco de preocupación. Que se interese la actual Intendencia por remediar las deficiencias edilicias de que dejamos constancia. Que se hagan desaparecer paulatinamente los conventillos, ayudando así a la obra de los viejos geneizes. Que se construyan casa colectivas. Desde hace mucho tiempo los habitantes de la Boca del Riachuelo, esperan la ayuda de la Comuna.

Que sea el doctor Naón quien contribuya a la obra de progreso edilicio de la barriada. Lo esperan así todos los vecinos.

16o. ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CORONEL IRIGOYEN

Se Proyecta Tributarle un Homenaje el 5 de Abril

El señor Cayetano Spagnuolo, viejo militante del radicalismo de la circunscripción 13a. nos ha enviado una carta recordando las prendas personales del coronel Martín D. Irigoyen, con motivo de cumplirse el 5 de abril próximo, el 16o. aniversario de su muerte.

Como en otras oportunidades, los radicales deberán congregarse ese día en la tumba que guarda los restos del ilustre ciudadano, que a la edad de 29 años llegó a la jerarquía militar con que lo sorprendió su fallecimiento.

Numerosos centros radicales llevaban su nombre a justo título y ese día se darán cita en la Recoleta para honrar su memoria.

¿SABE USTED DONDE ESTA?

Moisés Castro, Sordo Mudo, se ha Extraviado el Martes 22

El martes 22 del corriente, desapareció de su domicilio de la calle J. F. de Rouna 957, el menor de quince años Moisés Roura, sin que hasta la fecha haya sido posible dar con su paradero.

M. CASTRO

El chico vestía guardapolvo blanco, pantalón a rayas, medias marrón y botines negros.

Su padre, sexagenario, no acierta a dar con las causas que hayan motivado la pérdida del muchacho, ya que su conducta no había dado lugar a que se sospechara una fuga, inexplicable, por consiguiente, desde todo punto de vista.

En la sospecha de que pudiera haberle ocurrido algún percance desagradable a Moisés y sea por esto que no haya regresado a su domicilio, se estimaría a las personas que pudieran proporcionar algún dato sobre su paradero, lo comunicaran a la mencionada dirección.

Paloma Mensajera del Ejército que se ha Extraviado

Cansada por el esfuerzo que seguramente le demandó la marcha a través de centenares de kilómetros —cayó casi exhausta, ayer por la tarde, en la casa de la calle Brin 1171 — una paloma mensajera del Ejército Argentino.

De inmediato fué atendida por el propietario de esa casa señor José Menutti — quien le dió de comer y beber — reponiéndose enseguida del cansancio la paloma. La misma tiene un pequeño escudo argentino y las siguientes cifras: 31-.140714 P-E-A.

Se posó en la casa de la calle Brin, más o menos a las 17, junto a otras compañeras de raza, propiedad del señor Menutti.

Espiritismo, Ocultismo y Teosofía

por Ennoia de Asis

JESUS EL CRISTO

Cristo no fué su nombre. Su nombre fué Joshua, y alcanzó el estado espiritual de Cristo.

La palabra Chréstos, cuya primitiva forma gnóstica fué usada cinco siglos antes de Jesús por Esquilo, Heródoto y otros, significaba más bien "discípulo puesto a prueba".

Los cristianos debían llamarse, en realidad Chréstianos, y así los llama en su "Apología" Justino mártir, el primer escritor cristiano.

DICE LACTANCIO (LIBRO IV CAP. VII)

"Los términos Cristo y Cristianos fueron copiados del vocabulario del templo de los paganos.

Chréstos significaba en dicho vocabulario un discípulo puesto a prueba, un candidato para la dignidad de hierofante. Cuando el aspirante había alcanzado la iniciación por medio de largas pruebas y sufrimientos, y había sido ungido, cambiaba su nombre en Christos, el "purificado" en lenguaje oculto o esotérico. En simbología mística, "Cristo" significa, realmente, el que ha recorrido ya el camino: "el Sendero", y alcanzado la meta. El que, como fruto de un largo trabajo, ha ganado unir su efímera personalidad carnal con la Individualidad indestructible, transformándola de este modo en Consciencia inmortal. Una vez llevada a cabo la purificación, el Chrestos — nombre de dolor — se convertía en el Christos mismo".

DIJO SAN PABLO EN GALAT., IV — 19

"Estoy otra vez de dolores de parto hasta que el Christos sea formado en vosotros."

Y EN EFESOS III — 16 — 17

"Toda persona puede encontrar a Chiristos en su hombre interno." Puede encontrarlo cualquier hombre de cualquier raza, de cualquier fe, aunque sea de la fe de la negación...

• • •

La palabra Christos era sinónima de Soter — nombre que los griegos daban también a su Asklepios.

"Soter", que significa "Salvador" — "nombre destinado a las divinidades, grandes reyes y héroes" — según Kennet Mackenzie — ha sido aplicado a Joshua. Significa más bien un grado de iniciación — como lo significa "Buda" — que tampoco es un nombre.

"En todas las naciones las grandes divinidades que han sido representadas como expiatorias, o que se han sacrificado a sí mismas, han sido designadas con ese nombre". — (R. M. Cyclop).

LOS SAGRADOS SERES QUE RIGEN LA VIDA

He hablado ya de la gran Fraternidad — no hay otra palabra para nombrarla — de Consciencias y de Inteligencias que guía y ayuda la cósmica obra de la evolución humana.

La pobre humanidad ciega, niña, marcada por Dios mismo con la angustia candente de la inteligencia, no está sola pero debe realizarse sola. No puede "dársele" nada; tiene que realizarse sola porque esa es la Gran Ley. Y los "Maestros de Compasión" ponen delante de ella la Verdad viva y la Meta viva pero los pobres hombres peregrinos no la ven. Y los Maestros de Compasión forman un cuerpo de los hijos de los hombres y viviendo con ellos y siendo uno de ellos, procuran guiarlos en la medida de la humana capacidad, recordándoles su origen divino.

Y en cada ciclo de evolución toma carne en la tierra como hombre un ser que ilumina un poco la senda obscura y dolorosa de los hombres que marchan sin saber adónde van.

• • •

Encontramos la huella de estos seres en el misterio de las leyendas del pasado; podemos seguirlos con nuestra imaginación hasta que nuestra razón vacile.

• • •

Orfeo, Krishna, Osiris, Buda, Cristo.

Si buscamos en las bases de estas grandes religiones, encontramos la raíz vital común.

El Redentor es siempre el hijo de una virgen y muere crucificado o despedazado.

Es siempre la pasión de un redentor el "símbolo cósmico de la creación", según los maestros de H. P. Blatvasky.

Eduardo Schuré, en su obra "Los grandes iniciados", estudia profundamente estas analogías.

• • •

La imagen religiosa más antigua del mundo encontrada en el Tibet "La madre del mundo" podría ser muy bien María con su niño en brazos.

• • •

¡Milagro! Dijo la Iglesia Católica cuando de los sepulcros egipcios surgió a la luz la figura modelada de Isis, la madre eterna con su niño en los brazos. Y las letanías de Isis, cantadas en los ritos desvanecidos en el pasado de los templos egipcios, son, letra por letra, las divinas, bellísimas letanías de María: Rosa mística, Turris Eburnea... La letanía india a Devaki es la misma también y Devaki con su niño Krishne en los brazos es también el arquetipo de María madre de Jesús.

• • •

Y es la misma angustia sin nombre de María Virgen la que la cristiandad llora con ella en estos días consagrados a su Gran Símbolo incomprendido; la gran angustia de Isis buscando a Osiris despedazado; o la de Devaki ante su hijo atado en forma de cruz a un árbol y matando a flechazos.

• • •

La Cruz es el más viejo símbolo religioso de sobre la tierra. La cruz fué adorada miles de años antes de que el Cristo nuestro trajera su mensaje. Los ocultistas la explican así.

El mar de la materia siempre virgen y pasivamente femenina duerme en la matriz del Cosmos. Es simbolizada por una línea horizontal.

El Logos creador (Dios en su aspecto de Padre) la vivifica con su energía. Símbolo masculino representado por una línea vertical. Ese es el símbolo cósmico de la cruz.

Los egipcios que conocían bien la energía girante sobre sí misma que era la gestación de los universos, para representar su cruz girando como símbolo cósmico dibujaron su "svastica". Hoy es aun la "svastica" el símbolo de la energía solar.

• • •

Y el Hombre —toda la humanidad— crucificada en la materia, de la que tiene que surgir como espíritu libre y lleno de la consciencia de su creación —está simbolizado en sus Redentores—. Cristo es un Redentor y el símbolo de la Angustia del Hombre; que nace dentro de sí mismo con su propio dolor.

El Gran Significado Oculto de la Crucifixión

ENTRESACO DE UNA ENSEÑANZA OCULTA:

"Podemos preguntar por qué los Maestros de Conocimiento experimentan tales sufrimientos al dejar la tierra. Por supuesto este sufrimiento es consciente y voluntario.

Como el hospedador llena hasta el borde la copa, así el maestro quiere dejar este último signo de su paso con su sufrimiento y su resurrección —o desintegración de su materia—. Cristo dió el supremo don de su terrenal hazaña".

LA IGLESIA Y LA CRUCIFIXION

La Iglesia Cristiana, en estos días vive entero el Gran Drama del Calvario. Recuerda a los hombres con toda la pompa mágica de su rito a Aquel, que se crucificó en la angustia por mostrarles el sendero y su meta. Y hay en estos días como una vibración de piedad sobre la tierra más benéfica al espíritu y a la mente de los hombres que lo que ellos mismos pueden comprender.

UNIRSE A DIOS

La Unidad es el gran símbolo de la crucifixión.

Dejo hablar a Geoffrey Hodson, el gran místico-teósofo inglés, copiando párrafos de su libro bendito sobre el hombre que — como dice San Pablo — hace voluntariamente nacer al Cristo dentro de sí mismo:

"Este es el significado de la crucifixión: la muerte, esencial al nacimiento. Todo hombre debe marchar por el sendero que el Salvador holló.

Hay un orden cíclico en estos nacimiento y muerte. La crucifixión es el fin de un ciclo que dirige el nacimiento en el comienzo del próximo. En la espiral infinita, el gran drama debe repetirse; el hombre ascendiendo siempre más arriba como el gran drama decreta. Puede muy bien llamarse una crucifixión, porque esta muerte sobre la cruz de los mundos materiales debe repetirse día por día, hora por hora, minuto por minuto, en aquel que quiera marchar por el sendero.

No debe pensar el hombre que puede escudarse detrás de un texto, o andar un paso sobre esta espiral de las estrellas, confiándose a las angustiosas experiencias de otro, por grandes que sean.

Esta ilusión es la que ha obstaculizado el progreso del mundo occidental, cuyos pecados pueden ser indulgenciados y olvidados por el sufrimiento de otro, y que por bañarse en la sangre de otro puede llegar a los pies de Dios.

Tales enseñanzas conforman a las multitudes, porque tras ellas existe una verdad, aunque torcida y desfigurada; pero el que quiera, en verdad, salvar a las multitudes debe dejar a las multitudes detrás, y confiando sólo en la fuerza de su inherente divinidad, encontrar y pisar el sendero.

Una vez que la gran resolución haya nacido dentro de su corazón, una vez que haya dado el primer paso, será suya la ayuda de muchos salvadores, y con él, Ellos, generosamente, repartirán su sangre.

Ayudado por la luz de Aquéllos, sus precedentes andarines, habiendo arrojado de sí la ignorancia y la superstición de las masas humanas, fuerte en la fuerza de su divinidad, el peregrino trepa la montaña aprendiendo continuamente a morir; crucificándose él mismo voluntariamente en los mundos de forma; él, que ha podido nacer en el mundo de la reforma.

Mortifica su carne, no en cuevas de ermitaños, no en celdas de monjes, no por el azote ni por el cilicio; no con castigos que destruyen la frescura y la belleza de la carne: él se mortifica a sí mismo por mente y voluntad, su ascetismo es solamente el propio refreno en todas las cosas, su penitencia es sólo el sacrificio de todas las cosas que pueden estorbar su progreso en el sendero. Aún así, muriendo continuamente y sufriendo todas las congojas de la muerte, no se siente todavía miserable. Está colmado de gozo, porque sabe que con cada congoja que lo ahogue, con cada clavo que lo traspase, libera más su poder. Tanta sangre como de sus heridas fluya ara los mundos exteriores, así de sangre fluirá para sus mundos interiores. Y así aprenderá a conocer el misterio de las sangrantes heridas de las manos y de los pies y del costado santo. Sabrá que solamente cuando los clavos hayan taladrado sus manos, podrá él extenderlas para la salvación del mundo; que solamente cuando su cuerpo esté agobiado bajo la cruz podrá él soportar su peso y marchar su camino y que solamente cuando luzca su corona de espinas podrá lo real emanar de él; sabrá que solamente cuando su costado sea traspasado, que solamente cuando la lanza del soldado (símbolo de lucha, separación y dolor), haya abierto su corazón, podrá él pagar su peaje y marchar a lo largo del camino; sabrá que habiendo dado la sangre de su vida se acerca cada vez más a las tierras de la Unidad, donde lucha y separación y dolor no podrán alcanzarlo más. Así, siempre que un hombre muera crucificado en los mundos de la forma, los otros hombres se maravillarán de su fortaleza, de que mientras sufra sonría, de que dentro de la obscuridad de su agonía sus ojos puedan refulgir. Los otros hombres no hacen esto, no pueden hacerlo, pero saben que él oye la música y ve la visión de los altos mundos, y por esa música y por este gozo se sobrepone a su agonía. Por eso el llamado sendero de las agonías puede ser también llamado sendero de los gozos.

Qué razones le daremos a aquel que pregunte: "¿por qué debo andar yo el sendero de la agonía?" Sólo hay una razón, pero es plenamente suficiente: Por amor del amor.

Porque es el amor el primero que despierta los iniciales murmullos del descontento en lo profundo del corazón del hombre; y el valor de su peregrinaje, la tasa de ese valor, sólo puede calcularse en términos de capacidad de amor.

Llega un tiempo, en la larga serie de las muchas vidas; en que el amor demanda una explicación y asume un control, y el hombre se rinde ante su poder. El amor brota de su ser, llena su corazón, encuentra una entrada por cada resquicio y por cada recodo de su alma.

En él, su propio amor encarna: por lo tanto, no puede negar ya el amor. Y rebosante de amor, él busca por el mundo con sus ojos ansiosos, y no ve más desde su amor, que el conjunto de la vida manifestada. Y como está él mismo lleno de amor, ve en todas las cosas una expresión del amor. El amor es su Cosmos, el amor es su yo. Así iluminado, así empapado de amor, ve las tristezas y los sufrimientos del mundo, oye los gritos de toda alma que sufre, y cada lágrima de tristeza cae sobre su corazón como una ardiente gota de líquido fuego.

Viendo todo esto, sintiéndolo en lo más profundo de su alma, se alza a salvarlas y se encuentra ligado en su impotencia; no puede detener la mano de la crueldad, no puede curar las abiertas heridas; no tiene más conocimiento para aliviar, ni más poder para consolar las agonías de los animales y de los hombres que las lágrimas de su corazón.

Entonces, consciente de su impotencia, en la enorme congoja de su alma, resuelve ganar ambos, y así nace conocimiento y poder; y así encuentra y asienta su pie sobre el sendero.

....

No hay dolor que no responda a la magia de sus manos, ni sed que su poder no mitigue, ni maldad ni miseria que su conocimiento no pueda disipar, ni forma de vida máxima o mínima en que él no pueda verse a sí mismo. Ahuyenta el dolor porque él es el dolor mismo; porque el dolor no es sino el lado oscuro del gozo, y, siendo gozo, se es también dolor. Dejando detrás el mundo de los hombres se hace su redentor".

• • •

He probado a dar una idea del sentido oculto del gran drama que esta semana vivió la cristiandad.

He probado a enseñar lo que cada hombre debe ver por sí mismo.

He probado a decir cómo al final de la evolución humana, tras los milenios de años que vendrán, cada hombre habrá encontrado en sí al Redentor, pues el objeto de la evolución es sólo ese: Identificar con su creador a la Humanidad Glorificada por el dolor y el pensamiento.

• • •

Y el drama simbólico que hoy vive la cristiandad, es el drama del Hombre sobre la tierra.

ENNOIA DE ASIS

Palabras Cruzadas

PROBLEMA No. 87

Horizontales

1 Piedra preciosa.
6 Hagas huir.
12 Vereda.
13 Indicio o señal de cualquier cosa.
14 Nombre de una consonante.
15 Natural de la península ibérica.
18 Contracción.
19 Monasterio gobernado por un abad o abadesa.
21 Una cosa que tiene valor para ser admitida.
23 Expulsé violentamente el aire contenido en los pulmones.
24 Apócope de compañía.
25 Bastante.
26 Adverbio de cantidad.
28 Nombre de mujer.
31 Barro fino vidriado.
32 Viento.
37 Hora y lugar donde convienen encontrarse dos o más personas.
39 Quinto hijo de Jacob.
40 Aceite.
42 Enfada, irrita.
44 Autor literario de Colombia a quien una de sus novelas hizo célebre.
46 Buenos Aires.
47 Río muy caudaloso de Siberia.
48 Iniciales de un conocido jugador del football nacional.
49 Echa anís a una cosa.
50 Cuerpo celeste.

Verticales

1 Calzado que no pasa del tobillo.
2 Arbusto de hojas de color verde lustroso y espinosas.
3 Una de las tres virtudes teologales.
4 Metal blanco amarillento, casi tan pesado como...
5 Forma de la palabra rabino usada como vocativo ante un nombre.
7 Animal cuadrúpedo rumiante que rinde muchos beneficios.
8 Desbastar.
9 Nota musical.
10 Querida.
11 Alegra, entretiene.
16 Hijo de Júpiter rey de Egina.
17 Nombre de varón.
20 Espalto, color.
22 Provincia de la isla de Luzón, Filipinas.
27 Patada.
29 El río más extenso de Siberia.
30 Termina.
32 Espacio cubierto de vegetación en medio del desierto.
33 El primer hombre.
34 Bebida alcohólica.
35 Cortéis con los dientes.
36 Zumo de la uva antes de fermentar.
38 Oxido de hierro que atrae algunos metales.
41 La sangre de los dioses en los poemas homéricos.
43 Ayuntamiento de Orense, España, célebre por sus telares de lienzo.
45 Existía.

La Solución del Problema Anterior

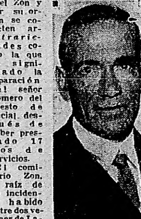
OMS
ARIEL
ACARREA
ATAJA JIA
ABATE AISLA
ALALA UNANIME
ASI AD R EMANA
LOMA AMARA ARTE
IMANA N NE RES
AÑADIDO TRAES
ANULA LEREN
ALI NENAS
AOVADAS
NIDOS
LAS

NO "ARREGLO" UN SUMARIO Y POR ESO LO ECHARON

En la Comisaría de Lamarque (Río Negro) Ocurrió el Pintoresco Caso

EL OFICIAL J. R. ROMERO

Don José Ramón Romero, meritorio empleado de policía, prestaba servicios en la comisaría de Lamarque, isla de Chole, Chole, Río Negro. Dicha comisaría está a cargo de Manuel Zon y por su orden se cometen arbitrariedades como la que ha significado la separación del señor Romero del puesto de oficial después de haber prestado 17 años de servicios.



R. ROMERO

El comisario Zon, a raíz de un incidente habido entre dos vecinos de Lamarque, llamados Andrés Chinambrini y Pedro Musaschio, pretendió que el oficial Romero hiciera un sumario del hecho como si se tratara de un accidente, cuando había habido lesiones considerables.

La negativa de éste a apartarse del cumplimiento de su deber, hizo que el comisario gestionara su exoneración. Y la exoneración llegó para Romero. Después de 17 años de servicio, se ve despojado ahora, por un capricho tal vez, de todos los beneficios que a base de trabajo honrado había conseguido.

Es necesario que se haga una elemental justicia, se revea su exoneración y se lo reincorpore. Romero nunca dejó de cumplir con su deber. Desempeños como el suyo deben ser estimulados.

Un Auto Particular Fué Embestido por un Omnibus, Ayer

Anoche, a las 21 horas, en la esquina de Gaona y Artigas, se produjo un choque sin mayores consecuencias. Por la primera arteria, al Oeste, circulaba el auto particular 1122, manejado por la señora María Escalante de Lani, acompañándole su hermana Elvira Escalante de Selva. Llevando igual dirección iba el ómnibus de la compañía Flores-Saavedra que conducía Albino Paz. Al llegar a la intersección de las calles citadas, el ómnibus se quiso adelantar al auto, y en tal circunstancia se produjo la colisión. El coche fué tomado por la parte trasera, resultando los dos vehículos con desperfectos de escasa importancia.

A consecuencia del choque, la señora de Selva resultó levemente lesionada en la cabeza, y después de ser curada en el hospital Alvarez se retiró a su domicilio, Paraguay 5536. Intervino en el procedimiento un vigilante de la sección 35a.

El Match Interclubs de Ajedrez Aplazóse Para el Jueves 31

LAS partidas desquites correspondientes al match interclubs que actualmente juega el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires con el Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield, partidas que debieron disputarse anoche, fueron postergadas a último momento.

La nueva fecha fijada para su realización sa recaído en el jueves 31 del corriente.

Favorece el score, hasta el presente, al Círculo de Buenos Aires, el cual ha totalizado 11 1|2 puntos contra 9 1|2 de sus rivales. De la primera rueda sólo resta por definir una partida: la de Fernández Coria v. Magee, que ha quedado suspendida en posición favorable para el representante de Vélez Sársfield, D. Eduardo Magee.

Hay Detalles Muy Pintorescos en el Proceso a la Ex C. D. del Colón

El Concejal Gregorio M. Beschinsky Denunció los Errores Graves Cometidos, que Costaron Casi Dos Millones de Pesos a la Comuna

LOS CABLEGRAMAS DE "PISTOLA"

EL proceso iniciado en el Concejo Deliberante a la ex C. D. del Colón ha venido a demostrar cuánto dijimos en las columnas de CRITICA y JORNADA acerca del desbarajuste administrativo y mal resultado artístico de la anterior temporada. El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad ha tenido que rectificar las cifras del balance de la comisión con lo cual apareció el déficit real que asciende, como hemos calculado hace meses, a cerca de dos millones. Del largo y documentado estudio del concejal socialista independiente vamos a extractar, ampliando las pruebas con nuestras informaciones, el capítulo relativo al contrato de artistas, junto con otros asuntos.

Los errores confesados

La comisión dimitente expresó en su "memoria" que "acepta como propios los errores cometidos por su director artístico (Max Hoffmuller) y con la misma franqueza afirma que sus consecuencias no fueron mayores debido a la férrea actividad adoptada cuando aquéllos fueron advertidos".

¿Cuáles fueron esos errores? La C. D. señala tres: la guerra de los empresarios, excluidos del Colón; la depreciación de nuestra moneda y los cachets en descubierto.

La guerra de los empresarios resulta un argumento capcioso, pues la mayoría de los contratos se hicieron por intermedio de agentes, que son los que gobiernan el negocio. Y ésto se hizo a pesar de un detonante decreto de Guerrico por el cual se prescindiría en absoluto de intermediarios.



GREGORIO BESCHINSKY

Los artistas del cuadro francés lo fueron por la agencia Fichefet, los alemanes, por las agencias Simón y Wolf y los italianos, aunque no se exprese, fueron de Ferone, quien directa o indirectamente cobró su comisión. Y, por otra parte, la Municipalidad negoció con los empresarios de Montevideo y Río de Janeiro para recuperar varios cachet en descubierto. Primera farsa.

Cambios ¡a la par!

La depreciación de nuestra moneda, que según la comisión le ocasionó una pérdida de 387.054,88 pesos, es otra mentira burda, pues esa diferencia fué calculada con el cambio a la par. En verdad, lo que se perdió fué la diferencia entre el promedio de depreciación en los meses en que se efectuaron los contratos (superior al 25 o|o) y el que corresponde a los meses de pago: un 7 o|o, más o menos, y no el 32 o 34 por ciento como pretende la comisión.

Más interesante, como demostración de la mala fé con que se ha procedido en esa "memoria"; es el capítulo relativo a los cachets en descubierto. La C. D. los atribuye al director general, Max Hoffmuller, a quien, porque está lejos, le carga todos los errores que "reconoció honradamente". Pero lo cierto es que Hoffmuller actuó poco más de un mes y en el resto la C. D., ¡y fué en este período cuando "su férrea actividad" fué desastrosa para el teatro!

¿A quién corresponde la responsabilidad de los contratos deficientes, que obligaron a pagar a los artistas más de 230.000 pesos por funciones comprometidas que no pudieron realizarse debido a la falta de plan y de eficiencia directiva? Hoffmuller denunció, en su carta renuncia, que una camarilla formada por Enrique T. Susini, J. M. Romero y Miguel Mastrogianni malogró sus proyectos y gobernaba a la comisión de aristócratas criollos. Afirmó que los contratos los había hecho Susini y un hijo de Guerrico, como lo prueba el original del suyo.

También denunciamos ésto, varios meses antes de la renuncia de Hoffmuller, en CRITICA de la primera época. ¿Se quieren pruebas? Vamos a reproducir los telegramas más interesantes que sirven para desenmascarar a la camarilla de medradores del Colón, los mismos que antes actuaban a la sombra de empresarios generosos.

El Pistolero

"SUSINI, Hotel Flora. Schipa indispensable. Repetimos traía último caso prorrogar compromisos artistas italianos necesarios. Indeseable queden sólo tedescos agosto septiembre. Decorados Fra Gherardo inexiste aquí. Búscalo Costanzi. Urge respuesta sobre Casa Ricordi".

Siguen otros sobre líos con la Casa Ricordi y luego uno muy interesante, pues revela que hasta cuando Susini se hallaba en viaje lo consultaban los "comisionados" y el intendente: Abril 12 — —Susini, Cap. Arcona.

"Trataré arreglar asunto Marengo Brebbia pide autorización contrato Titta Ruffo que no concuerda con el ofrecido por ustedes. Resultan 2800 dólares por función. Terragnollo inició ensayos con "Maestros Cantores" en alemán pero abandonó porque resultados son desastrosos. Se espera nuevas instrucciones. ¿Qué hay de los bailarines? Comisión autorizó reemplazo Olcewska.

Firmado, Pistola"

CRITICA, el enemigo

El primer telegrama, sin fecha, está dirigido a César Guerrico: "Hoy telegrafié Max (se refiere a Hoffmuller). Dígole firmará contigo contrato definitivo". Y agrega el ex intendente: "Ruégote nuevamente no permitas intervención compañero viaje interpretada pésimamente diarios aquí. Considero excesivo programa y conjunto música alemana".

¿Quién era el compañero de viaje? Susini. ¿Qué diario publicó las primeras denuncias, preguntando quién era el director general, si Hoffmuller, la comisión, Guerrico o Susini? CRITICA y, después del cierre, JORNADA.

Pese al consejo paternal, pocos días después van y vienen los telegramas entre Susini y el ex intendente, con toda suerte de propuestas. ¡Se quería ocultar jesuíticamente esas gestiones a los diarios locales!

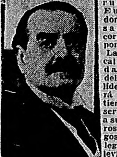
Estos telegramas van, casi todos, para Susini, a Italia, Francia y Alemania, y en ellos se observa la falta de plan, las órdenes y contraórdenes, los pedidos de consejo del intendente a Susini. Desfilan los nombres de Max Hoffmuller, Galeffi, Cobelli, Gilda dalla Rizza, Schipa, Borgioli, Titta Ruffo, Muzio, el cuadro alemán, los materiales escénicos y aparatos eléctricos. Todo se consigue por mediación de esos personajes ajenos a la comisión y al teatro. ¡En el voluminoso legajo están las constancias! He aquí algunas:

Este telegrama fué leído por Beschinsky en el Concejo, acompañándolo con este cáustico comentario, que provocó la hilaridad general: "Seudónimo en consonancia con el régimen de fuerza. Entre Pepito y Pistola estaba la cosa." ¿Quién es Pistola, dirá el lector? Se los diremos al oído: el propio ex intendente...

Estos telegramas, y otro de Mastrogianni a Toscanini, de marzo 12 — hecho para impresionar, pues sabían que el maestro no vendría — revelan la falta de plan artístico, la incapacidad de la comisión, la ingerencia de personas extrañas. El resultado, fué la serie de conrtatos anormales, absurdos, por más de un millón de pesos.

El 5 de Abril Parte el Dr. M. Carlés a Europa

El Dr. Manuel Carlés, don Manolo Carlés como se le conoce familiarmente, una de las grandes figuras de la Argentina, abandonará el país en viaje de descanso. El 5 de abril próximo el Dr. Carlés partirá en el Massilia rumbo a Europa, donde pasará una corta temporada.



MANUEL CARLES

La patriarcal y querida figura del brioso líder, dejará por un tiempo de ser visible a sus numerosos amigos, que son legión. La levita negra, el sombrero de copa, un poco también de la personalidad de don Manolo no se verán ya con la asiduidad y gallardía con que eran familiares en los centros aristócratas. La mujer argentina pierde, durante un tiempo, a uno de sus más profundos admiradores.

Pero, en realidad, D. Manuel Carlés tiene bien ganado este viaje de descanso. Luchador infatigable, formó de los primeros en las filas de la gente que se jugó entera en contra de la dictadura. Sus cartas al tirano fueron el primer índice de reacción popular. Vuelta la normalidad el Dr. Carlés se retiró a su vida apacible de aristócrata del espíritu.

La Compañía Alemana Ofreció Anoche su Tercera Novedad

Una Pieza Sencilla Pero Bien Puesta y Mejor Interpretada Constituyó un Exito de Urban

"El Perfume de mi Mujer", de Leo Lenz, Fué Recibido con Risas y Aplausos

Los intérpretes fueron lo mejor entre lo que hubo anoche en el Maipo.

George Urban hizo su profesor Schroeder a cara limpia, con la única ayuda de un par de gafas, y obtuvo una de sus grandes caracterizaciones. Que él es tan actor como para poder prescindir de todo maquillage. Fué anoche correcto y eficaz en todo momento, y logró un éxito cómico indiscutible.

Ellen Kehm, actriz de condiciones positivas, secundó la labor de Urban, obteniendo muy frecuentes aplausos, de los que fué muy merecedora.

Y con ellos llenaron los roles secundarios las actrices Franzi Haschka — que hizo una mucamita enamoradiza con mucha naturalidad — Herma von Egstorff, y los actores Walter Wilde y Otto Thieme.

Con lo cual...

... el público se divirtió muy de veras, aplaudió los pasos cómicos de la comedia, celebrándolos con verdadera hilaridad germana, franca y abierta como ruidosa, y se retiró absolutamente satisfecho.

Nosotros, también.

¿Vamos a comenzar por el argumento?

El profesor Gurt Schroeder y su mujer frau Ilse, se engañan mutuamente. Una noche de carnaval logran salir de casa ambos, para asistir a un baile; cada cual a escondidas del otro. Para escapar a ven camarera; y él, a su vez, hace substituir en su lecho — duerme en piezas separadas — por la joven camarera; y él, a s uvez, hace que su mucamo le reemplace en el suyo.

Sucede que la mucama, después de vestir el pijama de su señora y perfumarse abundantemente, se siente inspirada y va al dormitorio donde cree — ignorando la segunda parte de la treta — de encontrar al patrón.

A la mañana siguiente — segundo acto — el profesor Schroeder, por el perfume que ha quedado en su cama, piensa que su mujer ha pasado la noche con el mucamo, y la señora Ilse, a causa de una cinta de su propio pijama encontrado en el mismo lecho cree que es la mucama la que pasó la noche con su marido.

Mientras tanto, y para complicar más las cosas, ni el siervo ni la sierva se dieron cuenta del reemplazo y cada uno de ellos, respectivamente, cree de haberse acostado con su señora y con su señor.

Es de imaginar las complicaciones que surgen a causa de estos equívocos, y eso sin haber consignado otro más original aun, del que nos enteramos por el diálogo: el profesor y su señora se encontraron en el baile de disfraz y se hicieron el amor sin conocerse, amparados por el antifaz.

Las situaciones reideras se suceden a esta altura de las cosas, con una continuidad que hizo desternillarse de risa al público alemán que anoche llenaba nuevamente la sala.

Como es natural — para terminar con el argumento — la mucama se muestra enamorada del patrón, el cual . . . se cae del nido, y el mucamo exige una continuación de lo que sucedió la noche anterior a la inocente frau Ilse...

Finalmente, un amigo del profesor y una amiga de la señora, cada cual en posesión de una parte de la clave de la situación, caen oportunamente de visita y, poco a poco a la vez y mediante escenas de mucha eficacia cómica, aclaran todo, con gran regocijo de herr Schroeder y frau Ilse que se abrazan y reconcilian según los deseos del público, que no esperaba otra cosa.

Los sirvientes, ambos despedidos, se van de la mano y sus patrones, convencidos al fin de la inocencia de ellos, les hacen sendos regalos, entre los cuales figura el frasco de perfume de la señora, que la camarera acepta encantada.

Nada más. Es decir, en medio de todo, una cantidad de situaciones reideras que son a veces verdaderos hallazgos.

"Los Caballeros"

Es esta una obra a base de gitanos. Gitanos son los que reemplazan la venta dolosa de caballerías por la de automóviles, no menos llena de trampas para cazar clientes. Tienen como asesor técnico en su "garage" a Luis Bandera, un hombre capaz, culto, bravío y nada tonto. A él se dirigen los obreros en huelga de una fábrica cercana para ganar el movimiento como rescate, raptando a la hija del patrón.

Luis Bandera acepta, movido por su ideología obrerista pero, en el momento de cumplir la mala acción, tocado por la belleza y la simpatía de Isabel, solicita la ayuda de los gitanos, aprisiona a sus cómplices y devuelve la joven a su hogar. Ella consigue que su padre acceda a las aspiraciones obreras y, llena de simpatía por sus salvadores, da amplia acogida a los gitanos en su casa.

Choca con la resistencia de algunos miembros de su familia y sobre todo con la oposición de su novio, Fernando, quién advierte en este amor de Isabel por los gitanos el secreto amor de la niña por su principal salvador, Luis Bandera. Este llega por fin a la casa para despedirse, pués cree comprender que su cariño por Isabel no podrá tener nunca cumplida realización en virtud de las diferencias sociales que los separan.

El novio, Fernando, impulsado por los celos, dispara contra Luis su revólver y lo hiere. Luis termina su cura en casa de Isabel y el idilio se desenvuelve entre la joven aristócrata la enfermera del valiente muchacho.

Ya mejorado, ambos salen de padrinos en una boda gitana y Fernando llega dispuesto a interrumpir violentamente la fiesta. La intervención de dos de los salvadores de la niña aleja el peligro, pero Luis vuelve a percibir lo inalcanzable de sus aspiraciones y se va. Isabel, entonces, va detrás del hombre que cumple su ideal amoroso, despreciando prejuicios sociales.

Lo accesorio

Esto es lo central en la pieza de Quintero y Guillén. Lo central pero no lo más importante. En efecto, lo trascendente en "Los caballeros" es lo accesorio. Los tipos pintorescos, gitanos los más, tocados con un sentido de la caricatura colindante con un verismo risueño, el chiste, mejor dicho, los chistes que se suceden como disparados por un arma de repetición automática: buenos, mediocres y malos, pero con su punta de gracia todos, para todos los gustos; el ambiente andaluz tramitado en el decir en la manera de ser de los personajes, en ese sentido humorístico vital de cada tipo. Esto es lo fundamental en la comedia y, sin duda, el objeto mismo de la obra que firman Quintero y Guillén.

La acción

Y como el propósito de estos autores ha sido ese: el de poner en escena personas pintorescas, dichos pintorescos, chistes pintorescos, no se preocuparon de otra cosa. La acción se desenvuelve lenta, pausadamente, abriéndose paso con no poco trabajo a través de ese amontonamiento de cosas chispeantes por sí solas pero excesivas en la justa economía de una obra teatral. Todo el primer acto necesitan los autores para presentar los tipos y producir el acto "heroico" de Luis Bandera al salvar a Isabel. Y este es el más abundante en acción de los tres y el menos gracioso. En el segundo solo ocurre la herida de Luis y esto, afortunadamente, fuera de escena. En el tercero no pasa nada... solo al final se va la muchacha y cae sobre esa actitud, prolongada por la inútil espera del ex novio, el telón que cierra la obra. Poco asunto o, mejor aun, pocos hechos son para obra tan abundante en palabras. Lo que viene a reforzar aquello de que solo tipos y palabras quisieron poner los autores en esta comedia.

Valores

Juzgada, pues, como obra teatral "Los caballeros" es una producción muy mediocre, si involucramos en la expresión "teatral" no el concepto corriente de "algo que prende en el público" sino el otro de pureza artística. Lo pintoresco y gracioso de los tipos no les quita falsedad en su conjunto, pese al caricaturesco realismo de los detalles y esta falsedad es un detalle complementario de la poca consistencia real y artística de situaciones y enlace de las mismas. El movimiento escénico abundante y arbitrario es otro elemento que se agrega a los anteriores para concluir que "Los caballeros" es una comedia muy graciosa con mucho más de graciosa que de comedia.

El conjunto

Los intérpretes dieron con entusiasmo realce a los distintos personajes acreditando en favor de la compañía un ajuste y armonía muy plausibles. El rasgo distintivo de este elenco no está en la excelencia de su labor sino en su desbordante simpatía. Cabe citar entre los que más se destacaron anoche a Socorrito González, García León, Manuel Perales, Laura Alcoriza, José Esquembre y Antonio Gaudia. Los decorados aceptables.

El público reclamó con sus aplausos la palabra de los tres principales artistas: Socorrito González, García León y Manuel Perales.

Tiene Una Irresistible Gracia Gitana la Comedia "Los Caballeros"

Con Ella Debutó Anoche en el Avenida la Compañía Española García León-Perales

EL conjunto García León-Perales se presentó anoche en el Avenida con la pieza cómica de Quintero y Guillén titulada "Los caballeros", reuniendo un público que, a pesar del tiempo poco favorable, colmó las dependencias del mencionado teatro.



UNA ESCENA típica del gitanísimo estreno y debut de anoche en el Avenida.

Tomás Simari Actuará en el Teatro Nuevo

El viernes próximo hará su debut en el Teatro Nuevo —cuyo escenario quedará libre hoy— la compañía nacional de género chico encabezada por Tomás Simari, elenco que acaba de realizar una buena temporada en el Teatro Mitre.

TOMAS SIMARI

Simari ha decidido inscribir en el programa de la función inicial de su actuación, las piezas de Mario Flores "Fray Milonga" y "Un buen hombre", de rodillo y Dolar.

Las actividades que anunciamos se prolongarán largo tiempo habiéndose establecido que los espectáculos tengan franco carácter popular.

Narcisín Ibánez Aclara Una Actitud Suya

En nuestra edición anterior nos hicimos eco de una actitud de la empresa del elenco encabezado por Narcisín, la cual, según lo expresado por elementos secundarios del conjunto, no habría satisfecho totalmente sus obligaciones a la terminación de la breve temporada del Ateneo.

Narciso Ibáñez que tiene a su cargo la administración de la aludida compañía, en salvaguardia del prestigio que lógicamente se resiente ante estos casos, ha creído conveniente aclarar que si es exacto que adeuda pequeñas sumas a algunos artistas, ello ha sido por amigable acuerdo con los mismos y dado que las fuertes erogaciones que le demandaba el pago de los nuevos decorados lo obligaron a buscar esas facilidades.

Por otra parte, mediaba la circunstancia que el elenco debe proseguir sus actividades sin registrar ninguna baja, lo que hacía que ninguno de los contratados quedara verdaderamente desvinculado de la empresa.

Sin embargo, y a fin de evitar malos entendidos, Narciso Ibáñez expresa su propósito de saldar de inmediato las nóminas atrasadas a quienes se lo recaben.

En el Colón

DEBE FOMENTARSE EL ARTE LIRICO NACIONAL

Dice A. L. Schiuma

Alfredo L. Schiuma, autor de la ópera "Tabaré" y del poema "Los incas", obras de gran significación en nuestra literatura musical, es uno de nuestros maestros más cultos y estudiosos. Su opinión sobre el debatido asunto de nuestro primer coliseo cobra un especial valor en estos momentos.

—Se ha presentado al Concejo Deliberante un proyecto de clausura definitiva del teatro Colón, y esto me parece una enormidad. Ochocientas cuarenta y tres personas, que sostienen otros tantos hogares, quedarían sin ocupación, de los cuales casi trescientos artistas. Es decir, los señores concejales fomentarían la desocupación, para castigarlos injustamente por culpas ajenas. En efecto, ¿qué responsabilidad tienen esas personas del déficit de casi dos millones que produjo, con sus desaciertos, la comisión presidida por el ex intendente Guerrico? Este mal resultado, que no se justifica con una obra artística de carácter nacional, corresponde a la Intendencia anterior, cuya incapacidad fué notoria en la parte técnica y en la administrativa.

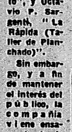
¿Cómo evitar estas cosas? Una vez más, es necesario repetir que el Colón es un organismo musical y, por lo tanto, debe estar organizado por músicos y otros artistas que colaboran al espectáculo. Nómbrese una comisión mixta de músicos y de personas que administren nuestro coliseo y entonces éste no dará pérdidas a la comuna, pues ganará con creces nuestra cultura. Que se elimine de una vez el eterno aficionado que tanto mal ha hecho y hará siempre, para dar lugar a personas idóneas y correctas. La temporada propuesta por el concejal Beschinsky, a base de espectáculos populares de ópera, conciertos y ballets, es lo más oportuno ahora. Pero, sobre todo, es preciso hacer bien las cosas en beneficio del arte, en beneficio de la cultura popular y en beneficio del arte argentino tan injustamente olvidado.

Esa temporada debe organizarse con artistas y directores locales y con un repertorio ecléctico, en el cual se dé preferencia a las obras argentinas. Este propósito se logrará gradualmente, y entonces, cuando además de los cuerpos estables tengamos un teatro lírico argentino donde se formen nuestros compositores e intérpretes, y sus espectáculos estén al alcance de todos, recién podremos decir que el Colón es, en verdad, un teatro nuestro, y una verdadera escuela de arte. La experiencia de tantos años de errores tal vez nos decida a cambiar de orientación... Yo así lo deseo.



Reestrenan Una Pieza en el Cómico

El cartel del Cómico viene siendo defendido airosamente por las producciones de Villalba y Braga, "Que siga el casamiento", y Octavio P. Sargenti, "La Rápida (Taller de Planchado)".



F. BUSTO

Sin embargo, y a fin de mantener el interés del público, la compañía viene ensayando el sainete de Vacarezza "Se acabaron los criollos", el cual será reprisado probablemente el viernes próximo.

Buena Temporada de Opera en el Teatro Politeama Argentino

Un Repertorio Ecléctico

El 2 de abril se inaugurará en el Politeama Argentino una temporada de ópera organizada por la Asociación Coral Argentina que promete alcanzar mucho interés sea por los buenos elementos reunidos en el elenco como por el notable repertorio con que se desarrollará.

Serán directores concertadores los maestros cav. Arturo de Angelis y Alejandro Sinsis, y entre las primeras óperas que ocuparán el cartel figuran Lohengrin, de Wagner; Manón, de Massenet; Trovatore, de Verdi, etc.

Oportunamente nos ocuparemos más ampliamente de este conjunto lírico que ha de encontrar, sin duda, todo el favor del público.



El 1º. de Abril

INICIARA SU LABOR LA COMPAÑIA DE NICOLAS FREGUES EN PARANA

N. FREGUES

EL viernes próximo hará su debut en la ciudad de Paraná el conjunto de comedias que encabeza el actor Nicolás Fregues, figura de sólidos prestigios en nuestra escena, que fuera en los dos años últimos uno de los titulares de los conjuntos que realizaron la temporada oficial del teatro Liceo.

Acompañan a este artista la primera actriz Teresa Puértolas, elemento de óptimas aptitudes, que tiene ganado en buena ley un puesto en la llamada "comedia grande", y los primeros actores José Sassone y Juan Carrara, dos figuras que están en condiciones de secundar con eficacia a las anteriores.

Completan el cuadro artístico las actrices María Esther Alvarez, Simonette Bessié, Dora Ferreyra, María L. López y Antonia Vela y los actores Julio Curuchet, Cirilo Etulain, Antonio Hormaechea, Angel Magaña, Nicolás Negri y Carlos Noblecilla.

El debut en la capital antes nombrada se realizará con la pieza de Honorio Maura "La condesita y su bailarín", figurando en el repertorio, entre otras, las siguientes piezas: "El viaje infinito", de Sutton Vane; "Uno, dos, tres", de Franz Molnar; "El caballero Varona", de Jacinto Grau; "El placer de la honradez", de Pirandello; "Puesta de sol", de Wolff; "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán", de Jacinto Benavente; "Fin de jornada", de Cheriff, y "Caray, lo que sabe esta chica", del doctor Pedro E. Pico.

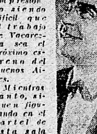
Terminada la actuación en Paraná, la compañía pasará a Santa Fe, Concordia, Corrientes y otras plazas importantes.

Vacarezza Leyó Una Nueva Pieza

En el Buenos Aires

Alberto Vacarezza leyó al elenco Muiño-Alippi el nuevo sainete cuya terminación anunciáramos hace breves días.

Esta lectura ha provocado inmejorable impresión no siendo difícil que el trabajo de Vacarezza sea el próximo estreno del Buenos Aires.



E. MUIÑO

Mientras tanto, siguen figurando en el cartel de esta sala la pieza de De Rosas y Bugliot "La casa grande" y la de Manuel Romero, "Te acordás hermano que tiempos aquellos".

Ultimas Funciones de Blanca Podestá

Para alternar con los espectáculos que viene ofreciendo en el Coliseo Podestá de La Plata, el elenco encabezado por Blanca Podestá, el lunes y martes próximo, ofrecerá dos charlas cómicas el actor Florencio Parravicini.

Con dicha funciones en que se pondrá en escena "La sombra", de Nicodemi y "El ladrón", de Bernstein, se despedirá del público platense la aludida actriz cuyo debut en Bahía Blanca está anunciado para el miércoles próximo.



ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 4935. Cía. [illegible] OLINDA BOZAN. — Hoy, a las 15.30, 17.15, 21.30 y 23.30: [illegible] LA VIUDA DE REBORDEO. EL TORTURADO DE LA CALLE VIAMONTE. Platea $ 1.20 por sección.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 1683. [illegible] Hoy, a las 15, 18.30 y 21.30: PASION, MUERTE Y RESURRECCION de N. S. J. C. Platea $ 1.20.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1318. [illegible] CUANDO LOS HIJOS DE EVA NO SON LOS HIJOS DE ADAN.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2250. [illegible] LOS CABALLEROS DE LA NOCHE. Platea $ 2.50.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. [illegible] Hoy, a las 14.45, 17 y 22.30: [illegible] a las 18.45 y 21.30: LA CASA GRANDE. Platea por sección, $ 1.20.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 9226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, matinée a las 15: [illegible] LA POLICIA NO SE EQUIVOCA. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, gran éxito cómico: 2" 37" 15.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2106. CICARELLI - BUSTO - MUTARELLI. Hoy, matinée a las 15: [illegible] QUE SIGA EL CASAMIENTO. LA RAPIDA (Taller de planchado). [illegible] QUE SIGA EL CASAMIENTO. LA RAPIDA (Taller de planchado). Platea por sección, $ 1.20.

COSMOPOLITA
[illegible] VARIEDADES [illegible]

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5856. Cía. Carlos Morganti. [illegible]

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía EVITA FRANCO. [illegible] "Fanny" [illegible]

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3852. Compañía alemana George Urban. — Hoy, [illegible] DAS PARFUM [illegible] DER MUSTERGATTE.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 2880. Cía. española de zarzuelas. — Hoy, [illegible] La moza de mulas; 18.30 (doble): La patranda; 21.15: El barbero de Sevilla; 22.30: (doble), Doña Francisquita. — Por sec., $ 0.50; doble, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 15, matinée: "Peppino": "Dancing". Función entera, platea, $ 2.— Sección especial, a las 17: "Peppino"; a las 18.30, 21 y 23.20: DANCING, impresiones de una noche de cabaret, tango por Tita Merello; a las 22.15: PEPPINO, interesante sainete. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO
Corrientes 1536. U. T. (35), Mayo 6476. Cía. argentina de revistas. — Hoy, a las 15: ¡Cuá! ¡Cuá! y ¡Qué Fenómeno! Ctía. $ 1.50. A las 17.20 y 22.20: ¡Cuá! ¡Cuá! A las 18.30, 21.20 y 23.30: ¡Qué fenómeno! — Por sección, $ 1.20.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Dirección "S. E. T. O." — Compañía argentina de comedias
PAULINA SINGERMAN
Hoy, a las 18 horas:
UNA MUJER DESCONOCIDA
A las 22 horas:
SOLEDAD ES TU NOMBRE
Platea, $ 3.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía argentina de comedias Arnecodo-Bouhier. Dir.: O. Palazzolo. — Hoy, a las 17.45 y 21.45: 37a. y 38a. representaciones de: EL MOLINO ROJO. — Platea, $ 2.— Palcos con 4 entradas, $ 10.—

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 15.15, 17.15, 21.15 y 23.30: ¡MEJOR ESTAN EN SHANGHAI! A las 16.10, 18.30 y 22.25: ¡ADELANTE CON LOS IMPUESTOS! Donde se destacan el inimitable PEPE ARIAS y la sin par estrella criolla SOFIA BOZAN. Espectáculos estrictamente familiares. Viernes 1.o de abril, a las 22.30, gran estreno: ¡EL PAIS PIDE S. O. S.!

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi - Camiña-Caplan-Serrano. — Hoy, matinée a las 15: Frau Lotte enloquece al marido; 16.15: El doctor Chichirinela. Platea, $ 1. A las 17.20 y 22.20: FRAU LOTTE ENLOQUECE AL MARIDO. 18.30, 21.10 y 23.20: El DOCTOR CHICHIRINELA. Platea, $ 1.20 por sec.

2. Cinematógrafos
$ 1.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 1613. Hoy, gran matinée a las 15.30: FRA DIABOLO; VARIEDADES SONORAS. (Vito Dumas en las costas del Brasil) y La barra de Bubul, p. Georges Milton. Plateas altas $ 1.50. Bajas, $ 2. A las 18.30: LA BARRA DE BUBUL. A las 21.15: FRA DIAVOLO, con el tenor Tino Patiera y VARIEDADES SONORAS. A las 23: LA BARRA DE BUBUL. Función comp. plateas altas, $ 1.50. Bajas, $ 2.—

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) Libertad 2345. Refrigeración Carrier. Continuado de 14.30 a 20 y de 20.45 a 0.30. — Hoy, a las 14.30: Films cómicos y actualidades sonoras; 16.15, 18.40, 20.30 y 23.10, estreno M. G. M., Helen Hayes, en: EL PECADO DE MADELON CLAUDET, con L. Stone y Marie Prevost; 17.40, 19.30 y 22.20, C. Chase, en: Casamiento fulminante; 16, 18.25 y 22.50, el prólogo escénico: Madrigal de amor.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 15.40, 18.40 y 23.15, estreno: MADAME JULIE, p. Lily Damita; 17 y 21.20: NO, NO, NANETTE; 14.20: LA GUARDIA NOCTURNA, p. Billie Dove.

2. Cinematógrafos
$ 1.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

GRAN CINE FLORIDA
Florida 371. U. T. (31), Avenida 6133. Hoy, [illegible] 2 superproducciones [illegible] p. Roland Young. [illegible] a las 18.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0293. [illegible] gran éxito [illegible] elegante [illegible] S. Fox [illegible] VARIEDADES [illegible] VIAJE; [illegible] VIRTUOSO.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 2195. [illegible] superproducción [illegible] cantada: [illegible] opereta sin [illegible] el ídolo [illegible] A las [illegible] SONOROS [illegible] CUALQUIERA [illegible] localidades.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1853. [illegible] sonoros [illegible] La virgen [illegible] ADOR DE [illegible] Sherman.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. [illegible] especial [illegible] 17.30 y [illegible] reunión [illegible] Fox Movietone.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (31), Libertad 1114. [illegible] el éxito [illegible] EL VAMPIRO NEGRO [illegible] límites [illegible] y 21.50: [illegible]

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (31), Libertad 1938. [illegible] exclusiva [illegible] EN EL CORAZON DE BORNEO [illegible] Rose [illegible] amorosa [illegible] originalidad y [illegible] UNA ESPOSA MODERNA; 21.30: VARIEDADES.

MONUMENTAL
Lavalle 780. [illegible] Libertad 5811. [illegible]

PALACE THEATRE
Corrientes 751. U. T. (31), Retiro 3796. [illegible] 17.20 y [illegible] 18.30 y [illegible] NACIDA PARA AMAR.

PARAMOUNT
Lavalle 843. U. T. (31), Libertad 0999. [illegible] estreno: [illegible] LA CALLE [illegible] M. Dressler en: AMANTE VAGABUNDO.

REAL
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. [illegible] ASI SON LOS HOMBRES [illegible] CARICIAS FALSAS [illegible] LA JAULA DE ORO [illegible]

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.40 y 23, Billie Dove en: LA EDAD DE AMAR, una esposa que quería ser humana y un marido que anhelaba un hogar; 17.30 y 22: Luces de la ciudad, p. C. Chaplin.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: ¿Conoces a tu mujer?, en castellano; Con el frac de otro; Variedades sonoras.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0459. Hoy: Con que esto es el amor; Hollywood, ciudad de ensueño (en castellano), p. José Bohr; MALDICION (son. parl.), p. Leo Carrillo. Selecta y noche, $ 1.—

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Direc. A. Alvarez. Hoy, a las 14.15 y 21: PASO A LA JUVENTUD; a las 16, a las 18.30 y 23.15, Bebe Daniels, en LA FRANCESITA. A las 17.15 y a las 22: EXTRAVAGANCIA. —Martes 29, Mary Dressler, en: POLITICA, con Polly Moran.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16.15, 18.40 y 22.15, estreno R. K. O.: LA MUJER ASTUTA, p. Mary Astor; 17.30 y 22: La carta de confesión.

SOLEIL
Corrientes 3150. — Hoy: Mercedes Simone: Dos padres; Tres magestades; Lo mejor es reír, en castellano.

3. Variedades
1.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El Lido
Pileta de natación. Enseñanza gratis por profesores y profesoras. 2 pistas de baile. 2 grandes orquestas. Típica JULIO DE CARO. Entrada libre. 2841 Avda. Centenario, 2851

MAIPU PIGALL
Casanova
El Cabaret Moderno Popular mejor frecuentado
JAZZ CARABELLI
TIPICA "LOS PROVINCIANOS"
18 Salones Reservados
Entrada Independiente

Casino Pigall
Maipú 340
Con precios moderados y garantizando sus bebidas reabre el 1o. de ABRIL

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Vea al famoso mago
DANTE
y habrá conocido un auténtico y fantástico espectáculo norteamericano, que jamás olvidará. Hoy, matinée infantil y familiar a las 15; sec. vermouth, a las 18.30 y noche a las 21.45. Están en venta las localidades.

Luna Park
Corrientes 92. U. T. 1990; Retiro (31). Comp. Pepe Podestá. — Todas las noches, a las 21 horas: JUAN MOREIRA. Gran fiesta criolla. Grada, $ 0.50. Platea, $ 1.— Hoy, a las 15 horas, grandes romerías españolas.

PARQUE ROMANO
Las Heras y Malabia. — Hoy, domingo, de 21.30 a 1 hora: Gran baile popular en el salón central, con piso encerado. Orquesta típica y jazz. Caballeros, $ 1.— Señoritas gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En Villa Devoto. A dos cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa moderna, con mucho fondo y comodidades; ideal por su ubicación, rodeada de ómnibus, tranvías y colectivos en todas direcciones. Pocos minutos subte. Vendo baratísima. Avenida Lastra 3770.

Barrio Parque Chas
Vendo regia casita, compuesta de sala al frente, una pieza y una piecita, cuarto de baño y w. c., edificada sobre terreno de 173 vs., con terreno al fondo para edificar dos piezas de 4 x 4, muy bien situada, a 1/2 cuadra de Av. Constituyentes y 1 de Av. Los Incas, con medios de locomoción para todos los puntos de la capital. Calle CASTO MUNITA 3378. A mitad de su valor por tener que ausentarme del país; tr. en este diario, Sr. Tacconi, piso 1o.

6. Programas de Radio
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 2 y L S 2 — Radio Prieto — A las 19: Típica Lacalle. Canciones por Catán. Dúo Los Vandi. Jaime Barraza. De 20.30 a 21.30: Discos. Canciones. Recitados. Soprano Tita Nelson. De 21.30 a 23.30: Típica La calle. Canciones por Catán. Dúo Acuña-Díaz. Canciones. Discos. De 18.15 a 22: Charla. Trasmisión española.

L R 4 — Radio Splendid — A las 18: Discos. Discos clásicos selectos. A las 19.30: Boletín informativo. A las 20.30: Canciones por Charlo. A las 21.30: Discos. Cuarteto vocal ruso Borodín. Típica Lomuto. Sinfónica Castro (hasta las 23.30).

L R 8 — Radio Excelsior — De 17 a 21.30: Discos. Canciones por el dúo Lagos. Rondalla. Desde las 21.30: Canciones por Luis Díaz. Comentarios por Luque Lobos. Típica. Solos de violín. Discos.

6. Programas de Radio

L R 1 — Radio Buenos Aires — A las 17: Jazz Gregor. Discos. Piano y órgano por Dolly. Canciones. A las 21.30: Canciones. A las 22: Típica Cázaro. Jazz Gregor.

L R 3 — Cine París — Discos. Trío típico. "La voce d'Italia": Tenor Gomali. A las 21: "La Sevillanita" en sus canciones. Cuarteto clásico. Canciones por Libertad Lamarque. Discos.

L S 3 — Radio Mayo — A las 18: Discos. Canto y guitarra por Juan José Delfino. A las 19: López y Nelly Omar en sus canciones. A las 21.30: Sinfónica Castro. Cuarteto vocal ruso Borodín.

L S 5 — Radio Rivadavia — A las 18.30: Canto y guitarra por Juan José Delfino. Discos. A las 19: Canciones por López y Charlo. A las 20.30: Nelly Omar en sus canciones. A las 21.30: Cuarteto Borodín. Típica Lomuto. Sinfónica Castro. Discos (hasta las 23.30).

L S 8 — Radio Sarmiento — De 18 a 21: Discos. Dúo Bellotti. Charla literaria. A las 21.30: Canciones por Podestá. Soprano Mary Star. Recitados. Discos.

L S 9 — La Voz del Aire — Desde las 18: Discos. A las 21.30: Discos. Canciones. Charla (hasta las 23).

8. Médicos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Asueroterapia
Dres. Moreno y Echenique, ex director y ex médico de la Clínica Fdo. Asuero. Internos, señoras, partos, niños. Santa Fe 1707. U. T. 44 - 5482.

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Dr. Germinal Rodriguez
Especialidad: CLINICA MEDICA y CONSULTAS. De 13 a 15 (menos los martes). NIÑOS: Brasil 1025. U. T. 23, B. O. 5452.

Dr. Oscar Rodriguez
Consultas de 15 a 18 horas
Montes de Oca 1719. U. T. 21 - 0745.

Dr. Ricardo J. Valenzuela
CIRUGIA y SEÑORAS. De 15 a 18. Bmé. Mitre 1676. U. T. 37, Rivadavia 7594.

Dr. Juan Pou. Médico Cirujano. Clínica General y TUBERCULOSIS. Directorio 3506. De 14 a las 16, y Av. de Mayo 1261. De 17 a 19.

Dr. Pirovano. del Hosp. Pirovano. Jefe de Cirugía Cirugía Gral. y especial del Aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por teléf. U. T. 0915, Plaza. ESMERALDA 1120

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Piorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 235. U. T. 62 - 0665.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Clínica General y enf. de señoras: metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795.

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38 - 4972.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Higado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86. De 14 a 17 horas, menos Martes y Jueves.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1560. De 14 a 17.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Juan Manuel Tato
Esp. de los Hosp. Español y de Niños. ALSINA 1149. De 15 a 17. U. T. 37 4355.

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet
Mentales y nerviosas. Ayacucho 652. U. T. 37 - 2324.

PIEL Y VENEREAS

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

Secretas, 914. Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata, impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovario, etc.). Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Bmé. Mitre 2107.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5.

Venéreas — Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155.

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1898.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Fernando ASUERO
Unica de su propiedad y única fundada. GUEMES 4262. U. T. 71 - 3243. (A una cuadra de Plaza Italia)

Fístulas y Ulceras Externas
Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, dolor ni asueroterapia, ni abandonar ocupación. Grandes comodidades internar enfermos
Instituto Médico Fénix
MORENO 1620. U. T. 38, Mayo 3322.

10. Dentistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Círculo de la Prensa. LIBERTAD 192.

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista
Cerrito 236, piso 3o. U. T. 35, Lib. 2591.

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera, Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1o., dep. 4. U. T. 35-3814.

12. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1242. U. T. 35, Libertad 3819.

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Mariano y Julio de Vedia y Mitre. ABOGADOS. Avenida 952. U. T. 44 - 7085 y 41 - 1070.

Dr. Arturo Marcos Pita
ABOGADO. Avda. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 35, Libertad 8921.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

14. Abogados

Dr. P. Rodriguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2593.

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5397, Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1842.

Pedro S. Vázquez Ponce
ESCRIBANIA — Registro No. 179. Avda. de Mayo 881. U. T. 38, Mayo, 1953.

16. Despachantes de Aduana
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini. Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559. U. T. 33, Avda. 3170.

18. Préstamos Hipotecarios
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Nec. $ 230.000 hip. prop. cent. garant. Colombres 90.

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos
"Quemada Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36. Bs. Aires

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

VINOS "PINOT"
— y —
"Reserva Blanco" TOMBA
Suplen a los mejores extranjeros

21. Bares
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Nuevo Bar Alemán
SE COME BIEN — PRECIOS MODICOS
Avda. de Mayo 1459

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Paris"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1903 - 10, Plaza

23. Los Grandes Hoteles
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CityHotel
Bolivar 160. Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 5 (inaugurado en abril de 1931).

24. Hoteles y Casas de Pensión
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa: sala desde $ 3. c. pens., $ 4. Pza., $ 80 mes, sólo pens. $ 50. B. de Irigoyen 693. U. T. 38-7730.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
COLEGIOS

¡Aprenda Inglés!
El método moderno del prof. R. Sealer es el de un solo curso, como debe ser la enseñanza de un idioma. Enseña el manejo de verbos con clara facilidad. Da la pronunciación y explica todos los secretos del inglés en español. Todos los diarios en Buenos Aires como en España, constatan que este método supera a toda enseñanza. El libro se vende en la librería del Colegio y en todas las buenas librerías. LA ACADEMIA SEALER, Cerrito 242, no enseña más que idiomas, pero los enseña pronto y bien.

Colegio Argentino, incorporado al Nacional y al Liceo, cuota $ 15, pupilos $ 45. La inscripción está abierta. Mariano Acosta 46. U. T. 22 - 3715.

INGLES, Londres, $ 10 mes. Tucumán 509.

27. Libros y Librerías
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro a domicilio libros escolares, biblioteca, novela, revistas. U. T. 37 - 2019 Rivadavia.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES, CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

31. Casas y Dptos.
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS — SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75, planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, ante comedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Alq. preciosa casa baja, esquina, garage, verla de 14 a 18; Amenábar número 1304.

CABALLITO

Casita reg. alq., sala, 3 hab., terraza, a 1 c. de parque Rivadavia. Guayaquil 236.

FLORES

Hermosa casa, calle Azul 73, ½ cuadra de Rivadavia, compuesta de 5 habitac. en planta baja y dos arriba que dan a la calle. Hall, dos cuartos de baño, cocina complet., instal. con gas, gran despensa, dos patios, dos piezas para servicio independ., buen garage, se alquila barata. Verla todo el día y tratar, Av. de Mayo 1333, 4o. piso.

ONCE

Alq. casita a pers. may. Sadi Carnot 884.

Alq. casita conf., 3 hab., b. inst., lav., terr., pza. de serv., depend., $ 170. San Luis 3470.

PALERMO

Casita Güemes 3028, chiche, baja, sala, 3 pzas., baño inst., gas, patio, altillo; $ 160.

PARQUE CHACABUCO

Petit hotel alq., 6 hab., terr., sót. Beauchef 1025.

PARQUE CENTENARIO

Casa de 5 hab., b. inst., coc. a gas y demás comod. Chubut 942, tranv. 99. U. T. 38 - 1090.

SUD

Casa se alquila, 7 habit. barata. Solís 1760.

PUEBLOS CERCANOS

En Olivos, calle San Lorenzo 805, se alquila regio chalet moderno, comod. barato. Tratar Boulogne Sur Mer 930. U. T. 47 - 8745.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Departamento central, lujoso, tres dormitorios, se transfiere, tratar Moniy, Lavalle 1268, 4o. piso, escritorio 9. U. T. 35 - 2907.

Departamento regiamente amueblado, se vende, 3 piezas, cuarto baño instalado, cuarto baño, servicio, cocina, muy barato. Ver portero. San José 28.

Alquilo o vendo depto. ultra moderno, 2 dormt. y depend., calefac., ag. cal., $ 350 a quier $ 150, gas gratis. Corrientes 1463, portero.

SUD

Cochabamba 1242, 7 habitaciones, dos baños, cocina económica y a gas, vestíbulo, lavadero, 2 piezas de servicio; tratar Corrientes 1955, piso 1o. B. Verla 14 a 17 horas.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
SE ALQUILAN

Se alquila pieza para persona sola. Venialvo 3539 (altura Boedo 1400).

Alq. pieza amueb. a persona que ocupe poco. U. T. 44 - 1665.

Alq. pza. a pers. may. Misiones 238.

Belg., alq. sala y coc., a pers. may., sin chicos, comod. y vent. Obligado 2368.

Sala espléndida a caballero, con muebles, toda comodidad. U. T. 38-5022.

Alq. pza. a may. J. Ingenieros 2872, alt. Nazca 2000.

Se alq. sala amueblada a cab., con todas comod. Corrientes 1183, 3er. p., d. G.

Alq. pza. c. pens. $ 150, p. matr. Piedras 727.

Se alq. piezas y salas amuebladas, precios mód. Esmeralda 873. U. T. 31-4833.

Alq. [illegible] c. comod. O'Brien 1183.

Alq. piec. a h. s. D. 1o. Castro 1561.

Alq. pzas. c. o s. galp. Senillosa 1471.

Pza. alq. amueb. c. o s. pens.; Paraguay 1982.

Pzas. alq., 2 comed., bar. y com., Charcas 1318.

32. Piezas y Salas

Sala p. esc., dep. o mo. Victoria 1252.

Alq. sala y pza. bar., c. com. Humberto 1o. 524.

Pzas. 2 alq. j. p. esc. u hom. solos. Victoria 351.

Alq. sala amuebl., b. cal., $ 55. Piedras 1096.

Alq. sala y antesala c. coc. amp. y indep., casa linda y mna. Patagones 2867.

Alq. sala amuebl. y pza. s. muebl. Moreno 1466.

Alq. comedor c. coc. indep. Belgrano 2043.

Alq. comedor $ 44 y pza. $ 30, 24 de Noviembre 433.

Pieza alq. p. hom. solos, 24 de Noviembre 743.

Alq. pza. a hom. solo, c. ref. Sgo. del Estero 1484.

Alq. sala y salita c. o s. gar. Pichincha 783.

Alq. sala a may. u hom. solos. Alberti 1040.

Alq. 2 pzas. c. comod. Cochabamba 2940.

Alq. pieza c. flia., $ 30. Cerrito 51, piso 2o.

Sala alq. c. flia. a may. Sarmiento 950.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión española. Callao 660, casa seria, atiende pensión desde pesos 50 al mes, con pieza desde 20 a 100. Casa bien atendida. Buena limpieza.

Buena pensión, de flia. italiana, doy. Sarmiento 1162, 3er. piso.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. negocio 7 x 5 1/2, 2 amplias vid. $ 90. Alvarez Thomas 942.

Alq. sótano 400 vs., p. indus., $ 140. Bolívar 1717.

Alq. local, amp. 9x10 c. com. p. f. muy bar. Centenera 1319.

Local y 1 pieza con cocina grande. alq. J. B. Alberdi 235. U. T. (60) 3296.

Alq. local 2 pzas., coc. indep. Riglos 866.

Local alq. 1 pza. corr., coc., $ 95. C. Barros 847/49.

Local amp. alq., sót. y comod. p. flia. Boedo 1414.

Local alq. por ausentarme del país, regalado. Directorio 574.

Alq. local c. sót., $ 60. Aráoz 2095.

36. Empresas de Construcciones
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

JOSE CELLERINO Y CIA.
Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66 - 1095.

C. Reali — Construcciones
ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN MONUMENTOS
COMPRA Y VENTA DE BOVEDAS
JUNIN 1861. U. T. 44, Juncal 7[illegible]

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empresa de obras públicas
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 131.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.24 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

Jornalero se ofrece, hombre joven, provinciano, sin pretensiones; dirigirse a Cabildo 2299.

Principiante dibujante, se ofrece para estudio de arquitecto o escenógrafo. Mármol 540.

Señorita competente ofrécese algunas horas para trabajo de escritorio, sin pretensiones: por carta H. D. 5., este diario.

Muchacho se ofrece para mandados, sin pret. Corrientes 1252.

Hombre para todo trabajo, se ofrece. Alsina 261, Avellaneda.

Peón se ofrece. Cochabamba 4224.

Peón para todo trabajo, se ofrece. Piedras 949.

Padre con 3 hijos mozos se ofrece p. todo trab. Avenida América 2375.

Lustrador de muebles se ofrece. Maipú 825.

Quesero competente se ofrece p. la campaña. Balcarce 141.

Joven para trab. liviano se ofrece. Venezuela 3371.

Sra. con 2 chicos se ofrece para t. trabajo. Charcas 4500.

Cocinero italiano se ofrece. La Paz 639.

Matrimonio joven para todo trab., se ofrece. U. T. 35 - 3427.

Joven se ofrece para cualq. trab. campaña o ciudad, maneja auto. Belgrano 1757. Dep. A.

PROFESIONALES

Dr. Ricardo A. Amiot
Médico veterinario. Esp. en animales chicos. Visitas a domic. y castraciones de gatos. 5 $. U. T. 66 - 2109.

Ortigosa, prof. piano a domicilio. U. T. 73 - 3903.

ARTISTAS

Señoras, señoritas, caballeros para filmar películas, sueldo semanal. Lavalle 731.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámite rápidamente sin adelantos. Pida prospectos Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Av. de Mayo 570.

Divorcio absoluto y nuevo casamiento trámite en Montevideo. Estudio propio. Pida prospectos, E. Gicca. Corrientes 435. De 4 a 18.

Divorcio $ 750 m|n., escribir directamente al est. jurídico, S. Antuña 2635, Montevideo.

42. Corredores, Comisión y Representantes
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

En cada pueblo preciso una persona; ganará $ 200 por mes. Informes a: "Industria", Gascón 42, Bs. As.

Señoritas necesitamos para corretaje fácil y productivo, presentarse a las oficinas de este diario, de 8 a 9, primer piso.

Concesionarios necesito en cada pueblo del interior para representar artículo de gran salida, sueldo $ 200, mandar $ 1 en estampillas de correo para remitirle por encomienda certificada muestras y prospectos y condiciones de venta. Inútil escribir sin remitir las estampillas. Cartas a Productos Pergia, calle Humberto 1o. 2607, capital.

Jóvenes de 16 a 18 años, de buena presencia y facilidad de palabra, para fácil corretaje y ganar $ 4 a 5 por día. Ocurrir a este diario de 10 a 12.

43. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

Muchacho se ofrece, sabe escribir a máquina, habiendo cursado 6o. grado, para cualquier trabajo. Lacar 2889.

Se ofrece Sra. por medio día, todo trabajo. Pasco 1270.

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Se necesita chica de 14 a 16 años; trato familiar. Olazábal 5610.

Cocinera sencilla, aseada, que lave, se necesita con buenas recomendaciones.

46. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. desarme que costó 2.350, del suntuoso mobiaje completo, estilo moderno. Comed. regio $ 630, costó 3.200, lujescrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 620, costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.300. Electrola potente, costó 1.600, vendo $ 480 y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compañía Argentina de Muebles. ¿Desea vender mobiaje? Pida tasador a U. T. 4320, Av. Victoria 676.

49. Compraventa de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende o se alquila quiosco, tratar 25 de Mayo 611, 3er. p. dpto. 4.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos — marcas — fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 5808, Mayo. Informes gratis. Precios módicos.

ENCERADORES

A $ 1.50 encero pisos y parquet 3 manos cera pura, aguarrás 1a. esp., única no marca pisadas, brillante como espejos (no uso nafta), lustro muebles, limpio casas (de confianza); Santa Fe 1876. U. T. 4460 Juncal y 70 Núñez 9316.

Mercados
FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas.
LARREA, 548. U. T. 47, CUYO 2402

ANUNCIOS VARIOS

Luisa R. de Vilar trasladó su consultorio a Victoria 1171, p. 1o., 37 - 3325; de 9 a 20.

FIDEL ZABALA, subcomisario de investigaciones, jubilado. Investigaciones privadas, vigilancias, averiguaciones e informes de todo orden, corresponsales internacionales y provinciales. Talcahuano 469, escr. 15. U. T. 35 - 5362.

Casamientos concertamos. Oficina Ultramoderna. Pasco 480. U. T. 47-2212.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana, Suipacha 642.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. — U. T. 33, Avenida 2493.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Destruya por compl. y para siempre las chinches con una sola aplicación de Acanticida, pida en almac. y ferret. o por tel. 71-4995. Melo 3029.

58. Artíc. para Hombres
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN. Corrientes 373.

Alto: Doy vuelta, compongo trajes y sobretodos, trabajo fino. Victoria 942.

A $ 15 y 20, doy vuelta trajes, sobr., hech. 25 a 40. Piedras 713, tel. 35-2897.

Trajes, sobret., med. fina, hechura $ 40, arreglos, vuelta. Kurt, San Martín 850, altos.

59. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A 30 hasta 160 $ máq. Singer, Nauman, Cabiró, Rojano, bob., escrt., sastre. Belgrano 2154.

A $ 60 y 80 Singer para coser y bordar y escritorio. C. Pellegrini 420, zag.

Vdo. 2 máq. Singer coser, bordar, otra escrit., $ 60 y 1 aparar 18-2. Victoria 3196.

Casi nueva, máq. Singer, costó $ 370 por $ 150, 7 caj., flamante. Corrientes 2967.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Victrola ortofónica portátil, regia presentación con 34 piezas, $ 28, urg. Bdo. de Irigoyen 775.

Radio americano, dinámico, potente, costó 650, liq. 100. J. B. Alberdi 3140.

Radio eléctrico corriente alternada, nuevo flamante, monocontrol, con certificado garantía, vdo. 55 $. Garay 2368, dp. 3.

Electrola comb. radio disc. dinám., voz pot., costó $ 1.150, vde. flm. $ 225. R. Peña 468.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras, casa francesa, atienden en su casa particular. Esmeralda 851.

Manicura preciso, tarde solamente, peluquería. Avda. de Mayo 1333, 4o. piso.

Manicuras atienden de 10 a 22. Rivadavia 923, piso 1o.

Manicuras jóvenes, atienden Paraná 638, 2o. piso.

Manicuras jóvenes, de 10 a 22. R. Peña 282, 2o. piso.

Manicuras francesas extranjeras y del país, jóvenes, recién llegadas, atienden de 10 en adel. Maipú 800, casa part.

Manicuras jóvenes, atienden de 10 a 22 horas. Casa partic. Venezuela 1377.

Manic. masaj. africano y criolla. Corrientes 1347, p. 1o., izq., de 14 a 22.

Manicuras y pedicura, alemanas, at. su distinguida clientela de 10 a 21. Corrientes 922, p. 6.o, depto. 40.

Manicuras turcas, españolas y francesas, at. de 10 a 22, a rec. inst. Uruguay 694, 2o. p.

Manicura, taquígrafa italiana y alemana, de 10 a 22 hs. Libertad 370, dp. 9, planta baja.

Manicuras cubanas, francesa, alemana y turca, rec. llegadas. At. de 10 en adel. Casa part. Libertad 249.

Manicuras rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía, Japón. At. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641, 2o. piso.

Manicuras bretonas, inglesas y del país atienden de 11 a 22 hs. Corrientes 922, 4o. p., depto. 26.

Manicuras jóvenes, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Victoria 1023, 1er. piso.

Manicuras jóvenes, extranjeras, at. de 10 en adelante, Libertad 370, 4o. p., depto. 7.

Manicuras italianas y chilenas, atiende su distinguida clientela, de 10 en adel. Tucumán 1065, 1er. p. casa part.

Manicuras francesas jóvenes y manicuras francesas argentinas jóvenes. Cangallo 1230, depto. 11.

Manicuras rec. llegadas de Alemania, Beyrouth, parisiense, de 10 en adel. Cerrito 178. Casa part.

Manicuras madrileñas y extranjeras at. de 10 a 22 hs. Cangallo 1230, planta baja, depto. A.

Manicuras parisién y vasca, de 11 a 22; San José 28, 4o. piso, dpto. 7.

Manicuras extranjeras, at. t. los días y domingos, 10 a 22. Sgo. del Estero 153, piso 1o.

Manicuras extranjeras, atienden de 14 en adelante, casa particular. Carlos Pellegrini 655.

Paraguay 2023, casa francesa atendida por distinguidas manicuras jóvenes de 12 en adel.

Manicura francesa. San José 28, p. 3o., depto. 6.

Manicuras francesas, c. rec. inst., at. de 12 en adel. Maipú 665, casa part.

Manicuras francesas y españolas at. de 10 a 22 horas. Cangallo 1230, Dp P, planta baja, fondo.

Manicuras extranjeras. At. de 10 a 22 hs. Corrientes 922, 3o. p. Dep. 12.

Manicuras francesas, de 10 en ad. Lavalle 2048.

Manicuras francesas recién instaladas, Cangallo 1230, dep. Q, piso 1o., fondo derecha.

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 1o. p., Dp. 2.

Manicuras internacionales, de 11 en adel. Río Bamba 87, 1er. piso.

Manicuras francesas y africanas, at. de 10 en adel. Paraná 711. C. particular.

Masajista y manicuras alemanas y del país, casa rec. instal. de 10 a 22 horas. Paraná 636, 2o. piso, depto. B.

Manicuras catalanas, mejicanas y del país, jóvenes, atienden de 10 a 22 hs. todos los días. Venezuela 1741, p. 1o.

Manicuras jóvenes atienden de 10 en adelante. Río Bamba 67, piso 2o.

Manicuras francesas jóvenes atienden de 10 en adelante. Sarmiento 620. Casa particular.

Manicuras, casa francesa rec. inst., t. confort. Cangallo 1230, depto. O., planta baja, fondo der.

Manicuras recién llegadas de París, Londres, Turquía y Japón, atienden de 10 a 24 hs. Solís 623. Casa particular.

Manicuras francesas, alemanas y españolas rec. instaladas, at. de 10 en adel. Tucumán 642. Casa particular.

Manicuras inglesas, norteamericanas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 80, casa particular.

Manicuras francesas, recién llegadas: atienden de 10 en adelante. Paraguay No. 671.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 29 del corriente, a las 14 y 30 horas, para la explotación y arrendamiento del quiosco existente en la calle Cabildo frente al No. 2293, esquina Olazábal, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 67.992-D-1931, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 815, donde puede consultarse.

El Secretario de Hacienda...
22 de marzo de 1932.

REMATES

JUDICIALES

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL. — Burzaco 2572. Para renta, 3 habitaciones y dep. en [illegible] departamento de 3 habitaciones y dep. 8 mts. 68 por 41 mts. 94. — Bas[illegible] El domingo 27 de marzo a las 14 hs. allí. — Orden Juez Dr. Oliv[illegible] secretario Dr. López Cabanillas; juicio Bco. Hogar Propio c. Miguel V. Chiodi.

secretario.

MIGUEL POCHAT

ESMERALDA 582. U. T. 38 2683

JUDICIAL — Albarracín 1553. Cuatro habitaciones, edificado sobre terreno que mide 7mt.75 x 30mt.63. BASE, $ 6.920. El DOMINGO 3 de abril, a las 16 horas, sobre la misma. Orden del juez Dr. González Iramain, secretaría Dr. Dollera. Juicio "Casullo Vicente y Colombo Aquilino c|Lojo Santiago (suc.)". Comisión 3 o|o. Seña 8 o|o.

PARTICULARES

A. C. TAQUINI y Cía.

A 20 MINUTOS DEL SUBTERRANEO "CABALLITO"
17 fracciones de campo de 6 a 26 Has.
¡PARA TODO DESTINO!
En SAN JUSTO
A 10 cuadras del adoquinado de Av. del Trabajo y del Mercado de Lanares (Tablada)
Bases de $ 350 a $ 1.250 Ha.
CON FACILIDADES
EL JUEVES 31 DE MARZO
a las 15, en nuestro Hall
Planos: BARTOLOME MITRE 475
U. T. Av. 33 - 3275 y 5319

Serán Reñidos los Combates del Luna Park

El Hombre de la Cancha

Un Arquero Valiente que Puede Servir de Chivo Emisario

Por el Negro de la Tribuna



LOS aires de la cancha de River Plate no parecen ser propensos a la paz y la concordia. Hemos visto dos partidos seguidos en que hubo de todo, hasta referees enérgicos. Chacarita Juniors y Racing fué un match que para muchos terminó en el hospital. Nadie suponía que el de San Lorenzo y Atlanta tendría las mismas características. Era un match suavecito para los de Almagro. Pero, de pronto, entró el diablo a terciar, como dicen los gauchos, y pasó lo que nadie esperaba.

* * *

Los incidentes habidos en este match fueron una derivación del comportamiento erróneo del juez. El primer tiempo los jugadores pelearon denodadamente contra el referee, por la bondad del partido; pero no había nada que hacer. Legnasse había dispuesto de antemano que el match fuera malo, y lo consiguió a fuerza de desaciertos. Que un jugador de San Lorenzo era víctima de un foul, penaba a San Lorenzo. Que un jugador de Atlanta hacía hand, no era precisamente un jugador de San Lorenzo quien hacía efectiva la pena. Que los de San Lorenzo estaban en off-side, allá ellos si ignoraban lo que era off-side.

* * *

El primer lío grande se armó con el tercer goal de San Lorenzo, hecho en forma antirreglamentaria. El quinteto del santo de la parrilla maniobraba mediante escapadas, burlando la demasiada confianza de los bohemios. Magán o Arrieta, cada uno por su wing, conseguían eludir a los contrarios, y se encontraban de pronto en las cercanías del arco enemigo y hacían centro o shoteaban. Así salieron dos goals.

* * *

El tercer tanto de San Lorenzo causó un revuelo de mil demonios. Magán había recibido la pelota en visible situación de off-side. Señalaron la infracción el arquero y los backs de Atlanta. Pero el referee no atendía el juego. El linesman señaló también el off-side; pero el juez seguía distraído. Magán se acordó de que la ocasión hace al ladrón y metió un goal de padre y señor nuestro. El del silbato señaló el centro de la cancha. Entonces fué el lío. Los de Atlanta fueron a protestarle al referee. Este estaba indeciso; pero cuando el linesman se acercó para decirle que, efectivamente, el hombre estaba off-side, entonces no titubeó un solo instante: dió el goal. Una gritería ensordecedora recibió la ratificación y los ánimos se exaltaron. Menos mal que el primer tiempo había terminado.

* * *

Antes de comenzar el segundo tiempo, ya en la cancha los jugadores, Maccarone, goalkeeper de Atlanta, se acercó a las tribunas para saludar, a través de la alambrada, a una señora que tenía un niño en los brazos.

—¿Es usted pariente de Maccarone? — preguntamos después a la señora.

—Es mi esposo — nos contestó.

Maccarone se dirigió, sonriente, a su arco, sin presentir lo que le esperaba.

A pesar de las arremetidas constantes del quinteto de San Lorenzo, el arquero de Atlanta defendió su valla con un heroismo que por momentos causaba asombro. Los tiros venían de todas partes y Arrieta y Magán se acercaban cuando les daba la gana al arco y shoteaban. A pesar de los dos tantos que en este tiempo pudieron conquistar los de San Lorenzo, Maccarone defendió el honor de su club hasta el último momento.

* * *

En una de esas arremetidas violentas, los cinco forwards de Almagro avanzaron en línea y embotellaron la defensa de los bohemios. Aquello era una especie de Verdún. Un verdadero bombardeo. La defensa de Atlanta realizaba penosos esfuerzos para alejar el peligro; pero, era en vano. Maccarone, asediado de esa manera, atajaba como podía pero en ningún momento podía deshacer el avance que cada vez era de más peligro. Los halves Corsetti, Closas y Rizzi se fueron también adelante y comenzaron a probar puntería. El arquero bohemio parecía una pantera; daba unos saltos fantásticos.

En aquella lucha de frente a frente era difícil vencerlo. Podría vencerlo con una jugada llena de malicia; de esas que sabe organizar Arrieta con ayuda de Zubizarreta. Pero así, a lo de antes, con peloteras propias de potrero, ¡cualquier día!

* * *

El match había tomado una violencia inusitada. El juego estaba resultando un paseo para los santos. Apenas si había descanso para los de Atlanta entre uno y otro avance. En uno de éstos de Magán, Maccarone rechazó débilmente y la pelota fué a caer a pocos metros del arco. Esto dió lugar a que se armara un entrevero bravo. El arquero comprendió el peligro en que estaba su valla y se arrojó al suelo para conquistar la ball e impedir que los forwards contrarios convirtieran el tanto. Después no se vió otra cosa que un hombre que estaba estirado en el suelo y varios que pasaban por encima de él. La confusión duró más de un minuto. Luego se vió a Maccarone levantarse con una profunda herida en el ojo derecho. (Maccarone jugaría con tan mala suerte que después todos los pelotazos habrían de ir a pegar en la herida). Al ver herido a su compañero algunos jugadores se enfurecieron y creyeron llegada la hora, no de la espada precisamente, pero sí de los puños.

* * *

Allá junto a la red, Torres y Arrieta estaban trabados no precisamente en una conversación sobre arte: hacían ellos más movimientos con los brazos que los barqueros del Volga. Intervino la policía la que se llevó a Torres. El partido se suspendió por varios minutos. Maccarone quería hacer de mediador: hablaba a unos y a otros hasta que consiguió que Torres siguiera jugando. El referee había conseguido su objeto: el partido se había echado a perder todo lo más que era posible. Cuando se terminó el match Legnasse pudo abandonar la cancha contento de haber visto realizada la ilusión que se había forjado. Dirigió un partido que pudo ser bueno.

* * *

La última en abandonar la tribuna fué la esposa de Maccarone. Estaba angustiada; quería saber si la contusión inferida a su esposo era de gravedad. Cuando supo que estaba ya atendido, sonrió, dió las gracias a quien le trajera los informes y besó a su hijito. Y enjugó a escondidas una furtiva lágrima.

JORGE AZAR COMBATIRA CON JUAN ALDROVANDI

El 3 del mes próximo, en Córdoba, Jorge Azar enfrentará a Juan Aldrovandi en un match a diez rounds.

La nueva presentación de Azar ha despertado expectativa, pues se halla en la plenitud de sus fuerzas físicas, como lo comprobara al vencer, en su última presentación, al aragonés Raymundo Montes, por K.O. en el segundo round. Azar, después del match con Aldrovandi, al salir airoso, actuará en nuestros rings y probablemente se presentará en el monumental Luna Park, cuando se enfrente con el vencedor del match Cafferata-Buscaglia.

River y Estudiantes y Boca con San Lorenzo

Serán Estos los Dos Grandes Partidos Profesionales del Domingo Próximo

LA próxima fecha a cumplirse consta de varios partidos de gran interés. Entre ellos se destacan el de River Plate con Estudiantes de La Plata y el que sostendrá Boca Juniors con San Lorenzo.

Damos a continuación el programa completo de partidos, correspondientes a la cuarta fecha:

Independiente	versus	Lanús
Gimnasia y Esgrima	"	Platense
San Lorenzo	"	Boca Juniors
Vélez Sársfield	"	Quilmes
Chacarita Juniors	"	Atlanta
Talleres	"	F. C. Oeste
Tigre	"	Huracán
River Plate	"	Estudiantes
Arg. Juniors	"	Racing

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

NOCHES PASADAS fuí al teatro Smart. Estaban dando una pieza en la que el actor Marcos Caplán tiene a su cargo el papel de un referee de football que aparece en una de las escenas vendado y deshecho, de vuelta de un partido que dirigió. Y relata su actuación. "Conté uno, dos, tres, cuatro... doce pasos. Puse la pelota. Toqué el timbre y patearon el goal. Después... me encontré en el hospital". En realidad, al referee ese le han hecho poco. Un referee que toca el timbre en la cancha y hace "patear" el goal, merece eso y mucho más. Y si no lo quiere creer el amigo Caplán, que se vaya a una cancha a jugar de referee con un timbre...

* * *

EN UNA GRAN reunión universitaria realizada recientemente en Méjico, se llevaron a cabo varias peleas de box. En la categoría de "peso liviano", Ortiz Rubio, hijo del presidente de la República, que es un fuerte pegador, venció a John Dalaroze, natural de Colombia, por puntos en 10 rounds. Por lo visto, el boxeo, en Méjico, es de lo más extravagante: tan pronto un match termina a puñaladas, como hace poco tiempo ocurrió, como interviene en un torneo el hijo del primer magistrado del país, como en este caso...

* * *

SE ESTA ventilando en Praga, Checoeslovaquia, un interesante proceso deportivo. Su desarrollo ha provocado gran interés en los círculos footballísticos, pues los protagonistas son dos de los más populares jugadores del football de ese país. El belga Braine, famoso centreforward del Sparta, es acusado de haber golpeado intencionalmente, con un violento puntapié, a Novak, también centro delantero del Slavia. El hecho se produjo en el match entre los dos eternos rivales del football checoeslovaco, jugado el 27 de setiembre del año último. El herido Novak todavía está en cura. Hasta ahora han sido llamadas a declarar ante los tribunales, 85 personas.

* * *

SE INICIO ayer el torneo internacional de bochas, del que participan jugadores uruguayos y argentinos. El viejo juego practicado por los habitués a los despachos de bebida del almacén de la esquina, ha tomado definitivamente categoría de deporte entre nosotros, como lo deja establecido este torneo internacional, que es una revancha del realizado el año último en Montevideo.

* * *

EL JUEGO de bochas fué practicado por primera vez durante la república aristocrática genovesa, en el año 1300. Comenzó jugándose en el altiplano del Zerbino por lo más representativo del mundo xeneixe, tanto que algunos de los Dux, que gobernaban en esa época, fueron de los más destacados jugadores. Hoy todavía existen importantes y tradicionales torneos en la región de Liguria, entre gente aristocrática, disputándose aún las tradicionales copas de oro que fueron instituídas hace nada menos que 600 años...

* * *

ES DE FIGURARSE cómo querrán guardar la tradición los jugadores de bochas del altiplano de Zerbino, que hace poco tiempo hicieron fracasar un plan regulador de la ciudad que establecía la edificación de esa zona. Gentes de influencia en el fascismo, echaron mano a todos los recursos y consiguieron evitar que desapareciese el lugar donde por primera vez fué practicado el juego de bochas en el siglo XII. Aquí, entre nosotros, como vemos, se ha reivindicado este deporte. De las cantinas y boliches ha sido trasladado a los clubs, que han conseguido, por lo menos, encaminarlo hacia el ambiente en que nació...

* * *

RAREZAS DEPORTIVAS. — Ayer se disputaron ocho partidos entre profesionales de segunda división y todos ellos terminaron sin incidentes, tranquilamente. En uno de ellos, por excepción, el referee se vió obligado a expulsar dos jugadores que "intentaron" atacarse mutuamente.

* * *

EL CUADRO de segunda liga de Estudiantes de La Plata se ha iniciado mal este año. Ayer volvió a perder con Chacarita Juniors. Por el contrario, este equipo está realizando una campaña sorprendente: lo mismo que el de Boca Juniors, marcha invicto hasta ahora, con tres victorias conquistadas. Quiere decir esto, teniendo en cuenta que Racing y Platense, entre otros, están defeccionando momentáneamente, pero que tendrán que reaccionar lógicamente por la calidad de los jugadores que poseen, que el campeonato de segunda va a ser tan bueno y tan discutido como el de primera.

* * *

NOTICIAS alarmantes llegan de España con respecto a la situación económica de sus clubs. Ha llegado un momento en que a varias instituciones les resulta imposible costear los gastos de desplazamiento de su primer equipo y que, para salvar su responsabilidad los dirigentes, han llamado a los socios a asamblea extraordinaria para que resuelvan sobre la disolución si no se halla remedio al mal apremiante. En España, como se sabe, los clubs visitantes deben costearse por completo sus gastos de movilización y no perciben nada de la recaudación del match, compensándose esta situación en las revanchas. De ahí que se produzca el caso de que informan los telegramas, provocado por la notable disminución de las entradas en todas las regiones, hasta en Barcelona, donde siempre se han batido todos los records.

Los Seis Púgiles Están en Gran Estado Físico

Aldo Linz Será un Bravo Competidor Para Suárez Franco, Pathenay y Corti Ofrecerán Alternativas Recias y Cafferata y Buscaglia Pelearán Fuerte

SINGULAR EXPECTATIVA

EL nuevo festival de la Asociación Nacional Buenos Aires, que se efectuará el próximo sábado en el monumental estadio Luna Park, promete ser un éxito amplio, por la calidad de los seis pugilistas que intervendrán en los matches de fondo. Además, como los precios de las localidades han sido fijados en forma de estar al alcance de todos los bolsillos, eso también será una base para atraer un mayor número de espectadores.

Los representantes de la nueva generación han tenido la virtud de provocar intensos comentarios en el ambiente pugilístico, porque están llamados a ser los favoritos del público. El afán que desplegarán los rivales, en el instante de resolver posiciones, ha de ser intenso, por lo que las acciones de los respectivos encuentros prometen ser interesantes.

Un buen combate

El match que sostendrán a diez rounds el italiano Aldo Linz y el argentino José Suárez Franco, promete ser intenso. La característica de los pugilistas para desempeñarse en el cuadrado es la de los rudos peleadores. No andan con rodeos para definir posiciones en forma enérgica.

Linz, que reaparecerá en nuestros rings, después de varios años, ha actuado en Norte América con éxito frente a adversarios calificados, por lo que resultará un contrincante peligroso para el púgil local. Suárez Franco tiene en su haber una campaña notable. En nuestra capital todavía no conoce la derrota, no obstante haber cruzado guantes con los más bravos competidores de la categoría liviano, demostrando de manera categórica que en la actualidad es uno de los más bravos elementos de tal peso.

Tanto Linz como Suárez Franco prosiguen con acierto sus respectivos entrenamientos para cumplir con éxito el compromiso del próximo sábado.

Los livianos locales Juan B. Pathenay y Eduardo Corti, realizarán un match formidable.

El nombrado en primer término ha demostrado que tiene condiciones excelentes para desempeñarse en el ring frente a cualquier liviano, por más hábil que sea. Gusta de provocar la pelea recia y en los momentos más difíciles se agranda en forma digna de elogio.

Corti tiene bien cimentada su fama de guapo. En todas sus presentaciones ha hecho derroche de energía y de una capacidad física para absorver el castigo, verdaderamente extraordinaria.

El entrenamiento que ambos han efectuado es inmejorable, lo que contribuirá a que en la hora del match se comporten como dos campeones.

Un encuentro espectacular

Amílcar Cafferata y Alfredo Buscaglia tendrán a su cargo el último match de fondo, que promete ser interesante por las cualidades de los competidores.

El nombrado en primer término está conceptuado como un boxeador de gran porvenir. Tiene en su haber una campaña excelente. En su última pelea demostró que se halla en la plenitud de sus fuerzas físicas, y que en la actualidad es un punto alto frente a los elementos más calificados.

Buscaglia también se ha destacado como un púgil de calidad. Su admirable campaña en las filas del profesionalismo es notable, por lo que frente a Cafferata efectuará una gran pelea.

Barracas Tendrá por Rival a Est. Porteño

Los Cracks Profesionales se Someterán, Pues, a Otra Prueba Difícil el Domingo Próximo

Los cracks profesionales que militan en la escuadra superior de Sportivo Barracas tienen para el próximo domingo un serio compromiso que cumplir frente a Estudiantil Porteño por el campeonato asociacionista del círculo privilegiado.

El conjunto barraqueño será sometido nuevamente a una dura prueba en la tercera fecha del certamen amateurs desde el momento que tendrá como a adversario al elenco privilegiado de Estudiantil Porteño, la escuadra que se clasificó campeón en la temporada pasada.

Será este el mejor encuentro que ofrece el fixture asociacionista cuya lucha tendrá por escenario el campo de juegos que Sportivo Barracas posee en el Parque Perreira.

Otro cotejo que logrará atraer la atención de los aficionados será sin duda alguna el que tendrán a su cargo los viejos rivales, Defensores de Belgrano y Excursionistas, quienes por tener sus canchas en la misma zona, dividen la simpatía de la afición que reside en el bajo de Belgrano y Núñez.

Integrados los conjuntos por elementos de destacada actuación en el círculo privilegiado, han de producir una bonita lucha.

Otros encuentros

El programa será completado con los siguientes encuentros: Colegiales contra Barracas Central; Buenos Aires contra El Porvenir, Liberal Argentino contra Argentinos de Témperley, Bánfield contra Estudiantes, Sportivo Palermo contra All Boys, Argentinos de Quilmes contra Almagro.

ESTO ES VERDAD..! por Russ Murphy y Ray Serusky

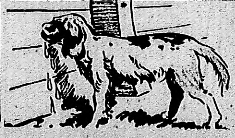


ESQUELETO EN EL ARMARIO

ESTA EXPRESION, QUE USAN LOS INGLESES PARA DESIGNAR ALGUN SECRETO LAMENTABLE, PROCEDE DEL CASO DE UNA MUJER QUE BUSCABA OTRA QUE JAMAS HUBIERA TENIDO UN DISGUSTO. HALLO UNA COSTURERA QUE PARECIA SER ENTERAMENTE FELIZ. FUE A VERLA Y LA COSTURERA LE MOSTRO UN ARMARIO EN EL QUE HABIA UN ESQUELETO. "TODAS LAS NOCHES, SEÑORA, DIJO, MI MARIDO ME OBLIGA A BESAR ESTE ESQUELETO DEL QUE FUE SU RIVAL. ¿PUEDO SER FELIZ?

CAMPANILLERO.

SE LLAMA ASI EN ALGUNAS PARTES DEL MUNDO AL ANIMAL, JEFE DEL REBAÑO, QUE PARA DIRIGIR A LOS DEMAS, LLEVA PUESTA AL CUELLO UNA CAMPANILLA. ESO SE USA ESPECIALMENTE EN LOS REBAÑOS DE OVEJAS, EN LOS ALPES..



POR QUE ESTA FRIA LA NARIZ DEL PERRO

UNA ANTIGUA LEYENDA ARABE DICE QUE EN EL ARCA DE NOE ENTRABA AGUA POR UNA HENDIJA. LOS PERROS SE PUSIERON A LADRAR AL VER ESO Y NOE LES HIZO APLICAR LA NARIZ PARA QUE NO PASARA EL AGUA. POR ESO LA TIENEN SIEMPRE FRIA.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA E HIGIENE

POR JOSE LAGO MILLAN

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.

La correspondencia para este consultorio deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Acrobacia

JORGE LEAN. — Esa clase de ejercicios acrobáticos no se pueden enseñar por teoría. Mucha práctica en el gimnasio, bajo una buena dirección, y usted mismo se sorprenderá de los progresos que notará cada día. Debo decirle que, a pesar de todo lo espectaculares que resultan, la mayoría de esas pruebas son de fácil ejecución. Requieren, como he dicho, buena dirección y mucha práctica. Aquí en Buenos Aires tiene dos o tres clubs en donde puede aprender esa clase de pruebas.

Timidez y coraje

JOVEN TIMIDO. — Es preciso que trate de corregirse imponiéndose los ejercicios más indicados para desembarazarse de esa timidez. Indudablemente que hubiera sido más fácil desprenderse en edad más temprana, pero, de cualquier modo, si usted ejercita su voluntad no le costará mayor trabajo el lograr sus deseos.

Le aconsejo hacerse socio de un buen club y cultivar el ejercicio físico y la camaradería de los que serán sus compañeros. El ejercicio tiene el don de hacer al hombre más dueño de sí mismo, dándole valor y energía, y, en el orden físico como en el moral, cualidades especiales que le harán optimista en la lucha por la vida.

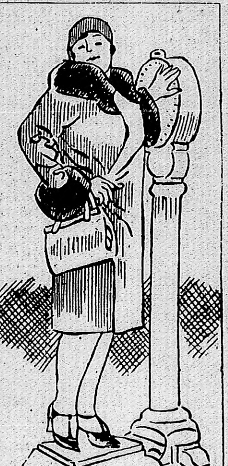
Pecho de gallina

MARPLATENSE. — Lo que usted tiene es el llamado pecho de gallina. Este defecto, lo mismo que el tórax aplanado e infundibuliforme, etc., etc., necesitan para su corrección la educación respiratoria desde la más temprana edad.

En cuanto a la respiración costal, le diré que todos, desde chicos, tenemos la respiración diafragmática dominante, lo que es fisiológico; pero si esperamos, como en su caso, a que se establezca naturalmente la respiración costal, entonces será demasiado tarde. Lo que puede usted ahora es conseguir una mayor capacidad pulmonar y más elasticidad toráxica con los ejercicios respiratorios.

Cura de papas

OBESA SALTEÑA. — Tiene usted razón: existe el régimen de papas para los obesos, que también es recomendable para los diabéticos (que frecuentemente son obesos), pues se considera que con la papa se puede llenar suficientemente el estómago y satisfacer el apetito sin alimentarse excesivamente. Además, éstas hacen trabajar el intestino grueso, combatiendo de este modo el estreñimiento. Los purés de papas son también adecuados para el estómago e intestinos delicados.



El doctor Vander da algunos menús a base de papas:

Puré de papas con manteca o aceite: Puré de papas combinado con ensalada. En primer lugar se utilizarán las papas blancas harinosas, puesto que alimentan menos que las amarillas.

Una vez cocidas las papas, se reducirán a un puré muy fino, añadiéndole un poco de aceite o manteca. Como en la cura de papas no se toma otro alimento que éstas y los indicados luego para hacerla lo más variada posible, se puede tomar de medio a un kilo de papas en cada comida, según el caso, y hacer dos o tres comidas al día, siendo en menor cantidad la del desayuno.

Se puede también tomar, por ejemplo, como desayuno, un café y almendras y reservar el menú de papas para la comida y la cena.

He aquí varios ejemplos de cómo completar el plato de papas sin aumentar mucho el valor nutritivo:

Puré de papas con ensalada: Colocado el puré en el centro de una fuente, se ponen alrededor lechugas cortadas alternadas con tomates, algunos rábanos y media docena de aceitunas, teniendo en cuenta la sal que contienen éstas.

Alguna vez pueden emplearse pepinos, las partes tiernas del apio, cortadas, y berros, etc.; puede añadirse también cebolla y limón a placer. Hay que emplear sólo una pequeña cantidad de aceite, puesto que este alimento favorece la producción de grasa.

Puré de papas con ensalada y huevo: Puede añadirse en cada comida medio a un huevo cocido duro, cortado en pedazos, pero en este caso el resultado del régimen es menos rápido.

Puré de papas con salsa: Puede hacerse una salsa con cebolla, zanahoria y puré de tomate crudo, vertiéndola encima del puré de papas para hacerlo más gustoso. La salsa debe ser espesa, conteniendo mucha zanahoria, tomate y cebolla y poco aceite.

Cura de papas y manzanas: Se toma medio kilo o más de manzanas al desayuno y al mediodía y en la cena un cuarto de kilo de manzanas y el puré de papas que hemos indicado.

En la cura de papas, éstas pueden hervirse también enteras, sin convertirlas en puré, a gusto del individuo. Pueden tomarse fritas alguna vez, pero con la menor cantidad de aceite posible.

La cura de papas reduce el peso, sobre todo por contener únicamente una parte de las substancias alimenticias que el cuerpo requiere y carecer de otras. Por este motivo es necesario practicarlo varios días seguidos, porque, si alterna con otro régimen, el individuo puede tomar de de este último las substancias que necesita, mientras que, siguiendo el régimen unilateral de papas, al cabo de días aparece un déficit de ciertas substancias, lo cual ocasiona la fusión de la grasa. Respecto a la duración de una o varias curas, ha de observarse la disminución de peso y el estado general de fuerzas del individuo. En general, puede seguirse bastante tiempo, sobre todo ampliándolo, como hemos indicado, con las ensaladas y frutas que suministran bastantes sales minerales y vitaminas. Además, esta cura de papas produce una buena purificación de la sangre y junto con la obesidad puede curar varias otras enfermedades, como se ha podido observar en obesos que sufrían de reuma, erupciones de la piel, almorranas, etcétera.



ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Futbolísticas



"Lo van a descender"

★ ★ ★

CONTRA LA PAZ

El obelisco de Studley Pike tiene una tradición curiosa. El obelisco fué levantado por primera vez en 1815 para celebrar la paz que siguió a Waterloo. Como señal de paz subsistió muchos años. En la mitad del siglo pasado estalló la guerra de Crimea. Entonces la pirámide vaciló y vino al suelo.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Liquidación forzosa

☆ ★ ☆

Tumba Faraónica

NUEVA YORK. — Un informe oficial de Mr. Herbert Winlock, director de la misión égipcia del New Work Metropolitan Museum of Arts, anuncia que ésta ha descubierto la tumba de la reina Meyret Amun, mujer del faraón Amenhotep II.

TRAMPOSOS

En algunas partes de China, si un hombre no paga sus deudas los acreedores le quitan las puertas de la casa para que entren los malos espíritus.

☆ ☆ ☆

Si Aquí Fuera Igual

Durante el año 1911 los contribuyentes del estado de Minnessota (Estados Unidos) no pagaron ningún impuesto, porque el tesoro público contaba con un importante superávit y las autoridades decidieron suprimir toda clase de gravámenes.

☆ ★ ☆

CURIOSIDAD

La célebre sinfonía inconclusa en si menor de Franz Schubert (1797-1828), fué tocada en público 37 años después de la muerte del autor.

★ ★ ★

¡PATO!

A pesar de tener una catarata en los ojos, siempre andaba seco.

★ ★ ★

Piedras Caras

Ariosto se hizo construir una casa pequeñísima, y como le preguntasen por qué se había contentado con eso, él que había descripto tan soberbios castillos en el "Orlando, El Furioso", repuso:

—Es que las palabras cuestan menos que las piedras.

☆ ☆ ☆



—Quisiera un par de patines para mi mujer.

—¿De qué clase?

—Me es igual. El caso es que se caiga.

☆ ★ ☆

EL ASNO EXISTE...

Había en Leipzig un hombre que al principio tenía muy mala opinión de Beethoven y dudaba mucho de su capacidad, tratándose especialmente de música dramática. Este hombre era el director de música Schicht, de la mencionada ciudad.

—Beethoven es un asno en cuanto a sus óperas melodramáticas — solía decir.

Una vez, no sin trabajo, se consiguió por fin conducirlo a escuchar la ejecución de "Fidelio". Terminada la representación se le obligó a emitir su juicio, a lo que él contestó sencillamente: —"Sí!... ¡El asno existe... pero soy yo!"

★ ☆ ★

JUSTICIA

A todo lechero holandés que venda leche adulterada, la ley de aquel país le condena a una multa y a dejar para siempre la profesión.

Lenine

Se sabe que el verdadero nombre del que rige los destinos de Rusia es Oulianoff, que pertenece a una familia noble de provincia, y que no es judío, como la generalidad de los jefes bolcheviquis, sino ortodoxo.

Pero lo que se ignora es el origen de su sobrenombre de Lenine.

Se lo pusieron sus compañeros cuando era joven porque tenía una novia llamada Elena (Iliana en ruso) y le decían "Lenine" es decir, "el que es de Elena".

☆ ★ ☆

Gatomaquía

Los primeros colonos del Brasil pagaron mil quinientos pesos oro, —en pepitas de ese metal—, por una pareja de gatos.

☆ ★ ☆

TANGO LUGONIANO

SIN REMEDIO

★ ☆ ☆

Quedaban Desarmados

Las armaduras de los antiguos eran tan pesadas, que muchos hombres jóvenes y robustos quedaban deformados.

☆ ★ ☆

CAMPANAS DE BUZO

La primera campana de buzo se usó en las costas de Mull, por el año 1669 y para recobrar objetos del naufragio de uno de los buques de la armada española.

★ ★ ★

¡SUEGRERIA!

La suegra decía de su yerno: "Es tan aprovechador que saca ventaja hasta de los disgustos que le doy, pues cuando lo mortifico pone el grito en el cielo para que no me dejen entrar allí cuando me muera.























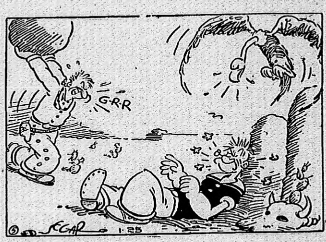




LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO — por Segar







BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy







LO QUE ME GUSTA ES QUE NADIE SABE QUIENES SON LOS PUGILES QUE DISPUTARAN EL CAMPEONATO MAÑANA.

EN REALIDAD, NO LE DEBIA EXTRAÑAR A USTED QUE ME ELIGIESEN A MI PARA RIVALIZAR EN ESE GRAN MATCH, POR QUE GOLPEO MUY BIEN.

AUNQUE TENGA MUCHAS COSAS QUE HACER, SIGA EL MATCH QUE SE VIENE, SERA BRAVISIMO.